散文精品

情感援馨卷

小 鑫 主编

伊犁人民出版社
YILIRENMINCHUBANSHE

需要全本请访问 www.ertongboo

散文精品

情感·温馨卷

伊犁人民出版社出版发行
新疆奎屯市北京西路 号　邮编
河北省永清县印刷厂印刷

开本 毫米　印张　字数　千字　印数 册
年 月第 版　年 月第 次印刷

全套六册定价 元 本册 元

目　　录

A 辑　享受生命的乐趣

不动道人心——／林清玄（003）
成　材——／汪国真（005）
敢于说爱——／洪　烛（007）
飞翔的路上有含泪的风景——／潘理宏（009）
让梦想飞翔——／陈大明（013）
青春不染——／刘兆林（015）
生活是美好的——／契诃夫（019）
太阳每天都从我的窗前升起——／他　他（021）
雄壮起青春的大厦——／胡子宏（024）
超越失败——／朱　卫（026）
享受生命的乐趣——／许南泉／译（030）
梦——／查丽林（034）
快乐原本很容易——／戴仲燕（035）

目　录

走出昨天——刘　畅（038）
天天有个好心情——艾　蒿（040）
走向明天——王安雄（042）
我们的未来不是梦——宋　勇（043）
我们种植希望明天——刘嘉非（045）
创造幸运——简　捷（051）
幸福从明天开始——诗　风（055）
重　心——司玉笙（058）
守候，走进我的夜——寒　星（061）
今夜没有月亮——缪祥春（065）
往昔不再——董　献（068）

B辑　生命不能绝望

写给生命——席慕蓉（075）
必　然——汪国真（082）
青春之门——赵　冬（084）
走过去，前面是个天——信　风（087）
拥抱太阳——宋绍荣（091）
明天是另一天——王书春（093）
不让青春流失——李作明（096）
别无选择——邓　刚（098）
提醒青春——马　德（101）
赢得生命——游新衡（103）
呼叫青春——刘元举（111）
前方给你——任惠敏（115）
希　望——李含冰（117）

好好挺着——魏　风(119)
青春的接力——赖济煌(122)
学会鼓励别人——白　麟(124)
朋友,走好!——艾明波(127)
岁月那边的日子——丁惠忠(129)
不　悔——孔　明(132)
相信自己——爱默生(135)
生命不能绝望——孙　军(138)
生命不仅属于自己——徐敏霞(140)
生活的脚步——佚　名(142)
抛弃体面——乔　伟(145)

C辑　给我一个空间

世界不再等待我们……——罗　西(149)
捕捉每一个美丽的瞬间——祝　勇(151)
不怕出丑敢于尝试——朱迪思·维奥特(154)
赠给青春三句话——胡子宏(157)
春天的声音——王家祥(162)
青春,期待你早日灿烂——王安雄(165)
旗　帜——王安雄(167)
播种青春——王安雄(169)
青春无"战痘"——曾　光(171)
别忘自己的名字——谭宗义(173)
花谢花会开——安　琪(175)
生命之美——佳　笔(178)
白色,青春的殊荣——李　芳(181)

需要全本请访问 www.ertongb

如果我十九岁——/桂向明 (184)
呵护世界——/林　森 (186)
擦拭青春——/艾明波 (188)
走进春天……——/段正山 (191)
选择春天出发——/鲁　橹 (193)
又是春天了——/佚　名 (195)
给我一个空间——/刘　佳 (198)
独自扣门——/林　夕 (200)
成功为何迟迟不来——/王　梅 (203)
固执与成见——/何家槐 (206)

D 辑　抱着生命过海洋

东坡二题——/林清玄 (211)
我喜欢出发——/汪国真 (215)
吻　火——/梁遇春 (217)
水做的青春——/素　素 (219)
抱着生命过海洋——/程　武 (222)
风雨中这点痛算什么——/祁云枝 (224)
永远幸福——/佟可竟 (228)
掌心上的太阳——/沈小兰 (230)
寻找自己——/维　群 (236)
亦难亦苦奋斗路——/杜春燕 (239)
我的位置在最高处——/王建华/译 (245)
榜　样——/王安雄 (247)
不远的地方——/陈　勇 (249)
启　程——/崔晓柏 (251)

失败了,不后悔——/云海辉(253)
快乐是一种选择——/阿戴尔·拉腊(257)
男人没有偶像——/王重旭(259)
青春,我们不要孤独——/杨绍球(261)
只要不认输——/周自横(263)
带着成熟寻找——/王书春(267)
幸福,是个方向——/邢宝清(269)
简单生活——/朵　拉(274)
你是一颗美丽的星——/吕　林(276)
拥抱青春——/粒　砂(278)
永恒的变化——/曼迪诺(280)
正直人生——/虞荣舜(281)
让你的承诺站起来——/王安雄(284)
活得真实——/佟可竟(286)
人生马拉松——/金幼竹(288)
让我长成一棵树——/刘国芳(291)
读懂一本书　精于一件事——/郭碧良(296)
感　激——/杨冬青(299)
爱　心——/徐　岩(303)

