

我会不掉一滴泪。
不让你牵绊人间。
不让你记挂我。
我会为你放你最喜欢的音乐，
带来真心爱你的朋友。
请他们饮酒作乐。
然后在那张我们共枕的床上，
安静地等待合眼。
微笑让你迎接我。

生 死

伊能静

伊能静 著

现代出版社



生死 遗言

不珍惜的意义是爱你却不要触及你，
还是清醒地在失去好奇心后还能冷漠地忘记你？

忍不住见面，我承认我还在意，我承认我被击垮。
我流下泪，只希望出了这隧道，哭过以后，我能真的忘了你。

我很强，我知道。我在缓缓的睡意中，
我还在等待，相信疼痛会过去。

“爱上你注定是一场苦恋，
我溺在苦里欢喜悲伤。”

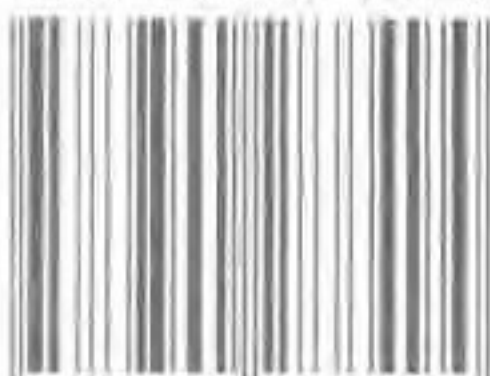
沉寂十年

恋恋哈林

伊能静写下《生死遗言》

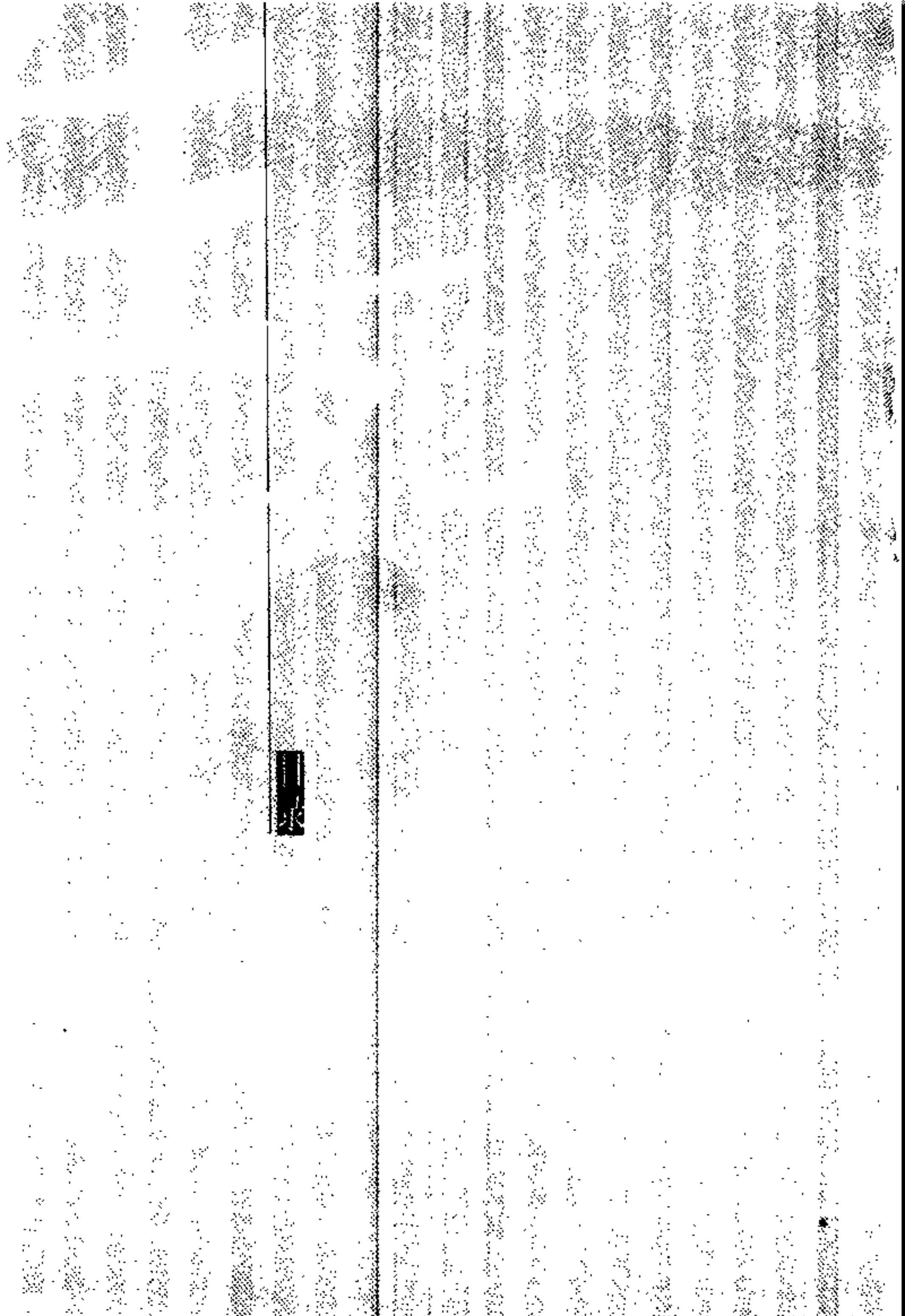


ISBN 7-80028-849-8



9 787800 288494 >

ISBN 7-80028-849-8/1·237 定价：18.00元



死

遺言

目錄

本书中文简体字版经台湾红色文化事业股份有限公司授权出版发行
北京市版权局著作权登记号：图字：01—2002—5001

图书在版编目 (CIP) 数据

生死遗言 / 伊能静著. — 北京：现代出版社，2002

ISBN 7-80028-849-8

I. 生… II. 伊… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076655 号

作 者：伊能静

总 策 划：吴江江

责任编辑：张 晶

装帧设计：奇想工作室

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码：100011

电 话：010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子邮箱：xiancai@cnpitc.com.cn

印 刷：汇元统一印刷有限公司

开 本：889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张：7

