攀钢职工文艺作品精选丛书

山谷梦

小说卷



天地出版社
中国·成都

需要全本请访问 www.ertongbook.com

XIAOSHUO JUAN

主　　编　王俊超　李如靖

攀钢职工文艺作品精选丛书

·小说卷·

山谷梦

本卷执行主编　周　强

天地出版社

《攀钢职工文艺作品精选丛书》编委会

名誉主任 薛世成　洪及鄙

主　　任 王俊超

副 主 任 刘新会　敬　奎　李如靖(常务)

委　　员 (以姓氏笔划为序)

王俊超　王　幸　王丽娟　白明祥　白玉辉

申仲英　刘新会　刘炳清　刘永瑞　李如靖

李海洋　李其明　伍松柏　任秉惠　张应富

张本宜　张大国　严家强　杨　桦　汪必奎

陈雨生　郑　枫　易经泉　周　强　周裕君

鲁志齐　黄天普　敬　奎　韩安荣　潘树范

写在《攀钢职工文艺作品精选丛书》出版发行之际

薛世成

攀钢文联将近年来我公司职工在省市乃至全国一些刊物发表、在国际性艺术活动中参展，以及获得各类奖励的文学艺术作品，汇编成《攀钢职工文艺作品精选丛书》出版发行。这是一件大事、好事，也是广大文学艺术爱好者关心的事。从现实角度看，她对广大职工有激励和陶冶情操的作用；从历史角度来说，她可以教育后人。所以，这是一件很有意义的事情。

江泽民总书记提出："以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。"这是宣传思想战线的长期战略任务。江总书记指出，建设有中国特色的社会主义文化，这是事关民族振兴的大问题。宣传文化工作能不能团结人民，鼓舞人民，很大程度上要看有没有一大批好的精神产品。没有优秀作品，就没有导向。优秀作品是一个国家、一个时代精神文化水平的集中反映，对精神产品生产具有重要的示范和影响作用。

随着社会主义市场经济的建立，经济与文化逐步地在互相渗透、相互影响，出现了经济文化一体化的新趋势。我认为，在社会主义市场经济条件下，经济效益显著，是一个企业兴旺发达的重要标志，但它不是唯一标志，我们认为带有终极意义的是文化的汇聚。一个企业如果只有经济的躯壳而没有文化

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的内涵，那么就称不上现代化企业。因此，我们一定要在抓企业经济发展的同时，把企业文化的发展、尤其是企业文学艺术的发展和繁荣放到重要的位置。

《攀钢职工文艺作品精选丛书》的出版，不仅是公司职工业余文艺创作精品的展示，也是对公司业余文艺创作队伍整体水平的检阅，而且她为我们在广大职工中深入进行弘扬攀钢精神的再教育提供了生动教材，对激励广大职工振奋精神，克服公司目前面临的暂时困难、共渡难关、再创辉煌将产生积极影响。所以，我们应该看到，这不仅是出几本书的事情，而是一件功在当代，利在子孙的大好事情。

当然，由于我们业余文艺工作起步晚，很长一段时间处于"自发式"、"封闭型"状态，好作品、特别是称得上"精品"的还很少。此"丛书"也可能有许多不尽如人意的地方。但是她终于第一次将我们认为比较好的作品汇集起来了。这既是一次极有意义的尝试，也是一个良好的开端。勿庸置疑，她对我们广大业余创作骨干将产生很好的激励、振奋作用，必将催动攀钢业余文学艺术创作活动将迎来一个百花争艳、繁花似锦的"春天"。

我衷心祝愿我公司文学艺术工作伴随着企业的深入发展而发展，伴随着企业经济的腾飞而繁荣！

热 土 钢 魂

——《山谷梦》序

杨字心

在攀枝花我曾住过很短暂的日子，那里的热至今记忆犹新，天热心热，建设工地滚滚的热浪像是透过肌肤注入血液令我没齿难忘。

实在是一片热土！我当时想，出钢，出人，出作品，一块难得的风水宝地！

然而有幸成批量读到植根于这片热土的作品，却是在阔别多年之后。搁在我案头的是从攀钢同行手中接过的一摞短篇小说。计分3辑，第1辑便是“热土篇”，可谓岁月有缘！

收入“热土篇”的作品共12篇，我是怀着知遇之情读完的。这辑的内容几乎涉及攀钢各行各业的方方面面，小人物大形象，于平凡普通中折射出脊梁的光采。雄奇瑰丽，叩击着心灵，情感与其同行，也变得圣洁和刚强了。

