

张之路作品集系列

张之路作品集系列

张之路 著

伤心的试验

张之路作品集系列 (133) 张之路作品集系列
张之路 著
浙江少年儿童出版社



浙江少年儿童出版社



ISBN 7-5342-3306-2



9 787534 233067 >

ISBN 7-5342-3306-2
I · 658 定价: 17.50 元

伤心的试验

张之路日常感动系列

张之路
著



图书在版编目 (CIP) 数据

伤心的试验/张之路著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2004. 12

(张之路非常感动系列)

ISBN 7-5342-3306-2

I. 伤… I. 张… II. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 078788 号

责任编辑 平 静
封面绘画 朱科夫
封面设计 朱科夫
版式设计 赵 路
插 图 蓝承铠

伤心的试验

张之路 著

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州富春印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 11.625

插页 4

字数 203000

印数 1—12200

2004 年 12 月第 1 版

2004 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-3306-2/I·658

定价: 17.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

目录

CONTENTS

伤心的试验	1
打架的风度	5
豁达的眼睛	10
话是开门的钥匙	15
面对乞丐	20
腿肚子里的土鳖虫	24
遗憾的成熟	27
男人要宽容大度	31
误会潇洒	35
硬汉的名字不叫莽撞	40
自尊的力量	44
男儿当自强	48
生活的情调	52
做个有“眼泪”的男人	55
“可爱的”不懂事	58
关于“托儿”的故事	62
没有风景	66
关心与尊重之间	69
说说习惯	74
生命的庄严	78

流星雨和大兵	82
倾诉者	86
算命先生	90
细中有戏	94
驾校受“训”记	98
你想当演员吗	102
影星和他的“侄子”	107
微弱的信号	111
知名度和真才实学	114
隐形杀手	118
向女生学习	122
欣赏与占有	127
历史长河	131
“孙猴子”的经验	135
渴望朋友	139
我坎坷,我勇敢面对	143
看闲书讲电影	147
幻想的羽翼	151
选举的故事	155
“涑”与“法”的故事	159

不必完美,真实就好	164
花花的悲惨遭遇	167
锦囊妙计	171
不要相信自己的眼睛	175
义工和捐款箱	178
稀奇古怪的事情	181
不好意思是什么意思	185
潮流和主见	189
请您往右边站	192
北京有个“新、马、泰”	197
免费午餐	201
将军和士兵	205
外星人和鼯鼠	209
过程和耐心	213
读书的“艰难”	216
母亲与婴儿	220
少年与胆识	225
老兵	229
广告与做人	233
严师畏友	237

眼前的世界	241
珍惜我们的家	245
性格和命运	249
牙刷和梳子	253
热情是什么	258
钥匙和润滑剂	262
诱惑和操守	265
冒傻气精神	269
你让我说什么好	273
敢子“认输”	278
一个闹钟	282
“非合作均衡”与我们的生活	286
关子收藏的记忆	290
小工和群众演员	295
我的彗星	301
蜡烛的第五种用途	306
男人的故事(之一)	311
男人的故事(之二)	316
香格里拉遇险记	320
台北随想	338

我的童年食谱	348
献花的故事	353
生日礼物	357
后 记	360

伤心的试验

一个在农村插过队的朋友给我讲过这样一件事：

十八岁那年，他到农村插队，四个男生同住在一间房子里。他们本来就是同学，现在又同吃、同住、同劳动，关系当然很密切。有一天黄昏，下工的时候，我的这位姓郭的朋友突发奇想：我要是突然失踪了，同屋的三个哥们儿不知会怎么找我？……那天他下工比别人稍微早一点，进了门，没有像往常那样拿起饭碗去食堂，而是钻到了自己的床底下——“失踪”了。

不一会，他听见三个同伴开门，说话，放铁锹，打水洗手……最后拿着饭碗走出房门。居然没有一个人问：“郭某某哪去了？”就连类似的话也没有。我的朋友就这样继续在床底下躺着，一直躺到他们吃完饭回来。此刻，

