

生命状态

张洪波 著

北方文艺出版社

责任编辑：马合省

封面设计：安璐

生命状态

Shengming Zhuangtai

张洪波 著

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里105号)

黑龙江新华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850 × 1168 1/32 印张 6.25 字数 300 千

2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷

印数：1—5 000

ISBN 7-5317-1241-5/ I · 1177 定价：10.00 元

目 录

第一辑：组诗

它们在自己的梦里.....	(3)
白洋淀偶拾	(14)
让春天看一看	(21)
燃烧的火焰	(27)
熟悉的树木	(35)
平原记事	(46)
年迈的钢琴	(68)
西中国拾零	(73)
站在海岸	(77)
朝鲜旅什	(80)
生命状态	(85)
钢铁状态.....	(118)
读画笔记.....	(121)

第二辑：长诗

忠实生命.....	(129)
这个冬天,我在海边遥望远方	(139)
大雪的冬天.....	(147)

向我走来.....	(154)
飞翔在早春的季节里.....	(160)
走进二月.....	(165)
河的诉说.....	(170)
盛夏的平原.....	(175)
大树.....	(180)
荒原曼歌.....	(186)
边地森林.....	(191)

第 一 辑

组 诗

它们在自己的梦里

众多的百灵

一接近春天
众多的百灵便开始歌唱

春天还不是很美丽
只是在众多的百灵的喉咙里美丽着

众多的百灵的羽毛上还挂着冬天的风霜
它们的舌头却仿佛已经舔到了温暖的太阳

美丽的歌唱 在早春的荒原上
随着小小的翅膀飞翔
众多的百灵 众多的百灵 众多的百灵

远处的灰鹤

站在枯草簇拥的野石上
缓慢地 啄下片羽
没有鸣叫
孤独地等待着春天的花朵

众多的百灵专心致志，
仍在唱 在唱……

真实的蝙蝠

似鸟一样的身躯
却没有鸟的美丽的羽毛
蝙蝠丑陋的肉体
真实得令人顿生敬意

在檐下
在没有任何家具的陋巢里
生儿育女
一群更为真实的小蝙蝠
一个更为平凡的童话社会

蝙蝠们在夜间飞来飞去
躲避着诗以及其他艺术
但是它们绝对懂得艺术
你看它们飞翔的样子

是多么的具有魅力！

蝙蝠们在黑暗中看到了许多事情
但是它们谁都不肯说
蝙蝠的心胸非常宽大
装着我们至今也无法得知的事情

蝙蝠们还尽可能地躲避着语言
因为它们深深地知道
语言伤害心灵时的厉害
因此它们也很少使用语言
蝙蝠们寂寞的时候
就默默地做很美很美的梦
它们在自己的梦里
飞得更高更远更自由自在……

北方秋天的燕子

冬天就要来了
燕子们惊慌失措
即便是一只极富经验的燕子
也无法掩饰内心的恐惧

树叶纷扬的时候
燕子们心中的枝桠也就光秃了

它们很晚很晚了也不肯入睡
想像着北方冬天的情形

次日 它们开始逃离
黑压压的一大群
好像一大片灾难

北方没有燕子了
燕子在北方并没留下小学课文中那样的美丽

非洲白蚁之夜

大雨过后 今夜
塞伦盖蒂草原的月亮
正照耀着一座座高大的土堡

晶莹的翅膀
健康的生机
正涌出那土堡
进入微风的走向
哦 白蚁
要到远方去寻找爱侣
难怪今夜的月光如此痴迷

飞呀 飞呀
找到了爱情才能落脚
不能辜负了非洲的土地

想起智利的蝴蝶

智利的蝴蝶是美丽的
尤其是帕拉的那一只
就是帕拉看得最仔细的那一只
就是帕拉对它的翅尖和肚子有过描写的那一只

所以 今天
当我面对窗前中国的蝴蝶的时候
我就想起了帕拉的那一只
就很羡慕那智利的蝴蝶
它有幸被一位大诗人写到了
写得更加美好了
而我们的蝴蝶
还没有被写好
就被匆匆地到处发表了

