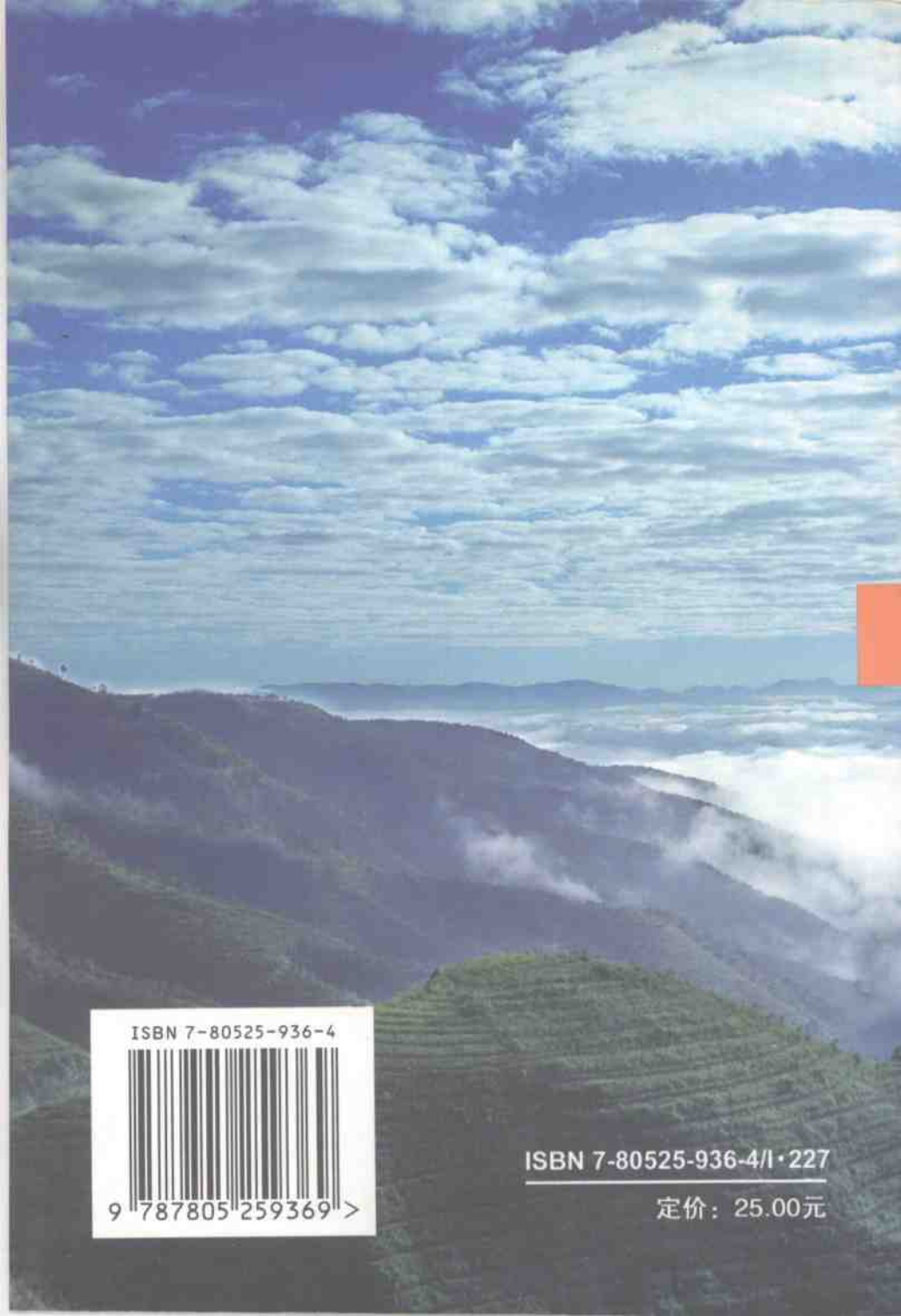
丹洛二十年新闻作品自选集(1985.8-2005.8)

