散文精品

情思援白卷

小 鑫 主编

伊犁人民出版社
YILIRENMINCHUBANSHE

需要全本请访问 www.ertongboo

散 文 精 品

情 思 · 独 白 卷

伊犁人民出版社出版发行

新疆奎屯市北京西路 号 邮编 雪

河北省永清县印刷厂印刷

开本 毫米 印张 字数 千字 印数 册

年 月第 版 年 月第 次印刷

全套六册定价 元 本册 元 雪

目　　录

A 辑　难忘你的可爱

大雁的歌——/席慕蓉 (003)
归　零——/罗　兰 (006)
感恩之心——/林清玄 (009)
爱着是美丽的——/祝　勇 (011)
琴　曲——/韩　敏 (013)
真　爱——/赵鑫姗 (019)
珍　爱——/佛　曼 (022)
爱的小站——/李金平 (025)
情到深处人静思——/竹　磊 (027)
一季的等候——/韩　蓓 (029)
谢谢你给我的温柔——/文　莽 (033)
光　明——/栖　云 (038)
声音忧喜录——/陈　震 (040)

难忘你的可爱——/陆永平 (049)
自己的观音——/乔　叶 (052)
生命的意义——/罗杰·冯·伊区 (053)
仰望太阳——/霍华民 (055)
人生短曲——/东　瑞 (057)
窗外的窥视——/俞天白 (060)

B 辑　对一朵花微笑

燕　子——/席慕蓉 (067)
童　心——/罗　兰 (070)
完　美——/纪伯伦 (074)
对一朵花微笑——/刘亮程 (076)
微笑着继续——/缪　涛 (079)
情到深处——/栖　云 (082)
永恒一瞬——/简而清 (084)
一瞬温馨——/思　雨 (086)
风景这边如画——/远　方 (088)
独爱春天——/吕　林 (090)
蔬圃丽日——/陈莘蕙 (092)
温　馨——/唐　敏 (096)
微　笑——/羊　丁 (099)
不说再见——/艾　子 (101)
永远的蒲公英——/尹　虹 (103)
一叶悠游——/粟　耘 (106)
丁香花开了……——/金　红 (108)
对自己微笑——/可　可 (113)

我听见有人在小树林里唱歌——/邓康延(116)
给自己一个笑脸——/艾明波(119)
一片叶子拥有树——/邓康延(121)
一叶一菩提——/尤　今(123)
要先对别人说:你好!——/詹　妮/译(126)
成熟之美——/陈　勇(128)

C辑　生命的记忆

父亲的照片——/罗　兰(133)
拥　抱——/林清玄(139)
溪　水——/苏雪林(141)
给我一点水——/张晓风(143)
纯　真——/邓　皓(145)
永恒的眷恋——/陈　冰(147)
秋　声——/陈所巨(151)
父亲的音乐——/韦恩·卡琳(154)
注意"温情"——/篱　下(158)
别忘赶路——/艾明波(162)
走进风雨——/邓　杰(164)
雨夜的情调——/草　雪(166)
走进雪野——/龚后雨(168)
无牵无挂的日子——/小　满(169)
好想告诉你——/吴娟瑜(171)
美和崇高——/康　德(173)
伸出美丽——/王书春(175)
永恒的微笑——/刘绪英(177)

需要全本请访问 www.ertongb

拥抱冬天——/段正山 (179)
冬日,不要忘了到海边走走——/杨　易 (181)
你从鸟声中醒来——/羊令野 (183)
只缘那阳光——/心　然 (186)
神仙故乡——/陈幸蕙 (188)
感谢阳光——/罗　西 (190)
生命的记忆——/芦　苇 (193)
满大街都是幸运的星星——/陈　樱 (198)

D 辑　轻涛低语时

每年一度燕归来——/罗　兰 (203)
独　白——/张爱玲 (205)
一只鸟又飞走了——/林清玄 (208)
春之怀谷——/张晓风 (211)
风——/张曼娟 (215)
不可磨灭的风景——/黄伯益 (220)
说不完的话,走不完的路——/胡建国 (223)
上屋顶看星星——/江　儿 (229)
长城夜话——/鲁　野 (234)
望月不语——/蒋　栀 (240)
月亮的脸笑在掌心——/佚　名 (241)
轻涛低语时——/陈天岚 (243)
天蓝草碧　云白风清——/邓　皓 (247)
生命的绿意——/王贵刚 (249)
远　航——/王安雄 (251)
第一线微芒——/草　雪 (253)