版 次：2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1~50000 册

书 号：ISBN 7-80028-849-8/I·237

定 价：18.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

BAZOP 107



生死遗言	· 2
静默	· 8
你的信	· 12
气息	· 16
阴郁之心	· 20
衣冠冢	· 26
独角戏	· 32
双面薇罗妮卡	· 35
言语	· 42
疼痛	· 46
女巫之术	· 50
消失的羽翼	· 56
孤单	· 61
堂吉诃德	· 66
盲目	· 70
迷雾森林	· 75
牵手	· 80

遗言

黑夜白天 · 86

大寒 · 90

相依 · 94

流星 · 98

蛾 · 103

似水流年 · 110

春泥 · 116

惊蛰 · 122

羡慕 · 127

别离 · 132

有时跳舞 · 137

回忆 · 142

年年 · 148

思念 · 154

病 · 159

接机 · 162

生日快乐 · 168

拔方城市 · 172

雪国 · 190

最后 · 200

生死遗言

让我多你一天就好，多活你一天就好，我要陪伴你到最后，我要给你最初也是最终的深情。

听着你给我的Santana的CD,最喜欢《Somewhere in heaven》。

想念你的时候,我便听音乐,然后把所有歌者的声音想像成你,是你在低低唱诉,皱着眉,表情混乱。

很多时候你总是非常忧郁,不像在人多的场合。为此,你非常不爱思考,逃避着思绪的困扰,不像我,我思考的方式总是绵绵密密,多而庞杂;而你的思考,总是直接就进入生命的核心,那关于生灭的最后总结。

“很公平,每个人都一样。”你说。

“在某处——在某处——在天堂,等着我们,我们终将自由。”Santana 如斯唱道。我们曾经讨论过死亡的问题,尤其是在你的好朋友车祸逝世后,你变得非常敏感。看电影《泰坦尼克号》,看到老婆婆与老先生握着手等待着死亡来临时,你在漆黑的暗室里忽然紧紧地握住我的手,我可以感觉你快要流泪,也是在那个时候,我对着天发誓,有生之年,在我有生之年,我一定要比你多活一天。