今天的这一只
翩翩地飞来飞去的这一只
也是等待着描写的吗

可我不知自己为什么在此时没有描写的想法
并且很冷静地想到的是
这只蝴蝶什么时候会死去

智利的蝴蝶是歇息在露珠与花粉中的
中国的蝴蝶为什么落在空旷的窗前？

南方的两条鳄鱼

晒过了南方的阳光
暖洋洋
一条鳄鱼正把另一条鳄鱼
引入爱的沼泽

这是一片迷人的水域
连水底的泥都情意绵绵

哦 释放出奇妙的芳香
爱的诱惑是多么富有力量
之后
共一曲倾心的歌唱

此刻
它们忘记了自己往日的凶残
身躯呈现悠然的风采

舞蹈着进入完美之境界

南方的鳄鱼此时才有了南方的模样
才有了体贴、嬉戏以及诚实的爱恋

一对南方的鳄鱼正相爱
这个季节很安全

弱小者的胃口

谁说它们弱小？
谁说它们微不足道？
你看——
古老王国的木制宫殿
连同非洲的历史
都经过白蚁的咀嚼
存放在被认为是弱小的肚子里了……

高原岩羊

夏天是岩羊最美丽的时候
也就是它们面临困难的时候
夏天是岩羊最能奔跑的时候
也就是它们容易被伤害的时候

于是 在水草丰美的夏季
岩羊却要躲到险峻的悬崖上去
它们知道——
躲避危险就得找到危险
因为那些能使别人危险的
自己是更惧怕危险的呀

智慧的高原岩羊
勇敢的探险者
实践哲理的一族

圣卢西亚湖的河马

黎明 水草闪出了一条条水路
河马们默默地进入圣卢西亚湖
安详的圣卢西亚湖呀
连一个阴险的旋涡都不曾有

河马的眼睛使湖水有了亮度
河马的脚尖使湖水有了支柱
河马的叹息使湖水有了悲哀
河马的微笑使湖水有了幸福

大拙出巧的河马
大口地呼吸着自由的空气

当太阳在它们硕大的鼻孔上徘徊
夜晚 这一抹血色该怎样涂抹非洲

哦 该上岸了
圣卢西亚湖只有干瘦的野草
非洲人民正在受苦
河马 你们不能总在这里避难

独行的美洲山狮

足迹被追杀得越来越稀少
可怜的美洲山狮呵
躲过人的枪口
走入无限的孤独

所有往日的烦恼和恐惧
都抛在身后
让山风一挥而去
只留下偶尔的怒吼

据说最勇猛的壮士
从不结群成伍
山狮在美洲
总是大师般高昂着孤傲的头颅

然而
那和平安宁的内心呵
隐蔽着最为深远的祈求……

在美洲的荒山野岭里
山狮不屑与渺小的动物冲突
它宁可躲在自由的森林里
喝自己的血
嚼自己的肉
成为真正的猛兽

棕色的小松鼠

一只棕色的小松鼠
在寒风中的森林里生活着

一只黑色的苍鹰
在寒风中的森林外等待着

小松鼠想
寒风一过 春天就会来了
日子就会一天比一天好起来了

苍鹰想
等不到春天了
要在春天到来之前捕食一只小松鼠

棕色的小松鼠
在树枝上想像着美好的未来
黑色的苍鹰
已经飞临头顶

城里的麻雀和乡下的麻雀

城里的麻雀和乡下的麻雀不一样
乡下的麻雀敢喋喋不休地大声争吵
城里的麻雀从不随意地喧嚣

乡下的麻雀飞得很远也能找回自己的小巢
城里的麻雀刚一起飞就找不到自己的家门了
乡下的平房太多
城里的楼房太多
乡下太宁静
城里太热闹……

乡下的麻雀一直想到城里来
城里的麻雀却一直想到乡下去

城里的麻雀和乡下的麻雀在郊区见了一面
后来就谁也不提进城还是下乡的事了

白洋淀偶拾

荷

远远地

你就摘下了油绿油绿的盖头

待我的船儿近了

你不去藏不去躲

白净净的脸儿

渐渐红着

又不把话说

我用桨撩了些许清水

想弄湿你的衣襟

逗你笑成个少女的酒涡

可你在风中那么轻轻地一闪

水就在你的盖头上

转成了缠绵的珠儿不肯滑落

待我的船儿远了