何谓真爱——/醉　舟 (259)
空中鸟语——/郭　枫 (261)
我们相约不再见面——/吴小攀 (265)
绿色的风——/鲁先圣 (268)
我是世间一粒尘埃——/李忠效 (271)
我等你的紫葡萄——/紫　依 (275)
一个不回家的女孩——/三　子 (281)
女孩子的花——/唐　敏 (286)
纯真好——/子　敏 (293)
漂亮女生——/阿　志 (298)
二十岁,我拥有纯真——/梦娃娃 (301)
母亲给我的嫁妆——/王　梅 (304)
女兵们的红雨伞——/曹　俊 (307)

E辑　深爱无痕

选　择——/汪国真 (317)
爱,何必百分之百——/刘　墉 (319)
像您今生爱我一样——/张曼娟 (324)
岁月无声——/邓　皓 (330)
论青春——/区化吉 (332)
读读你自己的日记——/阅诗林 (334)
穿过我的黑发的你的手——/歌　子 (336)
深爱无痕——/方　塘 (339)

目　录

永不言痛——/乔　叶（342）
年轻时，我们都有相似的故事——/辛　栋（346）
二十岁，我哭了——/周　晴（349）
爱情不回头——/王绍权（352）
难忘初恋人——/郁　玉（356）
负心的人原来是我——/罗红羽（360）
你到底要什么——/麦可国（366）
岁月流不走爱情——/蒋六合（368）
淡忘起初——/王安雄（372）
第一次伤心痛哭——/赵二呆（374）

粤辑

难忘你的可爱

人类的天性由于爱情而格外敏感，因为是敏感的，所以会把自己最珍贵的部分舍弃给所爱的事物。除此之外，不知道还有什么可爱。



“大雁啊！大雁！不是我自己愿意变老的，实在是这时光无止境地循环，让我不得不老去的啊！”

大 雁 的 歌

席慕蓉

这是蒙古草原上的一首歌，据说是从 17 世纪末就开始流传的民谣。

老人在草原上看见飞过的大雁，觉得似曾相识，不禁仰首问它：

“大雁啊！大雁！那有着碧蓝海洋围绕的南方，是多么温暖和美丽，你为什么不在那里长久停留？非要千里迢迢地飞回来呢？”

大雁听见了，就低飞下来回答：

“春天花开了，草原就是幸福的天地，有一种呼唤带领我们回到家乡。”

老人俯首行礼，表示欢迎和祝福。大雁正要展翅飞离，忽然又回头轻声询问：

“我记得你原来是个多么年轻的少年啊！怎么变得这么老了。”

老人长叹一声说：

“大雁啊！大雁！不是我自己愿意变老的，实

在是这时光无止境地循环，让我不得不老去的啊！”

我是在前年春天第一次听到这首歌的。在台北中广的录音室里，从蒙古来的巴达拉老先生应邀演唱几首蒙古民谣。每唱一首，他都要先向我解说歌词的大意，好让我能向观众作简短的介绍。帮我们两人翻译的杜布与巴雅尔，在翻译到这首歌最后一段的时候，忽然停顿了下来，哽咽不语。

这位朋友处事一向沉稳，我很少看到他这样失态过，不禁有点惊讶。可是，在几秒钟之后，等到他终于把最后一段歌翻译出来的时候，就轮到我哽咽失声了。“大雁啊！大雁！不是我自己愿意变老的，实在是这时光无止境地循环，让我不得不老去的啊！”

老先生站在录音室中间，穿着蒙古长袍，仰首高歌，好像就是那个站在草原上的老人，仿佛空中真有大雁飞来与应答，高亢苍凉的歌声，唱出了生命的疼痛与无奈。我的泪水随着歌声纷纷落下，不能遏止。

每首曾流传下来的歌，应该都是从我们心里最痛的地方唱出来的吧？

巴达拉老先生几乎用了一生的时间，在草原上采集与传授蒙古民谣，他说：

“我想，人活着总有些天真的理想。这么美丽的歌谣既然是祖先从心里面唱出来给我们听的，那么，就让我们再把它唱进子孙的心里面去吧。”

去年 8 月，巴达拉老先生因为急病在乌兰巴托

需要全本请访问 www.ertongb

逝世。我一直想向他表达谢意，以及台北的朋友们想为他录制专集的心愿，如今都再也没有实现的机会了。

当大雁再飞回到北方的时候，草原上有谁能够再回答它呢？



造物者曾按下那使你开始奔劳的按钮，造物者也将释放你，让你——

归　零

罗　兰

闲中整理抽屉，发现有一个小小的计算器。

我一生逃避数目字，日常生活中的数目字似乎只是几月几日星期几，再有大概就是计程车钱的“照表减四”，连买菜都不再由我算帐，自有柜台的收银机帮我算好，为图省事，常是付张整钞，由它找。何况我实在也极少买菜。每月的水电费是在银行开个帐户，由他们代付。

