



首届全国道德模范

第十一届全国人大代表

「一百位新中国成立以来感动中国人物」当选者

「六十位时代领跑者」——新中国成立以来最具影响的劳动模范」当选者

申纪兰的故事

(剧本专集)

策划 岳三贤

著者 卢石华 魏江平

山西出版集团
北岳文艺出版社

首届全国道德模范

第一届全国人大代表

『一百位新中国成立以来感动中国人物』当选者

『六十位时代领跑者——新中国成立以来最具影响的劳动模范』当选者

申纪兰的故事

(剧本专集)

策划 岳三贫

著者 卢石华 张江平

图书在版编目(C I P)数据

申纪兰的故事 / 卢石华, 张江平著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5378-3346-2

I. ①申… II. ①卢… ②张… III. ①地方戏—剧本—作品集—山西省—当代 IV. ①I236.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第027110号

书 名	申纪兰的故事
著 者	卢石华 张江平
责任编辑	郭 松
助理编辑	金国安
装帧设计	方 草
出版发行	山西出版集团·北岳文艺出版社
地 址	山西省太原市并州南路57号
邮 编	030012
电 话	0351—5628696 5628697(发行中心) 0351—5628688(总编办公室)
传 真	0351—5628680
网 址	http://www.bywy.com
E-mail	bywycbs@163.com
印刷装订	山西雅美德印业有限公司
开 本	720×1000 1/16
字 数	450千字
印 张	27
印 数	1—2000册
版 次	2010年1月第1版
印 次	2010年1月太原第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5378-3346-2
定 价	38.00元

编前语

卢石华

二十世纪七十年代文革时期下放干部，我插队西沟，在这个闻名全国的村庄，我有幸认识了李顺达等数位农业合作化时代的劳动英雄，申纪兰同志是这个英雄群体的成员之一，她在中国历史上首倡男女同工同酬，为家乡的发展呕心沥血，我被她的事迹深深感动，决心好好写一写，宣传申纪兰精神。

从插队至今，三十余年来，我矢志不渝，先后编写了关于申纪兰题材的十多部剧作。其中包括三个电视文学剧本、一部大型戏曲和一部无场次音乐话剧，全面系统地反映了申纪兰各个历史时期的主要业绩及其婚姻、家庭生活；还有两集系列短剧，从不同侧面描述了她待人处事的高尚品德。

这些剧本，有的创作于插队期间，有的写于庆祝建国五十周年，多数完成于退居二线和离休以后。

这些剧本，曾受到各界的关注和鼓励。有的曾进京参加华北地区文艺调演获好评，有的曾刊于国家级戏剧杂志《剧本》月刊，还有的多次获中国戏剧文学奖，由中国戏剧出版社结集出版，大多数均经省、地市文学刊物发表。

近来，因年事已高，闲暇之际，作为对西沟往事的追忆和对昔日创作

情怀的怀想,我将这些剧本汇集成册,并力求保持问世时的原貌,以此见证这些年来并未虚度年华,没有辜负西沟人的“再教育”。

天从人愿,巧遇张江平先生正计划出版申纪兰题材剧本专集。共同的追求不谋而合,令人欣喜,愉快合作的结果就是奉献给读者的这本《申纪兰的故事(剧本专集)》。我们谨以此纪念共和国成立60周年,并祝贺申纪兰同志八十大寿,见证共和国发展历程中这位太行巾帼的红色人生。

本专集所收剧本,有的曾部分参考《见证共和国》、《红色人生》、《高山上的灵芝》诸书,特向作者王占禹、刘重阳、天和、杨玉良致谢。

天随人愿,不谋而合

张江平

出版此书,似乎事在必然,但也有些巧合。

申纪兰原本是西沟农业社副社长,1951年3月参加历史上著名的华北“十个老社”座谈会,汇报西沟妇女争取男女同工同酬经过。特约记者蓝村在《人民日报》发表了长篇通讯《劳动就是解放,斗争才有地位》,轰动全国,推动了全国妇女解放运动,申纪兰被邀请出席全国妇女联合会,当选为执行委员,从此,走出了大山。随后,又作为中国妇女代表团的一名成员到丹麦出席世界妇女代表大会,走出了国门。紧接着又当选为全国劳动模范,相继当选为第一至第十一届全国人大代表,受到历届国家领导人的接见,成为举国闻名的传奇式的劳动英雄。