他仍旧巴望着有一个人提起他，于是别人也猛地想起他。这样，他就可以突然从床底下蹿出来，人家先是惊讶，然后释然地说，我们找了你好久了！接着互相笑骂着演出一场小喜剧！可惜，没有人谈到他，当然也没有人想起他。似乎这屋里本来就住着三个人，根本就没有第四个人存在一样……已经到了点灯的时候，我的这位朋友所企盼的事情依然没有发生。不但没有发生，三个人竟然相约到隔壁打扑克牌去了。他彻底绝望了，悻悻地从床底下爬出来，顾不得掸去身上的尘土，悄悄走到集体户门前的山场上。山里的冬天最像冬天。他抱着一块冰冷的大石头忍不住失声痛哭起来。他想家，他想念父母，甚至想起有一次犯了错误，父亲打了他一巴掌的情景……这时候，就是有人打自己一顿，骂自己一顿，也比人家根本没把你当成一回事儿强啊！

二十年后，他给我讲述了这个让人伤心的试验。

我问他为什么没问问，他们为什么没有找你？

他说没有，因为不论什么原因都足够让他伤心的。

我又问他如果现在发生这样的事儿，你还会那么痛苦吗？

他说痛苦还会，但绝不会“那么”了。

我又问他现在还会做那样的试验吗？

他说不会了，那会儿他太年轻！

一起谈了好久，当我们把别人的“冷淡”和“无情”谈

得很充分的时候，突然发现这试验既严肃又可笑，似乎有点自寻烦恼的味道，它所带来的痛苦好像和我们自身的弱点有关。

毫无疑问，每个人都希望得到别人的关怀！每个人都希望温暖的阳光、和煦的春风、甘甜的雨露来滋润自己。但我们也该想到，你不可能处处事事都置于别人的关怀之中。有时候，不但没有关怀，还会受到冷遇和打击，而更多的时候，是平平常常的日子，平平常常的人，平平常常的事情。

我们应该努力关怀别人，而不要企望总得到别人的关怀，我们关怀别人是为了自己品质高尚，因此，得到别人的关怀，应该心存感激；没有得到别人的关怀，也应该以平常心来对待——正常的事情有什么可埋怨的呢！

至于别人没有及时关怀，可能是没有条件，可能是没有时间，也可能根本没有看见……千万不要总以为，我的大事，别人也一定会把它当成大事；我的痛苦，别人也一定把它看成痛苦。希望得到别人的关怀那是正常的，但一味地想着让别人关怀自己，那便成了对自己的娇惯。太多的娇惯会使自己感到处处不如意，事事不顺心，神经越来越脆弱……

每个人在相识的人心里都有个位置。这个位置的分量到底有多重？我们只能估计。我们千万不要把它估计得过高。估计过高，人就会“发烧”、“发傻”，做出许多十

分可笑的事情来。

我们也不要过于重视和计较自己在别人心中的位置。别把人家不在意的一句话、一个眼神看做是对自己的嘲笑；别以为没有遇到微笑和款待便是受到了冷遇和打击；也别把漫不经心的小议论窝在心里难受好几天……

如果你比别人更看重友谊，你就应该比别人更有胸怀！

如果你觉得自己比别人更坚强，你就应该比别人更有胸怀！

我们应该在意的倒是，默默爱着你的人，你可能从来不知道……

打架的风度

没有人相信我会大街上和别人动手打架,因为他们认为我有一个文气的外表,况且已是人到中年。

在一个美好的春日里,我和一个同事到医院检查身体出来,因为早晨没吃东西,就到一个小馆子里吃炒米粉。屋子里人很多,我们挤到柜台前的一张小桌子旁坐下。我正和同事说着北京的米粉是如何少见的时候,突然觉得后脖子一阵清凉。凭感觉是几滴汤水滴到了那个部位。我抬头,一个很年轻也很秀气的女子端着盘子从我身后走过。我自认为是很有绅士风度地微笑着说:“小姐,你看你盘子里的汤都滴到我脖子里了。”我当时没有任何怨气,我只是希望小姐也会像个淑女似的,略带不安地说声对不起(微笑不微笑倒无所谓)。很遗憾,她不

但没有说对不起,连一丝不安也没有,反而把眼睛瞪得溜圆,说出一段让我编也编不出的话来。她用右手指着那只犯了错误的盘子说:“这怪不着我!你要看清是盘子里的汤还是盘子底下的水洒到你的脖子里!如果是盘子里的汤,那怪我没有端好。现在你看看清楚,这是盘子底下的水,这只能怪他们没有把盘子擦干净!”

