生态文化学与
30年代小说主题研究

著

图书在版编目(CIP)数据

30 / .— : ,2006.10

ISBN 7-81067-925-2

Ⅰ. … Ⅱ. … Ⅲ. — — —1927～1937 Ⅳ.I207.42

CIP (2006) 078488

生态文化学与30年代小说主题研究

著

出版发行

社　　址　5　邮政编码　266003

网　　址　http://www2.ouc.edu.cn/cbs

电子信箱　hdcbs@ouc.edu.cn

订购电话　0532—82032573　82032644(　)

责任编辑　电　话　0532—82032846

印　　制

版　　次　2006　10　1

印　　次　2006　10　1

开　　本　787 mm×960 mm　1/16

印　　张　17.75

字　　数　290

定　　价　30.00

版权所有　侵权必究

《山东省社会科学规划研究项目文丛》编委会

主 任 委 员
副主任委员
委　　员（以姓氏笔画为序）

序一　重构现代中国文学史观及其文本的成功尝试

·S·　　:“
。”①
,
。“　　”
、　　,“　　”
、　　、　　。

,《　　30　　》
(　　《　　》)　　。
《　　》,　　,
。
20　　30　　,
,
30　　,
。　　80
,　　50
,　　;
,　　80
80
。“　　”　　,
“　”　　“　　”　　,　　:“
,　　,

① [　] :《　　》,　　,　:　　1981　,　225　。

。 ，

。”①“ ” 80

，“

， ‘ ， ，

‘ ， ，

。

‘ ， ， ‘

， 。”②80

，

，

，

“ ” 30 。

，

“ ”、

？ 《 》 ， 。

， 30

；

， 30

， 。

， 。《

》 ，

30 ， 30 ，

、 、 ，

，

，

30 ，

、 、 、 ，

① [ ]A· :《 : 》,《 》

( ) ,1995 2 。

② :《 》, : 2005 , 69 。

，　　、
，　　；
，
，“　”
，　，
，
，　、　、　，30
。
“　　”　，　、
30　，
、　，
，　、　；《　》　、
，　，
、　、　、
。　。
“　　”　30　，
。
，
、　、
，　；
，　、　，
“
、　、　、　、　、
”(　　)　。《　》
：“2004　，　，
26　。……　，　。
，　，　：　，　！”
、　，　？
，　，
，
，　！　。

草于 2006 年酷夏

序二　建构新的“中国现代文学形象”

2003　　“　　”　　，
。
，　　“　　”
“　　”　　，　　“　　”　　。
，　　，　　，
，　　，
。　　，　　，
22　　，　　“　　”。
，　22　　，
。　，
，　　。　，
，
。　，
，　　。
，　、　，　　，
。　，　　，　　，
，　　，
。　　。
，　　《
》　，　　《　　》　。　，
，　　，
。　　，　　，
、　，　　，
、　　。　　，
。　　，　　。　，
，
。　，《　　》　，

，　　，　2005

。　，　《

》　，　。

《　30　》

。　，　。

，　。

，　。　，

，　。

，　。　，

。　，

，　。　，　，

；　，　，

，　、　，

。　，　：　，

“　”　，

“　”　；　，“

”

，　，　“

”；　，　，

。　，

，

“　”，　。

，　，　。

，　。　“　”

，　，　，　“　”　，

“　”　，　“　”，

“　”　，

，　。　，

，　，　“　”，

。　，　，

，　，

，　，

。

2006 年夏匆就于山东师范大学

目　录

序一　重构现代中国文学史观及其文本的成功尝试 …… (1)
序二　建构新的“中国现代文学形象” …… (1)
绪论　“生态文化学”:现代中国文学史研究的一种新理路 …… (1)
: “ ” …… (2)
“ ” “ ” …… (5)
“ ” “ ” …… (8)
“ ” “ ” …… (10)
“ ” 30 …… (12)