E辑　今生不负爱

桂花情——/席　绢(309)
雨的随想——/汪国真(311)
没有雨伞的日子——/寄　丹(313)
相逢在雨夜——/向　琳(318)
雨天的魅力——/蓉　子(320)

目　录

心中的雨季——孙可歆（322）
无意的伤害——邓　刚（325）
雨季不再来——王　新（328）
雨夜唱盘——乔　叶（331）
雨　夜——陆　萍（335）
迟到的爱——梅　子（337）
当爱已成往事——阎海燕（339）
内心，我们的内心——乔　叶（345）
十七岁的心情——孙成全（350）
伤心的时候——朵　拉（352）
雨　季——黑　孩（355）
雨中的红玫瑰——李白玮（358）
我惊疑地看着爱情远去——王　毅（360）
美丽的回忆——刘　樾（364）
爱的真味——楚　儿（368）
珍惜感情——王亚丽（375）

粵辑

享受生命的乐趣

人生中既有暴雨，也有大雪，但只要自己那博大的心胸中常是一片美丽的晴空，常有希望太阳般地存在，就可以了。



其实，世间好远的事情很多，何苦把痛苦加在别人身上呢？如果能把心思花在一些美好的有意义的事情上，一个失业的人也不至失去尊严的气度，反过来做一些无知而折损福德的事，自以为好地，伤害的则是自己的心。

不动道人心

林清玄

一个朋友来喝茶聊天，突然说：“我最近常常在市场，给出家人追。”

我大为好奇：“出家人为什么要追你呢？”

朋友说，有一阵子他失业在家，心情非常抑郁，常常在家附近的市场和公园乱走，一方面寻找看看有什么赚钱的机会。

失业的人对金钱特别敏感，有一天他路过市场，看一钵里高高堆起的钞票，使他的身心受到很大的震动。他心里想着：“这个工作真不错，如果真是出家人，那托钵就没有话说，可是市场里的出家人不一定是真的，有的头上没有戒疤，有的穿着全新的袈裟，气质不像出家人，有的还披了只有法会上才穿的缦衣。如果是假的出家人，不是会有很

多人受骗吗？”

这样想着，他突然灵机一动：有什么方法可以辨识出家人是真是假呢？

他自己下了一个结论：“我来勘验勘验他们是真是假吧。如果我抓起他们钵里的钞票逃跑，会追上来的就是假的，如果不动的就是真的。”

说到这里，朋友自得的笑起来：“结果统统是假的，只要我抓起钵里的钞票，那些原来站着几小时不动、看起来定力高深的披着僧袍的人，都会抱着钵追着我跑。这时我就会站定，把钱放回他们的钵里说：‘呀，对不起，我不是要拿你的钱，只是算算你今天化缘化了多少钱啊。’”

向来对出家人非常崇敬的我，听到朋友的描述，脑中浮现出了出家人追着朋友跑的画面，也忍不住笑起来。我对朋友说：“你实在太残忍了，也太无聊了。”

朋友说：“也没什么，只是好玩罢了。”

其实，世间好玩的事情很多，何苦把痛苦加在别人身上呢？如果能把心思花在一些美好的有意义的事情上，一个失业的人也不至失去尊严的气度，反过来做一些无知而折损福德的事，自以为好玩，伤害的则是自己的心。

出家人的真假与我们又有什么关系呢？应该把宝贵的时间和心思用在有意义的事上。我对朋友说：“千万别再做这种愚蠢的事了，你听过‘宁动千江水，不动道人心’吗？”

需要全本请访问 www.ertongb

地薄者大木不产，水浅者大鱼不游。

成　　材

汪国真

大处着眼，小处着手，这是成材的最基本方法。有一些人好高骛远，只热衷于标新立异，不屑于做那些看似微小的事情，这样，他永远只能是一个空想家。

环境对于一个人能否成材是重要的，古人云："地薄者大木不产，水浅者大鱼不游。"诚如斯言。

别人的嫉妒可以激励我们更加上进；别人的攻陷可以教会我们更加谨慎；别人的贬低可以使我们学得更加从容；别人的中伤可以使我们变得更加超脱。许多看似对自己很不利的事情，只要处置得当，不仅会使我们更加成熟，而且可以加快我们成材的步伐。