山娃看山外

丹洛 编著

德宏民族出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



ISBN 7-80525-936-4

9 787805 259369 >

ISBN 7-80525-936-4/I·227

定价：25.00元

丹洛二十年新闻作品自选集(1985.8–2005.8)

山娃看山外

丹 洛 编著

德宏民族出版社

图片在版编目(CIP)数据
山娃看山外 / 丹洛 著 —德宏:德宏民族出版社,2005.12
ISBN 7-80525-936-4
Ⅰ.山… Ⅱ.丹… Ⅲ.新闻—作品集—中国—当代Ⅳ.I253
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 147183 号

书　　名:山娃看山外
作　　者:丹　洛　编著

责任编辑	童荣云
责任校对	多镜明
封面设计	杨元元
封面摄影	丹　洛
出版·发行	德宏民族出版社 潞西市青年路 1 号　邮编:678400 电话:0692-2124877 www.dmpress.net
印　　制	云南经济信息报社印刷厂
开　　本	大 32
印　　张	10
字　　数	250 千
版　　次	2005 年 12 月第 1 版
印　　次	2005 年 12 月第 1 次
印　　数	1-1500 册
定　　价	25.00 元
书　　号	ISBN 7-80525-936-4/I·227

第六届(2004年度)"全国百佳新闻工作者"申报材料
原载《中国地市报人》2005年1月号

(代自序)

哈尼"山鹰"在展翅

——云南省《西双版纳报》总编辑、主任记者丹洛小记

丹洛的工作经历,恐怕是云南省所有党报"老总"中最简单的,一句话:他于1985年从云南民族学院汉语言文学系毕业后就一直在西双版纳报社工作。近二十年来,他矢志不移,投身报业,从一个"山娃"成长为党报总编辑,经历了傣乡党报发展的风雨坎坷,也沐浴了不尽的阳光雨露。他始终站在报业改革和发展的前沿,以创新的视角出谋划策,付诸实践,推动了报业发展和进步,成了自治州声名远扬的"本土记者"。

"山鹰"飞出大山

祖国南疆西双版纳,热带雨林环抱,民族风情浓郁。以傣族为主体的十二个世居少数民族,具有底蕴丰富、独具特色的民族文化。哈尼山寨甘冽的泉水和粗犷的山风,孕育了他豪放、直爽的个性;哈尼民族古老神奇的历史和文化,滋养了他聪慧的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

头脑；哈尼人祖祖辈辈面朝黄土背朝天的生活，给了他奋发向上的动力。他从小就暗下决心：要好好读书，到城里找份工作，做一番事业，回报一辈子在山里爬摸滚打的父老乡亲。

他在土坯墙、茅草顶的教室里读完了小学、初中，在学校和村寨间30多里的山路每周一个来回，走了五年，背米背油盐咸菜，饱尝了酸菜、盐巴、辣椒下饭的滋味。身为家中的长子，瘦小的身躯还要担负起繁重的家务和山地里的劳作。清贫的生活和艰苦的环境，磨砺了他坚韧的个性，使他终于成长为一只“山鹰”飞出了大山，到省城上了大学。毕业时，为了照顾好父母，毅然放弃了到省社科院工作的机会，回到了西双版纳。

执着事业终不悔

知情人都说丹洛是哈尼人的骄傲：1990年末，还没到27岁，他就被州委任命为西双版纳报社副总编辑，是当时云南省地市报中最年轻的“副总”；没到40岁，又被任命为总编辑。

更多人还不知道他人生中还有这样一段插曲：1988年，组织上准备让他到团州委任职，但他认为自己还是更适合做新闻工作。当时的报社领导被他对新闻事业的执着感动了，给了他许多鼓励。

不懈的努力，让十多岁还不会说几句汉话的他，不仅顺利地读完了中文系，而且打牢了多方面的知识功底，综合素质得到很大的提高。1997年，他考入了云南省委党校经济学研究生班，脱产深造两年。2000年云南日报社在全省公开招考副总编辑，他在全省50多名此岗位应考者中取得了笔试第二名（全省16个职位1500名应考者中的第28名）的好成绩。