第一章　民族国家:想象的共同体 …… (16)
“ ”:30 …… (16)
“ ” …… (17)
“ ” …… (22)
…… (23)
: …… (26)
“ ” …… (26)
“ ” …… (30)
…… (36)
、 : …… (40)
—— …… (41)
“ ”: …… (46)

：　30　……（52）

第二章　阶级革命：翻身解放的梦想 ……（62）
：　……（62）
“　”　……（63）
……（68）
·　·　：　……（71）
：　……（76）
“　”　……（76）
“　”　……（78）
……（87）
、　：　……（91）
“　”　：
……（92）
“　”：　……（101）
“　，　”：　30　…（106）

第三章　启蒙主义：“五四”传统的赓续与绵延 ……（115）
：　30　……（115）
“　”：　……（116）
《　》《　》　：
……（120）
“　”　……（124）
：30　……（128）
……（128）
“　”　……（138）
《　》《　》：30　……（141）
、　：30
……（146）
：　“　”“　”
……（146）

：……（153）
·　·　：……（158）

第四章　市民社会：公共空间与生活诗学 ……（167）
：……（168）
“　”……（168）
30　……（171）
……（175）
：……（178）
“　”……（179）
……（184）
……（188）
、　：30　…（191）
“　”：……（191）
：《　》……（198）
“　”：《　》…（202）

第五章　文化中国：30 年代的“寻根文学” ……（210）
：……（210）
：……（210）
：“　”……（213）
：……（215）
“　”：……（217）
：……（217）
：“　”……（220）
：……（223）
、　：“　”……（226）
：《　》……（226）
：《　》……（233）
：《　》……（238）

结语　“人”的文学:生态文化学视阈中的30年代小说 …… (245)
: …… (245)
…… (249)
…… (253)
“　”　“　” …… (254)

附录　专家鉴定意见(摘要) …… (256)
参考文献 …… (259)
后记 …… (265)

绪论 “生态文化学”：现代中国文学史研究的一种新理路

“ ”“ ”，

。

“ ”①

。“ ”

。 ，“ ”

，“ ”。 ，“

”“ ”。“ ”

“ ”，②“

，， 、 、

、 ，

”③； “ ”。④ “

” “ ”， “ ”

。

“ ”： ，

“ ”“ ”

。 ，“ ”“ ”

， 。 、 、

---

① 《 · 》：“ （cultural ecology）

、

。…… 。…… 、

、 、 、 ，

。”： 1991 ， 417～418 。

② ：《 》，《 》( )2001 1 ， 10 。

③ ：《 》，《 》( )2003 1 ， 6 。

④ ：《 》，《 》2001 1 ， 41～42 。

“ ”、 、
，“ ”、
， 。 ，“ ”
；“ ”、 、
“ ”， 。

一 意识形态化：现代中国文学史研究的“范式困境”

“ ”。
、 ，
。
。 1940 ，
， ，“
， 。 ， ， ，
”①； ，“
， ， 。”②
， 1948
《 》 “ ”。
《 —— • • 》 ，“
， ，
， ”。 《 》 “
” “ ” 、 、 、 、 。
“ ‘ ， ， ‘
’、‘ ’， 、
‘ ’ 。”③1949 7

《 》《 》 “ ”
。 20 50 《 》、 、 、“
” 。

① ：《 》，《 》 2 ， ： 1991 ， 695 。
② ：《 》，《 》 3 ， ： 1991
， 874 。
③ ：《 ：40～50 》， ： 2003 ， 57 。

,1951 “

、 。 , 、

。 , , , , ‘

, , ‘ ’,

, ”①。 ,

。 20 30 ,

“ ”, 《 》 “ ”。 《

》 :“

;

;

、 ;

, , , ,

——

, 、

。”② 。

30 。

, “ ” 。“

” “ ,

, ,

,

, , ”③。

,

“ ” , “‘ ,

‘ , ‘ , ‘ ,

”;④ , ,

“ ,

; , ,

---

① :《 、 》,《 》2004 6 , 50 。

② :《 》 , : 1956 , 199 。

③ :《 : 》, : 2002 , 365 。

④ :《 : 》, : 2002 , 66 。