听说申纪兰是我母亲,许多亲朋好友、访问团成员以及旅游者,经常向我问这问那,面对人们的关心,我常常想,如果能够将母亲的事迹以小说或剧本的形式向世人展现,岂不是更生动也更具说服力吗?但苦于找不到合适的人,从外地请个写



张江平(左)与卢石华(右)研讨《太行巾帼》剧稿

家吧,又担心不了解情况,写走了原型,因此,犹豫再三,难以定夺。

2005年,中国戏剧出版社出版了以申纪兰为原型的大型音乐话剧《凤毛麟角》,我读后十分感动,特为《长治日报》撰文《诗意的叙述》。不久,经长治市文化新闻出版管理局市场科长董艳果介绍,见到了作者卢石华先生。谋面之后,才知是多年前相识过的。他在文革时插队西沟,我便与他相识,还观赏过他为西沟文艺宣传队编导的歌舞节目。文友交心,谈天说地,十分随意。卢石华先生出生于1929年,与我母亲同庚,虽然我俩年龄相差很多,但由于特殊的经历和感受,地缘人缘相投,我俩成了忘年之交。我向他转达了母亲读了《凤毛麟角》后的感想:“看了《凤毛麟角》剧本,很满意。”“一个南方人,扎根山西几十年,很不容易,还到西沟插队,更不简单!有空回西沟住两天,转一转,看看西沟变得咋样了!”谈话间,卢石华先生提到想编一部全面反映申纪兰事迹的剧本专集,这正好与我酝酿已久的想法不谋而合,真乃天从人愿。当即约定:合作出版《申纪兰的故事》剧本专集,纪念共和国成立六十周年,并祝贺申纪兰八十大寿,见证共和国对她的培养。

我们相谈甚久甚深,临别,我赠他一册报告文学集《谁能读懂母亲》,其中有我一篇《敬爱的母亲申纪兰》,为他后来编写电视文学剧本《申纪兰和她的儿女们》提供了素材。家母感谢他,剧本通过事实纠正了社会上某些认识上的偏颇。长治市纪委副书记江声华相约作者谈话,表示对该剧的赞赏和支持,《清风》杂志社评选该剧为优秀作品。以戏剧形式从家庭情感生活的角度反映母亲申纪兰人生轨迹,尚属首次,我读后深受感动,同时也诚挚地希望作者的作品能够以更全真的面貌展现于世,以一个劳模成长奋斗历程见证共和国历史,颂扬太行女杰申纪兰的传奇人生。

申纪兰的故事

目 录

编前语 卢石华

天随人愿,不谋而合(序) 张江平

第一辑 电视文学剧本

太行巾帼(九集电视文学剧本) 卢石华 2

申纪兰和她的儿女们(电视珠联文学剧本) 卢石华 188

申纪兰与李琳(三集电视文学剧本) 卢石华 216

第二辑 戏曲 话剧 歌剧

凤毛麟角(大型音乐话剧) 卢石华 262

《凤毛麟角》导读 闫安辉 319

沟里人的传说(系列短剧) 卢石华 320

谁说女子不如男(《沟里人的传说》系列短剧之一) ... 321

女“牙行”(《沟里人的传说》系列短剧之二) 327

“圪塔”情(《沟里人的传说》系列短剧之三) 332

回归(《沟里人的传说》系列短剧之四) 339

“特异功能”(《沟里人的传说》系列短剧之五)	344
引凤落枝(《沟里人的传说》系列短剧之六)	349
“诚信”为贵(《沟里人的传说》系列短剧之七)	353
快马加鞭(九场现代戏曲)	卢石华执笔 358

第三辑 评论 记事

诗意的叙述

——读卢石华剧作选《凤毛麟角》	张江平 404
《凤毛麟角》剧作选内容简介	406
铁肩担道义 妙笔著华章	

——卢石华剧作选《凤毛麟角》评介	冀宝堂 408
《申纪兰和她的儿女们》写作的前前后后	卢石华 412
我与《剧本》这些年	卢石华 414
难以忘怀的西沟情结(代后记)	
——忆与马烽相处的日子	卢石华 417