这个小计算器是怎么来到我抽屉的，我不太记得，细看，上面有一行小小的金字，是第 43 届记者节的赠品。

我一时觉得对它有点歉疚，为什么不打开来看看，试用一下呢？

计算器是很好玩的东西。你可以随意把心中想到的数字给它去加减乘除，它就乖乖地把得数显现给你看。数目字在你任意拨弄下，忽然变成长长的一串，忽然缩成短短的一截。而当你不忍心再折磨它的时候，就可以立刻大发慈悲，使它“归零”休

息。

小小的计算器，好像是一个奔劳的生命，那么认真执著于每一个细小数字的得失。它要求自己绝对正确，毫厘不爽；即使在你这游戏的手下，也把你那不负责任的拨弄当真，竭忠尽智地显示出你其实一点也不认真要求知道的每一次的增减损益。而最后，如果你让它休息，它就一声不响地“归零”。好像是你让它走完了长长的征途，好不容易得到了休息。而在这游戏的过程中，你会觉得自己代表了一只命运之手，居高临下，旁观着各样的人生。看他们有时呼风唤雨，非常成功；有时蹇舛困顿，寸步难行。而无论它一趟任务是成是败，也无论是拥有了妻财子禄，或是孑然一身，最后都将烟消云散。银行中的万贯家财，世界上的赫赫名声；成功乐，儿孙福，一切一切，终于还是要如同这曾经展现过亿万数字的计算器，当你倦于拨弄，便可以使它“归零”。

想到“归零”，我觉得有点可笑。数十年挣扎奔忙，最后“归零”时的感觉，大概也如同那在瞬间消失了一切数字的计算器，是清静又安逸的吧，而在明知终会“归零”，也仍不敢放手息局的奔忙中，如能看到计算器上“归零”那一刻的烟消云散，大概对整个人生的悲悯也就化为这一刻的解脱感了。

名利竟如何？恩情又怎样？一切的执著无非是抽象数字暂时的显现。重要的是，该认真生活的时

候，认真地生活过了；能做做旁观者的时候，也潇洒地旁观过了。未曾忘记快乐，也尽力摆脱苦恼。来到手中的，欣然接受；要从手中溜走的，怡然放手。名利如此，恩情也是一样。有过的就是有过了，失去时也应认可，那计算器上灵敏活跃的数字，如昙花般显现又消失，所记录的其实就正像这踊跃多彩的人生。造物者曾按下那使你开始奔劳的按钮，造物者也将释放你，让你“归零”。庄子的话真是生动！他说：“大块载我以形，劳我以生，佚我以老，息我以死。”“息”字用得真是“现代”！那岂不就是计算器在一连串得失损益之后的“获释”？那真是最漂亮的一种“消失”。好像第一流的大乐团在最可爱的指挥者的手势下极有默契的全部休止，一瞬间就隐去了所有的声音。

小小的这计算器，比一块苏打饼干还小，而它容纳的却像是人们一生的数字，在增多与减少、收获与付出、得到与失去、喜悦与惆怅的一连串浮沉以后，会悄然而心安理得地这样“归零”，这样“隐去”，给我的感觉是如此的潇洒，这样的收放自如又率真！

这世界从不隐瞒我们，它是那样的简单和纯粹！

感恩之心

林清玄

我常觉得，生命是一项奇迹。

一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花。

一双毫不起眼的鸟儿，在树头唱出远胜小提琴的夜曲。

在山里完全没有人看见的地方，一颗大树几千年自在地生长。

在冰雪封冻的大地，仍有许多生命在那里唱歌跳舞，保有永不枯竭的暖意。

当我们在星夜里，抬头望向无垠的天际，感于宇宙之大真要叫人落泪，这宇宙里有无数的星球，我们的地球在星球之中有如整个海岸沙滩的一粒沙，那样不可思议的渺小。

但在这样渺小的地方，有着生命、有着爱、有着动人的歌声，这样落实下来，就感到人是非常壮大而庄严的，生活在我们四周的生命也一样的庄严而壮大。

生命是短暂的，然而即使不断的生死，也带不走穿过意识的壮大与庄严之感。

今天在乡下的瓜棚看见几个绿色的瓜成熟了，我怀着感恩之心看着这几个瓜，看呀！一切都是现成的。这世界从不隐瞒我们，它是那样的简单和纯粹！

就是一个瓜，也是明明白白，感恩的来面对世界。



需要全本请访问 www.ertongb