我一时无言以对,我惊讶她那语速快得像只麻雀,带有南方某地口音的普通话,能在那么短的时间讲出这么多的道理。我惊讶她独特的思维逻辑,我更惊讶她那种拿着不是当理说的而且是发自内心的理直气壮,我甚至愤怒地想,如今这长得稍微像点样的小姐怎么都变得这样骄横!

我不能再微笑了,我大声说:“你会不会说话!你怎么这样不讲道理!”

本来,我们再怎么吵,事情也不会发展得太严重。没想到,半路杀出个程咬金——我背后隔了三张桌子站起一个小伙子。从他那愤怒和关切的神态可以理解为小姐的男朋友。他挥舞着胳膊在“遥远”的地方大声吼道:“你想打架吗!”

我的全部愤怒终于有地方发泄了,他和我一样高,也不比我瘦,他还比我年轻。最重要的,我们都是男人。我走到小伙子跟前厉声说:“我们到外面去!”

我们一起走出门,我们开打,我发现他和我一样不

会打架。我们出拳,但我们都不会得分。我们的拳头在空中挥来舞去,只是一种表示愤怒的方式而已。同时我还清醒地意识到我们像狗熊一样在耍把戏,给围观的人表演节目。

在同事和他女朋友的劝解下,我们又回到了屋里,坐到原来的座位上。我的心跳还是很快,但我故作镇静地吃米粉。这时,我感到右手隐隐作痛。这一拳也不知是打在哪儿了?打在衣服扣子上了,还是打在脸上了?或许他的上衣口袋里有个名片夹子什么的。凭手上的感觉是打在脸上了,心中掠过一丝得意。不知什么时候,小伙子又蹿到我跟前喊道:“你敢不敢把你的名片拿出来?”他站得离我很近,手指几乎碰到我的脸。

他的思维真是独特,我心中暗暗发笑,他比我还耍书生气,还有在这个时候要名片的!这句话不但暴露了他不会打架,还说明他根本不懂得打架。这句话使我备受鼓舞,我镇静地(有点武打片中大侠的味道了)说:“你最好把你的手放下,要不你的脸上还要挨一拳……”

他被女朋友拉回到座位上,坐着,他还在喊:“有种的你别走!”

我头也不回:“你要没完没了的话,等我吃完咱们上派出所。”

等我们吃完,站起身来,惊讶地发现他们的桌子旁已经空无一人。我轻而易举地取得了胜利!

出了门,我原以为我的同事能说些庆祝的话,称赞我哪一句话说得有力,表扬我哪一拳打得解气。可他什么也没说,只是默默地陪我走着。在整个过程中,他既没有帮我吵,更没有帮我打。这当然没什么说的,因为我没有处于需要朋友援助的险境。即便不说胜利,随便描述一下,议论一下也是应该的呀!这样下去,就像一个刚刚讲了一半的故事,让我憋得难受。

“他们好像在谈恋爱……”同事忽然转过脸对我说。

“我看出来了。”我没明白他的意思。

“你应该给人家留点面子。”同事微笑着,用试探的目光看我的眼睛,“他要在女朋友面前表现他的勇敢,哪儿管什么理智呀。那时候。他的面子比你重要得多……那小伙子这会儿准特难受。”

“你说我应该怎么办?”

“我也不知道……”

我们一路骑着自行车默默地走着。同事的话为我的小小的胜利投下了一片阴影,心中觉得十分怅然。说他的话不对吧,似乎有点道理;要说我刚才有什么错误的话,我还真想不出来。但我影影绰绰地感到我还不够有风度。我特想有风度,可是我怎么做才算是有风度呢?在大街上动手打架又不是见义勇为。

我想了好几个方案:在小姐狡辩之后,我应该微笑着说:“谢谢小姐,你的话真让我长见识!”或者摇摇头,