值得一提的遇，作品展示的不是单一的平面，不光写了簇拥的鲜花，更多的是跋涉的峻峭和奋进的艰难。在常见的喜怒哀乐中于是有了沧桑感和厚重感。作品的内涵更加丰富，而斑斓的色彩再不是外部的涂抹，而是从热土的地心里喷发出来的岩浆。

这岩浆便是攀钢魂！

魂就是作品的力度和深度。在第2辑“乡情篇”和第3辑

“家园篇”里更不乏这样的佳作。站在热土地上的作者们，他们毕竟是逼近跨世纪的一代攀钢人，看得远想得深，撷取的题材超越了行业，艺术的张力超越了时空。他们的笔触伸入故土，在画面上时而是田园牧歌，时而是荒凉野性，却又无不流露出对生我养我之地的无限眷恋，自觉或不自觉地透视着哲学的情思和人生的感悟。

这不仅仅是题材的扩展，这是对于攀钢魂的进一步的开掘。从心灵的历史的纵深，我们找到了生活于这片热土的人们的生命基因。

诸篇小说所完成的历史使命，其实就是塑造了攀钢人，揭示了攀钢魂！

当然，有的作品略嫌稚嫩，但，成熟来自稚嫩。稚嫩不是本钱，却是希望，因为集木以成林，而参天大树都是从幼苗成长起来的。

1996.5.16

目　录

上篇·热土

张和胜　山谷梦……（3）
许世源　过了零点死……（8）
刘育贤　离去铁山……（9）
曾继国　夜班女工 ……（27）
梁山华　风雪天 ……（31）
宁　理　哦　今夜的月光 ……（37）
刘成渝　地　震 ……（56）
流　莹　除夕　在那片山野 ……（87）
徐吉勇　矿山魂 ……（93）
冬　凌　山葡萄 ……（96）
杜　攀　零　工……（105）
徐排芳　白色毒菌……（109）

中篇·乡情

黄　河　黑　娃……（129）
张和胜　灰瓦房的故事……（136）
欧联傅　山村琐事……（150）
黄　谷　爸爸　别开枪……（160）

下篇·家园

元　丁　蓝光鸟……（167）

元　丁　红　雨……（172）
宁　理　一把铜钥匙……（182）
朱　均　少女如烟……（201）
芳　夫　只是一片叶……（218）
绿　牛　人　猎……（225）
徐吉勇　红　雾……（235）
王　玫　钥匙树……（247）
朱达炼　三原色……（253）
孙艳梅　积水上的脚印……（277）

上　篇

热　　土

需要全本请访问 www.ertongbook.com

张和胜

山 谷 梦

从木材库回来的人都说，那小妞长得水灵灵的。双层皮眼睛，水蜜桃似的一张脸，白白的牙齿，一笑露两个小窝儿。

那会儿，大伙都挤进采石场遮雨棚里侃天。一百米开外那"排天炮"的导火线正"嗞嗞"地冒烟。顺子仰躺在手架车把子上，眯着眼看一轮红日高挂在蓝天上。那张好动的嘴巴里哼出一串调子来。那歌儿极流行，极撩拨人心。十八岁的顺子挺爱唱这首歌。情不自禁时，顺子会邀上旦旦，找一块山坡，扯开嗓门猛吼。这时的旦旦拿出那把用铁丝绑住两头的口琴在那里忘乎所以地吹，偶尔也能讨回几声山峦间旋律碰撞的回声。

顺子是无意间从大伙打情骂俏中知道山那边木材库有一位水灵灵的姑娘的。晚上，顺子撩开班长的蚊帐，小声问道："班长，那小妞真像郭兰英那甜嗓门？"班长猛一翻身，抬起头，"你娃儿今年多大啦？""十八岁。"顺子笑哈哈说。"胡子碴儿都没长粗，歪门啦。"班长说。顺子不吭声了。他撩开旦旦的蚊帐，"旦旦，那妞你瞧见啦？"旦旦翻了个身："瞧个啥，我今年十九岁。"顺子叹了一口气，钻进蚊帐。