第一辑
电视文学剧本

九集电视文学剧本

太行巾幗

卢石华

题 记

从二十世纪七十年代插队西沟,开始创作以全国劳模李顺达、申纪兰事迹为题材的剧本,至今已三十多个年头,先后创作了以西沟劳模事迹为题材的大、小十余部剧本。与我的创作生涯相随的,是永生难忘的西沟情结。

首先是西沟人的事业感动着我。七十年代插队西沟期间,李顺达、申纪兰的为人和对党的事业的执着精神,给了我极深的教育。以艺术形式表达这种感受,是一种生命的追求。

同时,良师益友的期望和嘱托激励着我。1972年,晋东南地区组织创作剧目会演,为山西省赴京参加华北地区文艺调演选拔剧目。地区文办指派孙舒松先生专程到西沟动员我执笔编写以西沟为背景,李顺达、申纪兰为原型的《快马加鞭》大型戏曲剧本。正巧,作家马烽先生也在西沟插队,有幸聘他为创作顾问。我们走访了川底郭玉恩等晋东南闻名全国最早的十个农业合作社的社长和地、县委的有关领导以及工作人员,查看了有关资料。经过一年多的“打磨”,《快马加鞭》正式上演,参加山西省创作剧目会演,获得了好评。1974年,赴京参加华北地区文艺调演,受到了大会的表扬,轰动了华北。

演出成功,极大地激发了我创作西沟劳模题材剧本的热情。马烽先生离开西沟回省城时,再三叮嘱我,“下功夫好好写一写申纪兰!”语重心长地鼓励我:“写申纪兰剧本的是不少,但眼下写成功的还不多。”

世事沧桑,三十余载已过。良师嘱托,劳模伟业,令我感怀。这些年来,我千方百计寻觅机会,回西沟深入生活,搜集素材,忙里偷闲进行写作,终于在1998年建国五十周年之前,写就了以申纪兰为原型的大型话剧《太行女儿》,发表于《剧本》月刊,实现了夙愿。同年冬,山西省第六届文代会召开前夕,我带着《太行女儿》剧本去看望马烽先生,一则叙旧,二则向他表示已完成了他当年的嘱托。大会期间,我约几位文友再次去马烽先生家。一阵寒暄后,他开门见山对我说:“剧本我看了,不错,好处不提了。问题是应该把申纪兰推行联产承包责任制的艰难和痛苦的思想过程写深写透,写出情感,才能感人。作为一个老劳模,要转过这个弯来,是很不容易的呀!有好几次,她来省里开会,见了我,还悄悄哭鼻子、抹眼泪呢……”

回到长治,我又多次深入西沟走访申纪兰和新老村民,于2003年编写了以江泽民同志对申纪兰的誉词“凤毛麟角”为剧名的大型音乐话剧,首刊于《太行文学》,获中国戏剧文学奖,并于2005年由中国戏剧出版社出版了《凤毛麟角》戏剧专集。由于舞台篇章所限,这个剧本没有能够反映申纪兰“男女同工同酬”这具有开创意义的贡献,每想至此,心中总觉遗憾。申纪兰与我同庚,至今仍在农业战线艰苦奋战,而我却在家居闲,颐养天年,甚感惭愧。感奋之下,提笔再作电视文学剧本《太行巾帼》,叙太行女杰之伟业,寄托对西沟乡亲的思念。

第一集

(一)

〔天色微明,太行山波澜起伏,山坡上一簇簇山花在晨风中跳动,一条条山径环抱山峦,群山雄伟、高远。〕

〔主题歌歌声起(字幕):〕

太行山啊山连山,
弯弯的脊梁扛起天;
托出个太阳高天上挂哟,
抱回个月亮怀中眠。
太行山啊山花鲜,

年年岁岁映山巅；
白云邀它远方游哟，
不知它根儿在山间。
太行山啊路弯弯，
赶路的人儿情绵绵；
千里万里走出山，
迎着山风又回转。
太行山啊山连山，
块块山石沉甸甸；
汗雨抹过山头绿哟，
寄下深情诉长天。