我喜欢竞争和挑战，这样有助于更大程度地发挥自己的潜能。

没有强有力的竞争，赢了也不光彩。

即便我们精神的财富像克罗伊斯物质的财富一样富有，也并不表明我们已经成材了。

对于精神财富，最重要的不在于贮存了多少，

而在于运用了多少。

“怀才不遇”时，常有不为人识的苦恼；“木秀于林”时，常为风来摧之困扰。

成材者前方的旅途，不是大路是小道。

想成材的人，往往喜欢赶时髦；赶时髦的人，往往并不能成材。

成材需要独创。

对于一个已经成材的人，最容易把他毁掉的不是别人，而是他自己。

在顺境中成材，只要有足够的天赋和良好的教育就够了。在逆境中成材还需要有意志，对于一个意志坚强的人来说，逆境会使他平添风采，却不容易改变他成材的趋势。

什么时候我们学会说爱，什么时候我们就懂得去爱！

敢于说爱

洪　烛

也许我们经常把这个字写在纸上却不愿念出声来，也许我们把这个字封闭在心里却羞于表白。它太沉重了，它太浪漫了，它总是不露痕迹地匆匆而去，又未曾预约地匆匆而来，以至我们在平凡的生活中不敢轻易地说一声：我爱……

好多美丽的机遇都这样失之交臂，因为不相信自己的眼睛和心，我们未能及时地把温情的门窗相对敞开。其实只要说啊，哪怕用最轻微的声音说那么一声，就可能把另外半个世界拥抱进胸怀。风听了也会陶醉，云听了也会明白，小草听了娇羞地垂下睫毛，还故意把小手摆那么一摆……那时，我们就会用微笑代替眼泪，用如愿以偿的幸福代替漫长得像一个世纪的等待。

是的，我们太怕了，我们害怕爱所带来的伤害。我们害怕欺骗，害怕没有回报的付出，更害怕心中的爱说出之后就变了滋味，失去色彩。于是我们终未跨上另一条道路，而只把孤独的日记本对着

每一天的自己翻开；于是我们把沉默理解为成熟，在不敢开花的树下一次又一次徘徊。其实我们一直没有明白：风景，永远在围墙之外；往事，永远在时间之外；而爱这个字眼，永远在古板的字典之外……

我们没有必要把错过当成过错，也没有必要把昨天的幼稚一千遍地责怪。心还在跳着，眼睛还在充满期待，太阳落下了月亮还会升起来。相信道路吧，相信道路上每一个倾听着的站牌……

什么时候我们渴望成功，又不惧怕失败，什么时候我们相信一颗心足以把所有的门敲开，什么时候我们学会说爱，什么时候我们就懂得去爱！

飞翔的路上，尽管是含泪的风景，但最重要的是振翅高飞，永不停歇。

飞翔的路上有含泪的风景

潘理宏

到深圳来是和许多人一样的想法——挣钱。未出来之前，我把来深圳当作是自己人生的一次飞翔，但我没有想到，飞翔的路上竟几乎全是含泪的风景。

93 年中秋节过后，早就在深圳打工的表姐终于写信答应我去，背着牛仔包，第二天我就离开了家。经过表姐的介绍，我顺利地进了一家眼镜厂做工，尽管每月只有几百元钱的工资，如果不是一次意外的打击，我想我在深圳的旅程并不会发生多大的改变。

在那家眼镜厂干了一年多的时间，家里忽然传来一个令我不敢相信的消息，在家里的老爹为搞点副业做鞭炮，却因为加工不合理，不小心使堆放在屋里的鞭炮引爆了。一声巨响，4 间大瓦房倒下了 2 间。所幸的是，当时家里人刚好在外乘凉躲过了这场灾难。接到消息，我不顾一切地跑回家，看着憔悴的老爹、以泪洗面的老妈和倒塌的两间房，我

不知该怎么办才好。拿出自己打工积下的四仟多元钱，又向亲戚邻里借了一些，重盖了新房。等我同父母料理好这一切，已是两个多月之后了。看看家里实在没有什么事好做，便又决定去深圳。

再到深圳，我可没有那么幸运了。问过许多厂家，答案只有一个：不招男工。没办法，我只好干了我想都没想过的建筑队小工。那时，身材瘦弱的我根本就无法承受这么重的力气活。有一天在五楼吊篮上往下拉一斗车瓷砖时，因没有力气压住车把，一车瓷砖象下雨般奔泻而下！工头要我赔 200 元，而实际上我当时的工资还不到 100 元。我只好挟着背包偷偷地滚了蛋，到龙岗投靠老乡。我只知道有老乡在龙岗，但不知道他的具体地址，我一路的问，盲目地乱撞，当我花光了身上最后的十几元钱，终于在爱联建筑工地碰上了，有了暂时的落脚点。这时离春节只差十多天，想出去找厂已是根本不可能的事，大部分厂已放假过年。我向老乡借了一点钱，租了间小房，小房四壁空空，贴着破胶带的窗户直往里钻风。在几块砖头垫着木板搭起的床上，听着外面的鞭炮声，我度过了人生难忘的一个春节！

我这样的人在建筑工地是干不长的，不久，老乡帮我介绍了一份放鸭的“美差”。这样，我又打起背包到那个偏僻的山脚池塘边放鸭。活是不重，但却琐碎而繁多，对着这么一群只会嘎嘎叫的鸭子，轻不得重不得，常常弄得自己束手无策。老乡

需要全本请访问 www.ertongb