

SHEN XIAN CHUAN QI GU SHI

神仙传奇

故事

中外神话传说故事



少林木子◎主編

綫裝書局

神仙奇事

SHEN XIAN
QI SHI
DI GU SHI



ISBN 7-80106-656-1



9 787801 066565 >

ISBN 7-80106-656-1

定价：112.00元(全四册)

本册 28.00元

I14

中外神话传说故事

SNM2.2

神仙传奇故事

少林木子 主编



I14
SNM2.2

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

神仙传奇故事 / 少林木子主编. — 北京: 线装书局,
2006. 11

(中外神话传说故事)

ISBN 7 - 80106 - 656 - 1

I. 神... II. 少... III. 故事—作品集—世界
IV. 114

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 135942 号

神仙传奇故事

主 编: 少林木子

责任编辑: 易 行 孙嘉镇

版式设计: 贾 茹 李虎生

出版发行: 线装书局

地址: 北京市鼓楼西大街 41 号 (100009)

电话: 010 - 64045283 64041012

网址: www.xzhbc.com

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 11.75

字 数: 294 千字

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 5000 册

书 号: ISBN 7 - 80106 - 656 - 1

定 价: 112.00 元 (全四册)

内 容 提 要

伴随着人类的产生和进化，我们的祖先由于无法理解神秘大自然的奥秘，于是，神话传说、图腾崇拜、宗教信仰便应运而生。本故事丛书从印度佛教中撷取众多鲜为人知的佛陀、行者和众生传奇故事；从中国道家和民间撷取了家喻户晓的天界、地界、冥界各路神仙故事及圣贤祖师智慧传奇故事汇编成文，又附上对应的包括世界名画在内的精美图画，使读者享受到开卷的愉悦。



- 佛国行者的故事
- 佛国众生的故事
- 神仙传奇故事
- 圣贤祖师故事

前言

中国古代民间文化是个多神论文化，其崇奉的神灵数量众多，种类繁多，但无一例外地都能从中国这块土壤中找到它的源头。归纳起来，不外四端：

第一，对中国古代“天神、地祇、人鬼”信仰的继承和改造。早在战国时，《周礼·大宗伯》已概括出“天神、地祇、人鬼”的崇拜系统。其天神有昊天上帝、日月星辰、风伯、雨师；地祇有社稷、五岳、山林川泽，四方百物；人鬼主要为祖先。

第二，对神话传说人物的继承和改造。中国古代有丰富的神话传说。在流传中，有些神话人物最后变成被人们顶礼膜拜的神灵。中国本土宗教之道教就继承了其中的少部分，有的是基本承袭，加工甚少；有的在承袭基础上加以改造，使之成为富有道教色彩的神灵。如民俗神中之大部分属于前者；黄帝、东王公、西王母、九天玄女等仙真属后者。

第三，取材于战国秦汉间流传的神仙人物。如《庄子》所记的广成子、彭祖，《淮南子》所记的赤诵子，以及《史记》、《列仙传》、《神仙传》等所载的神仙和方士等。

第四，对讖纬的承袭。给日月五星、北斗、五岳及河渚众神取名、描状貌、配服饰。这一点为纬书的开创之举，成为后世道教广泛承袭的对象。

道教神仙谱系中的神灵，虽然大部分承袭了中国古代神灵的模式，但也有一部分为道教所新创。其对已有神

灵的加工和新神的创造，遵循了共同的教理依据——“道”和“气”，以及共同的基本原则——“化”。

本书所辑录的中国神仙故事，就是从道家或民间天界神仙、地界神仙、冥界神仙传说故事中搜寻而得。这些故事短小精悍，或庄或谐，再配以神话人物的形象图片，会使人从中沐浴中华传统文化的滋润。



目录

天界神仙故事

玉清元始天尊	二
上清灵宝天尊	四
太清道德天尊	六
万神之主玉皇大帝	八
紫微北极大帝	一〇
勾陈南极大帝	一二
后土皇地祇	一七
九天应元雷声普化天尊	一九
太乙救苦天尊	二一
五老君	二三
东王公	二五
西王母	二七
真武大帝	三三
斗姆元君	三六
三官大帝	三八
南斗六司延寿星君	四〇
北斗七星君	四二
文昌帝君	四八
魁星	五一
五岳神	五四

目

录



四溟神	五七
五星七曜星君	五九
玄女娘娘	六二
碧霞元君	六六
弥勒尊佛	六九
大慈大悲观世音菩萨	七五
大智文殊菩萨	八一
大行普贤菩萨	八三
四大天王	八五
龙王	八八
华岳三娘	八九
月下老人	九五
月光娘娘	九八
牛郎织女	一〇三
纠察灵官王天君	一〇六
雷部五元帅	一一三
雷公江天君	一一五
电母秀天君	一一七
风伯方天君	一一九
雨师陈天君	一二一