〔歌声中叠现北京人民大会堂，参加十届人大会议的代表正纷纷走出会场……〕

〔人大代表的住地。一个年青的女记者正在作现场报道。〕

女 记 者 各位观众，在这次全国人民代表大会上，有一位全国唯一的从一届直至十届的老代表，她就是全国劳动模范申纪兰。你们看她正朝我们走来。申纪兰，一身普通农村妇女的衣着，正从住所的楼道深处走近记者，走向观众……

记 者 人们都说您是个奋斗出来的。

申 纪 兰 这不假。但，也不全对。

记 者 (有些不解)咋说？

申 纪 兰 (反问)没有组织和领导的支持，乡亲们的帮衬能行？

〔记者点头称是。〕

申 纪 兰 (停了停，深有感慨地)机遇也很重要。没个好机会，谁知我还在山沟里悄悄呆多少年？不定这辈子能走出这大山不能？

记 者 机会总是青睐有准备的人的。

申 纪 兰 倒也是。(笑了笑，又说)有人说我命好，我信。

〔记者也会意地笑了笑。〕

申 纪 兰 这事儿说起来话长，以后有机会咱再细说怎样？

〔记者点头表示同意。〕

(二)

〔五十年代初。

〔古老的山城……(景)

〔画外音(与场景摄像同步进行):

〔长治高居太行之顶,地势极高,与天为党,故称为上党。战国时,韩国置上党郡,秦始皇统一中国,上党郡为36郡之一,嘉靖年间,改称潞安府。1945年上党战役胜利后,第二年初,府城建市,取名长治市。

〔上党门,雄伟、古朴,是长治著名的标志性古建筑,伫立门前,可俯览全城。巍峨大门两侧,矗立有钟鼓二楼,楼上有匾,一曰“风驰”,一曰“云动”。

〔城市东南角,有一座数十亩地宽的房院。虽然都是平房,但建筑厚实、高大,颇为豪华、壮观。院中央有一座欧式钟楼,楼顶高耸数米长的十字架,显得十分庄严、神圣。解放前,原本是一座天主教堂,是外籍主教、神父传经说道之处。建国后,改为地区党、政机关驻地。

〔画外音(字幕):

〔1952年12月初,长治地委、行署为上一年春天成立的全国最早的十个老农业合作社,组织了一个规模不算太大的座谈会。

〔地委副书记赵军的办公室。

〔李秘书长向赵副书记汇报会务工作。

赵 军 会议准备的怎样?

李秘书长 十个农业合作社的正、副社长,各县分管农业的书记、县长和直属农业人口的负责人,还有多数省内外各大报社的记者都已经报到……

赵 军 人民日报社记者蓝村来了吗?

李秘书长 还没呐。

赵 军 事先不是约好的吗?(看了看手表,想了想)今天要来不了,是不是考虑把会期推迟个一半天。

李秘书长 那为啥?

赵 军 她笔下的功夫我知道,再说,又是中央党报的特约记者,少了她的文章不行。

李秘书长 等等再说吧。

〔座谈会会场。墙上悬挂着会标。

〔陈科长和工作人员小王在整理桌椅。

小 王 陈科长,这是个什么会议,规模不大,可挺隆重的。

陈 科 长 十个老农业合作社经验总结大会。

小 王 李顺达是受过毛主席接见,喝过主席敬酒的老模范,“十个老社”怎么能没有西沟,只当了个“列席”代表。

陈 科 长 这事呀,说起来很复杂,也很简单。1951年3月27日,地委书记王谦在长治地区互助组代表会议上做报告:

〔闪回。

〔会场主席台上。

王 谦 (在讲话)……根据省委指示,为了发展农业生产,避免两极分化,我们长治地区要创办农业合作社,实行农业集体化。具体原则、办法李秘书长已经讲了,要参加的可以报名……

〔王谦办公室。王谦正批改文件。

李秘书长 (进屋就喊)糟了!糟了!

王 谦 咋哩!