我会帮你安葬,让你安心,不受失去的苦痛,然后我再陪伴你。



我还记得有一次我们谈到分手,好几天没见。当我再见到你,你眼睛深深的,我们都没有说话。后来我问你那些天做了什么,你淡淡地说:“关在房里没做什么。”然后你又说,“也没有说过一句话。”

以后我们常开玩笑,说万一有一天我离开你,若当时你已年老,一定会变成一个孤独的老人,待在大房子里,永远开着电视,等待死亡来带走你。

我一直比你坚强,虽然我的善感、犹豫让你担忧,但我的确比你更淡漠,更了解生命本质。你一直是个大孩子,永远晒不黑,无法世故,浓眉大眼转个不停,笑的时候眼角飞扬。其实我们都无法想像失去对方时那种鸟再也不能飞翔的恐慌。但每当我想到我若先你离去时,你的惊惧,我想会让我不忍离世,魂魄定会在漫天里游荡,说着你再也听不到的安慰,而你也许会失去言语的能力,留下身体在回忆里找寻我,回不到现实中。

所以我总在最爱你、看你微笑时,心底暗暗起誓,让我多你一天就好,多活你一天就好,我要陪伴你到最后,我要给你最初也是最终的深情,我要照顾你。

我会不掉一滴泪，不让你牵绊人间，不让你记挂我；我会为你放你最喜欢的音乐，带来真心爱你的朋友，请他们饮酒作乐，然后在那张我们共枕的床上，安静地等待合眼，微笑着让你迎接我。

当我们都非常非常老的时候——

Somewhere...somewhere in heaven...



当我们都非常非常老的时候——

Somewhere... somewhere in heaven...

007

Somewhere...
somewhere in
heaven...

生死

静 默
008

静默

树在摇晃，快将下雨，落叶自树梢飘落，天空灰蒙，我怀疑你并不知道我爱你的深度，
这不平衡的深浅让我相信自己单恋着你。

在见不到你的日子里，发呆与静默成了我大部分存在的形式。我喜欢走路，不过只有当静默到身体疼痛时，我才会移动身体准备下楼走走。住处旁直直的大路来回可以走四十分钟，我总是向前走着，不看风景，没有目的，只是为了走动。

你不存在的空间很奇特，就好像时间多了一倍，但四周依然一样大小，我简直无处可去。转入小商店时，忽然看到你家也订的报纸，我几乎站成化石，双脚失去行走的能力。拿着那份被透明胶带封紧的报纸，我慌慌地付钱，然后抱着报纸，以为抱住了你。



爱情怎么能言说？别人问的问题如此愚蠢，我没有好的回答。但他们没有爱过吗？那些关于思念的点滴，关于岁月的累积，关于恋人絮语的泪滴或傻笑，我以为每个人都一样地在承受。如此的轻又如此的重，轻得像报纸上一角的无聊新闻，重得像生生世世的心灵占据。或者是因为每个自私的人，都认为自己的爱重，而别人的爱轻，所以他们在发问时，才能让口中的语言如此简单地飘浮在空气中，没有真正的意义。

因为爱你，我注定要被自私的窥密者怨恨。

树在摇晃，快将下雨。落叶自树梢飘落，天空灰蒙。我怀疑你并不知道我爱你的深度，这不平衡的深浅让我相信自己单恋着你，而你完全没有感受。你离我太远。但你对我说你觉得你爱我比较多，我笑着问你为什么，为什么你这么说？你固执地皱着眉头，词汇很少的你想了半天，最终还是说：“我比较爱你。”然后爆笑地加一句，“我总是帮你拿东西。”

好吧！输给你的解释，我相信你爱我比较多，但你不知道我常心慌。当我们必须分离时，我总是觉得人空荡。买来的报纸看了又看，明知道不可能找到你，但还是想着早晨你起床，拿着报