真情贴近群众

今年夏天，西双版纳接连四天雨下个不停。一天下午报纸排版一结束，丹洛立即叫上一名记者驱车赶往百里之外的勐海。一路上看着不停敲打车窗的雨点，他不断摇头叹息，对记者打开了憋闷很久的话匣子："雨再不停，秧田就要遭殃，老百姓就要受损失……现在主要产粮区之一的勐混镇已经有5000亩秧苗浸泡在洪水中了，我们不关心、不报道这些还行么？"

敬业对他来说就是一种职业精神，关注群众生活状态是他发自内心的真情。景洪曾发生过一起农药中毒事件，有人得知他在采访就想方设法进行阻挠。他排除各方阻力让事件见了报，促使有关部门做好了善后工作。受害者和家属对他感激不尽，知道真相的群众对他竖起了大拇指。1992年，他带领一位同事到昆明采访第三届中国艺术节。昆明方面没有安排地州市报的采访活动。没有车，靠两条腿穿行于大街小巷采访；通讯落后，稿件传输成了难题，没有办法，只好通过"关系"跑到省委机要局请求帮助发传真；补助极少，就在街边的小摊以米线或馒头、包子之类打点肚子；一个星期发稿16篇（幅），有消息，有新闻照片，有通讯，还有一组颇有深度的系列报道，圆满完成了报道任务；采访结束，才发现双腿已经走得发肿，同去的同事也关节炎发作，两人一瘸一拐相互搀扶，好不容易从旅馆的二楼走下来，去找返程的客车……

2002年12月的一个夜晚，天降大雨。报社在旧楼顶上新盖起的采编工作机房外排水管堵塞，大量的雨水渗进了机房里。三位记者发现后立即向丹洛汇报。丹洛当机立断，决定敲开屋顶边缘上的护栏来排水。没有大锤，丹洛找来斧头，硬是在用钢筋混凝土浇筑的屋顶边缘砸开了四个口子，排除了积水，

保住了机房，而他的手却被挣破了几个血口子，疼了好几天。当编委会对这次“抗洪救灾”的人员每人奖励300元时，他挥挥手拒绝了。他认为那是自己的责任，发现得早、处理得好，没出大事已经够运气了。

心律严重早博、血脂超标4.0的丹洛，下乡时常常会情不自禁地违背“少喝酒、最好不喝酒”的医嘱。热情好客的西双版纳各兄弟民族，对于来到家里的贵客，往往不是先上茶，而是先递上盛满烈酒的土碗。采访时，有的群众还得用酒“撬”开他们的嘴巴。有一年采访一个派出所所长的事迹时，就是通过和老百姓喝酒、对山歌，才一字一句地从他们的口中掏出的素材。为了工作，他只有豁出去了。

创刊于1957年的《西双版纳报》，2002年的固定资产只有190多万元。丹洛和其他社领导不停地研究制定发展方案，积极争取各级的支持，于2001年4月创办了网络版，成了云南省最早在因特网上发布新闻的地市报之一。他还从零开始学习计算机知识，编制了新闻采编系统采购方案，引进了国内外最为先进的新闻采编系统硬件、软件设施，实现了采编工作无纸化运作。如今，西双版纳报社具有民族特色的新办公大楼即将竣工，傣乡报业步入了发展最快的时期。