李秘书长 华北局来了个红头文件(递),反对创办农业合作社。

王 谦 (边看边念)在农业生产上,不能发动农民搞生产合作社,只能搞互助组。农业集体化要等机器,不要机器不妥当。农业集体化必须以国家工业化,使农业能用机器种地和土地国有为条件。

李秘书长 也就是说必须先机械化后集体化,不允许先集体化后机械化。

王 谦 是吧。

李秘书长 看那口气,很有点来头似的。

王 谦 传说那是刘少奇同志的观点。

李秘书长 难怪态度那么强硬。

王 谦 (忧心忡忡)不知道毛主席是啥意见。

李秘书长 办吧,怕错了,不办吧,只怕更错了。

王 谦 办当然还是要办,不过要采取个折中的保险办法。不妨推选几个村庄先试办一段“初级社”,探一探风再说。

李秘书长 好主意!那,西沟……

王 谦 李顺达是老模范,影响大,合作社毕竟在试办阶段,万一有个闪失,担待不起,还是先不要参加。

李秘书长 是的。

王 谦 你马上通知常委们一起交换一下意见。

[李秘书长应声离去。]

[会议第二天,王谦书记来到平顺小组。]

王 谦 你们想了一黑夜,谁打算报名?

[大伙你看看我,我看看你,谁也不表态。]

[川底郭玉恩是个爽快人,见都不吭声,就先开了口。]

郭 玉 恩 老李,李顺达是老互助了,有号召力,经验也多,还是他先办!

李 顺 达 西沟报名没问题。只是我想来想去,办合作社不比互助组,要算清帐、细细来。我这个人太粗,不要一上来就砸了锅。我瞧,还是老郭,郭玉恩先办合适,他心细,脑子活,点子也多。

郭 玉 恩 平顺办几个?

王 谦 咱这是试办,试办就是试着办。平顺先办一个试试。

郭 玉 恩 要办一个,就是西沟老李。老李今年办,我学学,明年我办。

李 顺 达 (接话)不是说办一个就是该谁办。就是王书记说的试办,那也得办成、办好。我是说老郭能办好。办社没个细心人不行,还是老郭合适。

武 侯 梨 谁也得办好。平顺就办一个,王书记你说谁合适谁就办。

大家笑了。有人说“那就叫老武——武侯梨先办。”

武 侯 梨 悄悄的吧,叫我办,不敢办是怎?咱还是听王书记怎说。

众 人 对,还是王书记说,你说谁办谁就办!

王 谦 (笑笑)这就好,办社没有积极性不行,老李说的也对,不办好也不行。

(他停了停又说)你们都要让我说,我就说,我也想过。川底老郭先办吧。
〔王谦点了川底的将,郭玉恩也不再推辞:“王书记,我办也行,但有个条件。”

王 谦 啥条件,只管说。

郭 玉 恩 办社是个新事,第一年难干,得派干部蹲在川底帮助帮助,不要真弄塌了。

王 谦 干部当然要派,不单是川底,办社的村都派。

郭 玉 恩 说成这了,咱就试办。

王 谦 试办是试办,老郭,咱可说好了,不管你说甚,这合作社是只准搞好,不能搞坏。

〔“行”郭玉恩再三表态:“只准搞好,不能搞坏!”

〔画外音(字幕):会议讨论的当天,有17个代表自报要试办。经长治地委研究决定,批准武乡窑上沟、枣园村、监漳东村、监漳西村,平顺县川底,壶关县翠谷,长治县南天河,襄垣县长畛村,屯留县东坡,黎城县王家庄十个村试办农业生产合作社。

〔这10个农业生产合作社,史称“十个老社。”

〔闪出。

陈 科 长 当时地委决定不让西沟参加,目的完全在于保护劳模。

小 王 也只能这样办!

〔长治宾馆会客室。

〔一伙记者在一起神侃。

记 者 甲 (朝着蓝村)蓝大记者,真是姗姗来迟呀,你要大驾不光临,听说会期还可能推迟呐!

蓝 村 (拱手)实在对不起,有劳诸位久等了!其实我也很着急。只是考虑,这会议虽然规模不大,但关系我国今后农业发展的导向问题,总要探听一下中央倾向性的意见才好,就为这,来晚了。

众 人 (引起关注)言之有理。情况如何,快说说。