

沙子的声音

张洪波 / 著

宗仁发 / 选编



北方文艺出版社

我听见了沙子的声音
听见了微小的石英的歌声
来自远方的沙丘
来自干燥的地带

它们在我的胸腔里滚动
和我的鲜血磨炼在一起
它们细小而又尖锐的音符
撞击着我的心脏

沙子的声音
不停地敲打着
我身体最脆弱的地方
我知道这种感触
该有多么生动、可靠

沙子的声音
使我的生命坚固起来
它们响着、动着
同时也一点点地凝结着
不是一掠而过的

ISBN 7-5317-1973-8



9 787531 719731 >

定价：25.00元

沙子的声音

张洪波 / 著
宗仁发 / 选编

北方文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沙子的声音/张洪波 著. —哈尔滨: 北方文艺出版社,
2006. 10

ISBN 7 - 5317 - 1973 - 8

I. 沙... II. 张... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 121144 号

沙子的声音

作 者 / 张洪波

责任编辑 / 刘 薇

封面设计 / 龙震海

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 长春新华印刷厂

开 本 / 635 × 965 / 16 开

印 张 / 9

字 数 / 120 千字

版 次 / 2006 年 10 月 1 版

印 次 / 2006 年 10 月 1 次

定 价 / 25.00 元

书 号 / ISBN 7 - 5317 - 1973 - 8

目录

- 1 雄牛
- 3 爬行的蚂蚁
- 5 观周口店鱼化石群
- 6 想起智利的蝴蝶
- 8 蹿跃的狼
- 10 都市企鹅
- 12 冬天里的羊
- 14 五月麻雀
- 16 深山里的瓢虫
- 17 愤怒的鱼鹰
- 19 玻璃大厦
- 21 夏夜的萤火虫
- 23 苏格兰高地的少数水獭
- 25 最后的公牛
- 27 蒲公英
- 28 槐花
- 29 打枣儿
- 30 清早的山楂
- 31 萱草的命运
- 32 一棵老树
- 33 马鞭抽伤了柳蒿芽
- 35 玉米们不再大声地歌唱
- 37 正在输液的玉兰树

- 39 沉剑
41 出窑的砖
42 一滴泪
44 岩画上的女人
46 哭泣的钟乳石
48 沙子的声音
50 大院的箫声
52 闪电飞翔
53 嘎牙河最后的秋天
- 55 雨，是一点一滴的城市中心
57 单一的生活
59 主题啤酒
61 自己醒来
63 回忆动荡的生活
64 城市的声音杀过来了
66 和一匹乡下的马站在一起
- 68 大树
74 大雪的冬天
80 盛夏的平原
85 边地森林
91 边地春意
100 穿越新生界

雄 牛

雄牛绝望地吼了两声长调
为被割除的一对睾丸
放喉痛哭

血浆浓重
一滴滴点穿了悲壮夕阳
黄昏挣扎

.....

人们灵巧地躲开去
他们还不敢相信它已被驯服
他们看见它的泪水在眼睛里
并未轻易流出
那是一头真正的
雄牛

午夜
远远的牛栏里

又传来一声声放号
我猜想一定是它
只有它的声音
才能够震颤这夜
使之难眠

明天
它还会顽强地
在鲜血润过的土地上
阔步走来吗

爬行的蚂蚁

你们的编队
从我的眼前悄然而过
一群黑色的生灵
使我周身的血随之颤动
你们又要去哪里挖土筑巢
是去营造更能温暖生命的新部落吗
你们都是从哪里
不知疲惫而来的

我想起许多高大者
(他们有的早已站成了顽固的雕像
有的已因为行路之难卧而不前了)
相比之下
你们是多么叫我崇敬
在这风风雨雨的土地上
历尽艰辛地向前爬行
又是多么坚毅 生动

这世界
吃力地爬着向前进的
恐怕比直立着骄横阔步的
要多得多吧！

是怎样的给养
充实了你们瘦弱的身躯
鼓动了你们不屈不挠的精神
——爬也要爬到那个目的

你们留下了一行行
看上去那么渺小又曲折的路痕
你们是不会标榜自己
只会默默实践的一群

我不能不俯下身来
朝拜你们
——爬行的蚂蚁

观周口店鱼化石群

所有的追逐和嬉戏
都被瞬间的地质变化改变了情绪
那些短头鲛云南鲛四川鲛
组成了一幅能流传的画面——
黄色细沙岩中挤压着上新世早期一个种群
它们有不肯干涸的泪水

谁说它们不能动弹
哪一尾鱼的动作不使你思绪如潮
谁说它们没有叹息
哪一尾鱼的挣扎不使你心情沉重
那是一群会沉浮会表现的生命啊
它们一定没有想到会死去
因此才会永远栩栩如生

想起智利的蝴蝶

智利的蝴蝶是美丽的
尤其是帕拉的那一只
就是帕拉看得最仔细的那一只
就是帕拉对它的翅尖和肚子有过描写的那一只

所以 今天
当我面对窗前中国的蝴蝶的时候
我就想起了帕拉的那一只
就很羡慕那智利的蝴蝶
它有幸被一位大诗人写到了
写得更加美好了
而我们的蝴蝶
还没有写好
就被匆匆地到处发表了

今天的这一只
翩翩地飞来飞去的这一只

也是等待着描写的吗

可我不知自己为什么在此时没有描写的想法
并且很冷静地想到的是
这只蝴蝶什么时候会死去

智利的蝴蝶是歇息在露珠与花粉中的
中国的蝴蝶为什么落在空旷的窗前？

蹿跃的狼

怀着一生漂泊不定的心灵
狼一直寂寞地在旷野奔行
当它凶悍地捕捉猎物的刹那
那一蹿一跃的动态
几乎就是一种诗化的波浪
它闪亮的毛色
在阳光下形成一种旋律
仿佛整个旷野都在随之起伏

跳跃 折转 扭动 扑跌
生命忘情之时
还能纳入什么规范
狼的所有动作
都那样新鲜生动
那样自由随意
那样的不可思议
它那节奏

有如呼呼燃烧的火
张扬着无法停息的色彩

瞬间

智慧 自信 敏捷 力量
都在迸发
真是出神的表演
即使捕捉不到猎物
它也非常优秀了

蹿跃之后

它大口地喘息着
或者痛快地号叫着
它已把自己宣泄得淋漓尽致
目光收回
轻轻地伏下身軀
胸腔里跌宕的浪潮
仍在层层击打
狼 无法平息自己
蹿跃
它再次把自己画成急促的弧线
绘入令人羡慕的境界

都市企鵝

在豪华的饭店大厅里
有一只企鵝站在一边
人们把垃圾随手掬入它的嘴里
它却无法诉说一句不满
它痛苦地大张着嘴
瞪圆了求救的双眼……

我不知道
这是哪一位智者想出的主意
尽管它不是有血有肉的真实企鵝
可那生命的形象
谁看了都会心中震颤

我走过去
抚摩它冰冷板结的羽毛
不知怎么
一下子就想到了自己

在干燥的平原
向往着故乡大雪的冬天

无情的都市
不知还有多少这样的企鹅
守在一隅
期待生还

人们幸福地走来走去
只有那只企鹅
在角落里受苦受难
我真想大喊一声
放它走吧！
它需要雪海冰川的清静空气
不要再喂养它都市的残羹剩饭
让它去唱去跳去无忧无虑吧
它本不是这个都市的公民
为什么要它在这里做永久的企盼？