地界神仙故事

黄帝	一二四
神农	一二七
彭祖	一二九
麻姑	一三一
妈祖	一三四
和合二仙	一三八
张仙	一四二
顺天圣母	一四五

福神	一四九
禄神	一五四
财神	一六一
利市仙官	一七〇
五路神	一七一
门神	一七三
灶神	一八二
井神	一八五
保生大帝	一八七
药王	一九〇
关圣帝君	一九五
狱神	一九七
虫王	二〇一
酒神	二〇五
蚕神	二〇八
茶神	二一三
造字神	二一七
麻衣道者无量祖师	二二〇
匠神鲁班	二二五
陶神	二三〇
梨园神	二三四
穷神	二四二

目

录

冥界鬼神故事

酆都大帝	二四六
大愿地藏王	二五三
东岳大帝	二六一
阎王	二七〇
钟馗	二七八
五道将军	二八五



温元帅	二八九
康元帅	二九三
孟元帅	二九四
杨元帅	二九六
十大阴帅	二九七
判官	三〇二
城隍	三〇九
守墓神后土	三一七
土地	三二〇
四值功曹	三二四
池头夫人血河大将军	三二六
五通	三三〇
煞神(煞鬼)	三三六
瘟神五瘟使者八部鬼帅	三三八
丧门神 吊客	三四三
黑白无常	三四五
牛头 马面	三五—
夜叉 罗刹	三五四
孟婆神	三五七
依鬼	三六一

天界神仙的故事



玉清元始天尊

元始天尊是道教中的三清之首玉清，是道教中地位最高的尊神，居于清微天的玉清境。

《历代神仙通鉴》说他的前身乃开天辟地的盘古，盘古出世之时，二仪未分，溟滓鸿蒙。未有成形、天地日月未具，状如鸡子。盘古挥臂蹬腿，硬将这混沌一团的世界治理成清朗的乾坤，让轻的、清的东西慢慢上浮起来，变成了蓝天，让重的、浊的东西下沉下去，变成了大地。



天与地裂开了一条缝，盘古在天地之间一日九变。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。过了一万八千年，天数极高，地数极深，盘古极长，最后，天地相去九万里。盘古死后，他的气化为风云，声化为雷霆，左眼化为太阳，右眼化为月亮，四肢变四极，五体化五岳，血液为江河，筋脉为地理，肌肉为田土，发髻为星辰，

皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽。

盘古治世功成后蜕去躯壳，在空中寻游，看到一位名叫太元的圣女。她虽已四十多岁仍抱守童真，独自在嵯峨山中修炼。盘古喜其贞洁无日猛暇，便趁太元圣女仰天呼吸之时，化作一道青光投入太元圣女的口中。怀孕十二年，才化生于圣女的背脊之间。因他是开天辟地的盘古化身，初生之时即具非凡神力。

据道教经典说法，天地曾多次沦坏又重新形成，周而复始。每当新的天地形成，元始天尊或出现位于大罗天中央的玉京，或下降到穷桑之野，向世人传授道的奥秘，其中包括太上老君、太上丈人、天真皇人、五方天帝这些在道教中地位尊崇的天神。

玉清元始天尊，左手虚拈圆珠，右手虚捧，表示他主宰和象征着天地开辟之初、混沌未分、清浊未判、天地未形、万物未生时的“无极”状态和道教描述的宇宙起源中的第一个大世纪——“洪元”时期。



上清灵宝天尊

灵宝天尊的由来：灵宝天尊是道教最高神灵“三清”尊神之一，原称上清高圣太上玉晨元皇大道君。齐梁高道陶弘景编定的《真灵位业图》列其在第二神阶之中位，仅次于第一神阶中位之元始天尊。唐代时曾称为太上大道君，宋代起才称为灵宝天尊或灵宝君。据《云笈七签》引《洞真大洞真经》，灵宝天尊系“玉晨之精气，九庆之紫烟，玉晖焕耀，金映流真，结化含秀，苞凝元神，寄胎母氏，育形为人”。《灵宝略记》则称“太上大道君以开皇元年托胎于西方绿那玉国，寄孕于洪氏之胞，凝神琼胎之府三千七百年，降诞于其国郁察山浮罗之岳丹玄之阿侧，名曰器度，字上开元。及其长，乃启悟道真，期心高道，坐于枯桑之下，精思百日而元始天尊下降，授灵宝大乘之法十部妙经”。

上清高圣太上玉晨大道君，自元始天尊处受经法以后，即辅佐元始天尊，居三十六天之



第二高位上清境，在三十四天之上，治蕊珠日阙，管七映紫房，金童玉女各三十万侍卫。万神入拜，五德把符，上真侍晨，天皇抱图。

据《洞玄本行经》，灵宝天尊以灵宝之法，随世度人。自元始开光，至于赤明元年，经九千九百亿万劫，度人有如尘沙之众，不可胜量。凡遇有缘好学之人，请问疑难，灵宝天尊即不吝教诲。天尊有三十六变、七十二化，人欲见之，随感而应，千万处可分身即到。

道教宫观里的三清殿中，灵宝天尊常以手捧如意之像居元始天尊之左侧位。在道教大型斋醮礼仪中，也多设有三清神位，以灵宝天尊居元始天尊之左位。灵宝天尊之神诞日为夏至日，约在农历五月中。民间于夏至日之供奉常以灵宝天尊为主神。