郭兰英来三线建设工地演出前夕，顺子和旦旦还有大伙垒土台子整整累了十多天。演出那天，顺子双手趴在台子前，眼睛直勾勾地望着那些抹花了脸的男男女女在台上穿梭着，心里好生羡慕。现在听说那妞像郭兰英，顺子心痒痒的。他只想见见那小妞，听她唱歌。

放哑炮的活轮不上顺子。顺子却扭着班长想干干。班长说旦旦都轮不上还轮上你。顺子嘴翘得老高。旦旦说:"放哑炮得满二十岁才行。"旦旦挺自豪,立春他就满二十了。

在工程队谁都知道这不成文的规定,想出外首先得满二十岁,其次得放哑炮。顺子想轮上自己去山外还得熬720天。这天,顺子趁大伙走远便扭住了正清理道场的班长。

"哑炮我能放响!"顺子挺了挺胸脯。

顺子好磨歹磨班长就是不松口。许久班长冒出一句话来,"怕是心有歹意了吧。"

"狗娘养的,这日子过的好窝心。"顺子气愤地骂了人。

"你骂人么?"班长瞪圆了眼睛。

"骂了,老子当初还不想来这穷鬼地方。"

"你对三线建设不忠!"班长涨红脸说。

"不忠就不忠,你抓咱去牢房,那里还听得到女人尖嗓门调呢。"顺子也不示弱地嚷道。

"你狗娘养的,出口就是女人,你还没睏过女人,老子……"班长说着喉咙哽咽了,颤颤的声音使顺子一下软下了心。

顺子走到班长身边,抚着班长的头,"班长,你哭了,都怪顺子不好,往后不提那码子事就是了。"

那天晚饭,顺子从缝上的枕套里抽出一元钱去小卖店,勾了一斤白烧干,买了花生仁,麻辣胡豆,送到正蹲在工棚外一块石墩上的班长面前:"班长,今晚咱师徒灌两盅!"

班长望了顺子一眼,说:"狗娘养的,迟早要学会的。"便扭开瓶盖,在鼻子上闻了闻,先呷上一口,然后与顺子你一口我一口喝上了。顺子从班长嘴里讨到了有机会出山一趟的许诺,顺子高兴得趁酒意拍着班长的肩。

那晚上，顺子醉得一塌糊涂。班长冲大伙直乐，“这狗娘养的，心里魂上女人了。”工棚里顿时爆发一阵哄笑。夜里，顺子醒来找凉水润干枯的喉咙，被出来解溲的旦旦喊住了，“顺子，班长真答应你去看那小妞么？”顺子说：“当真。”旦旦气恼地说：“你他妈的不择手段，拉拢班长，你比我还小两岁呢！”顺子迷糊着眼说：“可我响应号召比你提前三天到三线，我资格比你老。”旦旦的脸涨红了。顺子打了个长长的哈欠，钻进了蚊帐。

几天后，顺子见旦旦请班长喝酒，把藏在箱子底下包了一层又一层的尼龙袋打开，拿出一块卤肉。班长也不客气看了许久，拿到鼻子上嗅了嗅：“喝个球，都跑味了。”旦旦说：“怎么会呢？我藏那么好。”旦旦哭了，他想，出山说什么也轮不上他了。顺子哈哈大笑起来，大声嚷道：“拍马屁股没拍上，拍到牛裆里了。”

春天到来了，光秃秃的山铺上了一层薄薄的绿毯。蔚蓝色的天空极清爽地悬挂着几片浮云在漫无边际地游荡。

一大清早，旦旦站在一块踩得挺光滑的石块上嚷道：“我可以放炮啰！”顺子被这喊声惊奇得从床上翻起来，又颓丧地躺了下去。他想，属于旦旦的春天来了。他不愿看到旦旦挺神气地去点炮。想到旦旦的抢先去山外见那小妞，他的眼泪就从眼眶里滚落出来。

班长边骂顺子狗娘养的懒瞌睡多边走进工棚。掀开顺子被子，拉直了顺子曲着的两条腿，大声呵斥道：“你狗娘养的，好梦做在大白天了，大力要去木场替高炉子拉木料搭炉子，你去帮他一手。”

顺子翻身从床上爬起来，冲班长一个劲地傻笑：“班长，我回来顺店子捎斤烧酒给你。”