打造新闻精品

丹洛倾力新闻策划，注重打造新闻精品、树立新闻品牌，带领报人辛勤耕耘，让一篇篇在全国全省有影响力的新闻精品不断出炉，壮丽了西南边陲的热带景色。

1989年的一天，他约了一位通讯员，讨论写一篇关于“曼景兰傣味一条街”的稿件。当时景洪“曼景兰傣味一条街”名噪

一时，蜚声中外，而报刊还没有很好地报道过。他敏锐地意识到，这将是一篇有价值、有分量、有特色、有看点的新闻稿件。他鼓动这位通讯员认真采写这篇文章，并从标题制作、行文风格、采访细节等对他进行了指导。这位通讯员通过深入采访撰写出初稿，他又帮助认真修改，精心推敲，最后形成了一篇3000余字的通讯——《竹楼，对世界敞开》，第一时间刊发于报纸上。文章点面结合，事例生动，形象、生动地反映了傣族人民在改革开放中迈出的新步伐。稿件被全国二十多家新闻媒体转载刊播，获了多项大奖，在傣乡党报新闻发展史上具有里程碑意义。

他十分关注西双版纳这片中国面积最大的热带雨林及其生物多样性，每每遇到这类题材中具有重大新闻价值和丰富新闻信息的新闻，都及时派出精兵强将进行深挖细采，精心打造后隆重推出。亚洲象是国家一级保护动物，稀少而珍贵，其保护价值与滇金丝猴和大熊猫相当。在他的积极倡导和支持下，报社经常围绕亚洲象大做文章，钓起了一串串鲜活可人的“大活鱼”：《西双版纳为野象建“食堂”》、《野象汇聚野象谷“开会”》、《野象家族“人丁”兴旺》等，备受省内外新闻同行的赞誉。他亲自策划、与记者反复打磨后推出的长篇通讯——《大象悲歌》，反响更为强烈。那是上世纪九十年代中期，傣乡发生了建国以来最大的一起猎杀、走私亚洲象案件：13头亚洲象、1头野牛，在不到两年的时间内纷纷倒在了犯罪分子枪口下。10多名境内外犯罪分子有计划、有组织、有分工地猎杀、倒卖、走私亚洲象牙的气焰十分嚣张、令人发指。他及时派出采访作风深入、业务功底过硬的记者，对案件侦破、审判全过程进行全方位跟踪采访，并认真把关、精心修改，第一时间内在报纸上刊发，在当地引起了强烈反响，被全国多家新闻媒体转载刊播，获得

了多个奖项。

由他编审的稿件《西双版纳：扩展热带雨林》，获得了全国地市报好新闻通讯类一等奖。

他就是这样，兢兢业业，不停地奋斗在新闻工作岗位上；一步一个脚印，带领职工竭尽全力，为边疆民族地区的新闻工作而努力着。

云南省西双版纳报社编辑委员会

2004 年 6 月 28 日



目　录

哈尼"山鹰"在展翅（代自序）
……（1—6）

读图时代
《民族欢歌》闹景洪……（3）
北越拾零……（9）
画说《白毛女》……（17）
关累有个"学生村"……（26）
最后的一天……（33）

傣乡视点
试降时刻……（41）
景洪县发生重大农药中毒事件……（44）
云雾山岗崛起的绿色事业……（46）
"八五"重点工程系列报道……（53）
我州通讯事业再次实现飞跃
　　电话号码升位17日获得成功……（60）
泰王国诗琳通公主访问我州……（62）
傣乡电业谱新篇　省网大电进入我州……（64）
我州架起首座通向东南亚的"空中桥梁"

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西双版纳——曼谷航线七日开通……(66)
“教育执法”威震傣乡……(69)
打击“国际窃贼” ……(78)
勐捧城镇化建设迈出新步伐……(82)
“一节一会”新闻发布会在北京举行 ……(84)
《勐巴拉娜西歌舞秀》:
旅游与文化的成功对接 ……(86)

边陲纪实

南药老人……(91)
归去来兮……(101)
象迷·鸟迷·蛇迷……(103)
为了送“瘟神” ……(107)
滇池边 我们的傣寨
——“傣乡风味在春城”系列报道(之一)……(111)
傣味摊前“长龙阵”
——“傣乡风味在春城”系列报道(之二)……(112)
为了三分钟
——“傣乡风味在春城”系列报道(之三)……(113)
优势资源与劣势产品的反差
——“傣乡风味在春城”系列报道(之四)……(116)
蓝色火焰 几多欢乐几多愁……(119)
春到曼南醒 ……(125)
四国艺术荟萃 “胞波”情深似海 ……(127)
躬耕百姓间——勐养镇派出所所长李谨采访记…(129)
方便了群众又保护了生态
——版纳石化荣受州政府表彰及其他……(134)