"狗娘养的，老子答应过你就算数，不要让旦旦知道了，他今天放炮，分不得心，我放你出山也算开个后门。"班长说。

顺子和大力拉着车翻过两匹山就到了木材场。大力对顺子说："你遛遛去，我去找开票的老头。"大力朝一堆堆放着木材旁边的小屋走去。顺子望着四周的大山发了愣：这就是日思夜梦的山外？顺子问大力："大力哥，这就是山外？"大力恨恨地哼出一句话来："你以为是北京呀。"顺子吃了个闭门羹，跟着大力的后面来到那屋子。屋子里只有一个老头在打瞌睡。顺子想：那小妞准在别的地方。也就在木材库四周转了起来。等他围着并不大的木材库转了两圈后，也未见大伙说的小妞，他感到有一种受骗的感觉。四个赤着上身脸膛被太阳晒得黧黑的小伙子坐在一堆木材下面在下象棋。顺子拉了拉一个蹲着看棋的人：请问大哥，这里有一位大姐她上哪去了？""大姐？我看你是白天欠瞌睡吧，我还未见大姐呢，你说这地方能呆女人？早让城里指挥部挖去当打字员了。"

顺子回到架子车旁，大力正蹲在地上抽闷烟。顺子想问大力那小妞在哪，见大力拉扯着一张苦脸，他不敢吭声了。顺子跑去问那库房老头，老头瞅了他半天，绷满皱纹的脸笑了笑："这年头唬去唬来不就唬着心里添点慰藉么？"

回去的路上，顺子装肚子疼得厉害躺在一个坡下不走了。让大力一人拉着木材回去了。顺子不愿这么早回去，他只想让自己狂跳的心静一静。顺子想了很多，他想到班长那瘫了三年的女人；想到成天哭丧着脸的大力那老娘的死而他不能回家吊孝；想到华清来三线不到一年女朋友与他分手。顺子一下子清灵了很多，也明白了很多。

顺子不愿见到旦旦。顺子不愿见到班长和大伙。他们也许什么也不会问他。

天黑下来了。顺子朝工棚走去。老远看见遮雨棚里吊上了几盏大灯泡，人影在灯下穿梭着。顺子轻鄙地笑了笑，想：一定是旦旦第一次点炮这会儿在开庆功会啦。顺子突然希望自己倒回去五年，骑在牛背上，在小溪里滚澡，在后山竹林里扯一片竹叶，叼在嘴里逗逗满山遍野的小鸟……

突然，他听见有人在大声哭。像班长，像大伙在哭。他朝人群跑去，挤进人群。他惊呆了，旦旦浑身血迹地躺在一块木板上，嘴微微张着，想说什么却未说出来。顺子猛地扑在旦旦的尸体上放声痛哭起来，边哭边喊："旦哥，你醒醒。"

（原载《人民文学》92 年第二期）

许世源

过了零点死

墙上的日历，只剩下最后一页了。

东岭铁矿矿长办公室里，跷着二郎腿的李矿长对秘书小王口授完年度安全生产经验总结的要点后，望着墙上并排挂着的三面“安全生产先进单位”奖状镜框，想到第四个三百六十五天又将平安过去，他陶醉了，随着烟圈喷出了十一个字：“钉钉子准备挂第四面镜框。”

话音刚落，叮铃铃……，办公桌上的电话铃声响了起来。小王拿起耳机听了听，叫道：“李矿长，您的电话。”李矿长喜形于色地说：“一定是公司催要总结材料来了，小王，你可要快一点呀！我们矿安全生产‘四连冠’，有你的一份功劳，我这个当矿长的亏待不了你。”他十分激动地拿起耳机：“喂，您是公司安全处吗？”对方的回答，使他异常震惊：“什么，你是矿职工医院！采矿车间林师傅受了重伤，生命垂危？”关键的一天出了纰漏，气得他脸都变了色，呼哧呼哧地直出粗气。这时，被这突如其来的消息惊呆了的小王回过神来，嗫嚅着问：“总结材料还写吗？”李矿长也从气恼中清醒过来了：“写。照我刚才给你说的写。”说完，他又把一张阔嘴对准了送话器：“马院长，你们一定要千方百计延长林师傅的生命，确保他过零点才死，这关系着全矿的荣誉。过了零点，就是明年了，懂吗？”

（获“西湖杯”全国微型小说二等奖）

需要全本请访问 www.ertongbook.com