曼听公园　复归清幽……(136)
为得孔雀舞翩跹……(141)
玉光书的烦恼……(145)
共顶一片天　同耕傣族园……(147)
傣家"机耕队"……(151)
啤酒竞销录……(152)
书记和他的"亲戚"……(158)
向高精专要效益……(160)
画尽五十六朵"花"……(168)
勐混乡:全力打造"201"品牌
——勐海县调整农业产品结构系列报道之二……(171)
跨越贫困的沟壑……(174)

瞬间感悟

越少越好……(183)
撤县设市随想(系列评论)……(184)
反思"边交会"……(189)
Online 买下 Warner　给人什么启示?……(192)
露天电影:请你回来!……(194)
找点理由喝酒?……(196)
"蹦的"感觉……(198)
电话有级别?……(200)
难舍旧龙……(202)
能不能小声一点?……(205)
斑马线也不敢走……(207)
从可悲的足球说开去……(209)
讨厌的短信……(211)

主角应该是谁？……(213)
惨啊，明天不会写字了……(215)
买书非得花公款？……(217)
怕书……(219)
听窗外小鸟唱歌……(221)

似有所得

论赞哈在傣族诗歌发展中的地位与作用……(225)
歌其善　颂其美……(236)
搞好新闻摄影工作，关键在于从基础抓起……(241)
社会主义市场经济呼唤新闻改革……(245)
从西双版纳的实践谈生态经济系统的协调发展…(251)
新闻工作必须遵循唯物辩证法……(260)
发挥舆论作用　促进观念转变……(267)
储备人才　是边疆民族地区地市报
　　生存发展的基础条件……(271)
舆论监督急需法律规范……(279)
新闻工作者要树立终身学习的意识……(284)
坚持客观公正与原则立场的辨证统一
　　——学习马克思主义新闻观的一点体会……(289)
发挥资源优势　打造强势媒体
　　——《西双版纳报·网络版》经营的思考……(295)
是经济基础限制了我们的发展
　　——民族地区地市党报的困境与出路……(302)
后记……(313)

读图时代

我的“好摄”历史，始于上个世纪八十年代。当时很想当一个摄影家。可是，摄影家没当成，新闻摄影倒是沾上了边。为了自己的一点爱好，为了完成一些工作任务，经常得拿起相机，去拍摄、去报道新闻。

这里收集的是一些专题摄影，或者称之为“专题摄影报道”。专题摄影比一般的新闻摄影报道，技术要求高，总体把握难度大。因为它需要的是，用成组的照片讲一段故事。照片与照片之间要有紧密的逻辑联系。多年来，我对此作了一些尝试……

封图切片

《西双版纳报》2002年1月14日第三版

《民族欢歌》闹景洪

1月9日到10日，西双版纳热带花卉园内人头攒动，热闹非凡。中央电视台春节特别节目《民族欢歌》拍摄现场，把数千景洪人弄得如醉如痴。

宗庸卓玛、姚佳、曲比阿乌的歌声描绘着西南民族风物；如痴如诉的羌笛诉说着神奇的故事；佤族的木鼓舞、景谷傣族的象脚鼓舞、西双版纳傣族的象脚鼓舞、基诺族的太阳鼓舞、贵州苗族的反排木鼓舞，或豪迈，或粗犷，或轻柔，或猛烈，鼓捣得人们心花怒放。同样是木鼓舞，却上演着不同的韵味、不同的鼓点、不同的风格；柔美飘逸的独弦琴似少女心声的倾诉……版纳人真是有眼福、有耳福。

下面几幅照片，是记者在彩排或录制现场拍摄到的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com