



百年经典：青少年美文阅读

刘海涛  
总主编

# 散文 精读

读名篇 学写作 懂人生



南京大学出版社

百年经典：青少年美文阅读

小品文精读 小小说精读

散文精读 散文诗精读

“读名篇、学写作、懂人生”是本丛书的编选理念。

丛书拔沙沥金，从百年来中外名篇中经过三重的严格筛选，选出可读性与哲理性并重、能够触动人间情怀的世纪美文，由此构成“读名篇”部分；每篇名篇文后附有本书编委所撰写的“学写作”，“懂人生”的作品赏析，短短二三百字就将作品中最闪亮的写作技巧、最感人的人生哲学告知读者。

本丛书专为广大中学生朋友设计，阳光、健康、反映真善美是本丛书的编选原则，大家可以在愉快的阅读享受中学到写作技巧，感悟生活，思考人生。

丛书策划 金鑫荣  
责任编辑 彭 涛  
                  金鑫荣  
责任校对 景 新  
封面设计 宋晓明

ISBN 978-7-305-05438-9



9 787305 054389 >

定价：18.80元



百年经典：青少年美文阅读

总主编 刘海涛  
本册主编 陈耀江  
副主编 江伟栋  
王清玲  
黄珍  
陈观勇

黄 棋  
刘天平  
张紫明  
李广谊

# 散文 精读

读名篇  
学写作  
懂人生



南京大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

散文精读 / 刘海涛主编. —南京: 南京大学出版社,  
2008. 5

(百年经典: 青少年美文阅读)

ISBN 978-7-305-05438-9

I. 散… II. 刘… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072470 号

出版者 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093  
网 址 <http://press.nju.edu.cn>  
出版人 左 健

丛 书 名 百年经典: 青少年美文阅读  
书 名 散文精读  
总 主 编 刘海涛  
责任编辑 彭 涛 金鑫荣 编辑热线 025-83593947

照 排 南京紫藤制版印务中心  
印 刷 宜兴市文化印刷厂  
开 本 850×1168 1/32 印张 13.875 字数 264 千  
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-305-05438-9  
定 价 18.80 元

发行热线 025-83594756  
电子邮箱 [sales@press.nju.edu.cn](mailto:sales@press.nju.edu.cn)(销售部)  
[nupressl@publicl.ptt.js.cn](mailto:nupressl@publicl.ptt.js.cn)(编辑部)

---

\* 版权所有, 侵权必究

\* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购  
图书销售部门联系调换

# 目 录

## 第一辑 青春路上不言败

寒冷的味道 / 黄明山 / 003

成长 / 黄淑君 / 007

风中亮出年轻的旗 / 郭淼彬 / 010

岁月与人 / 耿林莽 / 013

走出雨季——令你开心的办法 / 晓 红 / 019

成功路上四盏灯 / 朱永康 / 022

月迹 / 贾平凹 / 028

青春路上不言败 / 吕政保 / 033

友情的树枝 / 刘 佳 / 036

迟到 / 林海音 / 039

男儿当自强 / 王 永 / 043

脚印 / 廖华歌 / 047

感谢水中的月亮 / 蒯东光 / 051

## 第二辑 高尚无需证明

假如你想做一株腊梅 / 赵丽宏 / 057

穷人的风骨 / 马 德 / 061

过滩谣 / 廖静仁 / 064

相信自己吧 / [美国]爱默生文 刘春英译 / 068

人格是最高的学位 / 白岩松 / 071



- 一百二十个雪兵 / 曾有情 / 075  
云品 / 李连泰 / 080  
坚硬的荒原 / [乌拉圭]何塞·恩里克·罗多文 赵振江  
译 / 083  
机会在敲门 / [美国]魏特利·薇特文 姚娟译 / 087  
从信任自己开始 / 楚楚 / 090  
秋颂 / [中国台湾]罗兰 / 094

### 第三辑 找一个幸福的理由

- 看守心灵之树 / 马德 / 099  
我喜欢 / [中国台湾]张晓风 / 101  
找一个幸福的理由 / 钟强 / 105  
你已不能伤心 / 尤今 / 108  
什么都快乐 / [中国台湾]三毛 / 112  
展你的心灵 / 邓皓 / 116  
微笑着继续 / 缪涛 / 120  
人和机会 / 郭恢扬 / 123  
心存感动 / 佟月姝 / 126  
你就是一道风景 / 胡西淳 / 130  
感动 / 刘秋娟 / 133  
对一朵花微笑 / 刘亮程 / 136  
把自己推到台前 / 董保纲 / 139

### 第四辑 人生的韵味

- 人生与下棋 / 苍桑 / 145  
友情照亮了人生 / 巴金 / 148  
熟悉的地方没有景色 / 汪国真 / 152



- 赢自己一把 / 邓 皓 / 155  
人生短曲 / 东 瑞 / 158  
月台 / 艾 雯 / 161  
丰收的秘密 / 张建伟 / 164  
想念一辆邮电蓝的自行车 / 阎连科 / 167  
小圆石的启示 / 彦 火 / 172  
蚕桑之事 / 孙 犁 / 174  
人生的真谛 / [美国]亚历山大·辛德勒 / 178

## 第五辑 聆听书中的歌

- 走在心灵的故乡 / 陈 婷 / 185  
读书是最大的幸福 / 谢 冕 / 188  
词典的故事 / 阿 来 / 191  
始终不渝的朋友 / [英国]塞缪尔·斯迈尔文 王润芳译  
/ 197  
在“北大”吃书的日子 / 余 杰 / 200  
读书 / 老 舍 / 204  
我为什么读书 / [埃及]阿巴斯·马哈茂德·阿文 伊  
宏译 / 208  
愉快是基本标准 / 周国平 / 212  
读书啊,读书 / 陈 村 / 215  
书 / 朱 湘 / 218  
读书和扔书 / 蒋子龙 / 222  
读书之乐 / 黎 阳 / 225

## 第六辑 在亲情的温柔中行走

- 父亲的艺术 / 彭本夏 / 231



- 二十四双布鞋 / 楚 尘 / 234  
父爱没有绝唱 / 郑国军 / 237  
呼吸儿子的气息 / 田万里 / 241  
天凉了,谁提醒我添件衣服 / 古 禾 / 245  
母亲的守望 / 申 平 / 248  
星光 / 吴宏一 / 251  
父亲的体温 / 何建明 / 254  
给母亲留一道门 / 马国福 / 259  
在母亲的温柔中行走 / 刘 非 / 263  
合欢树 / 史铁生 / 265

## 第七辑 不需要注释的生命

- 生命壮歌 / 秦 牧 / 273  
与生命的对话 / 林云青 / 278  
我生命的核心 / [法国]罗 丹 / 282  
生机 / 丰子恺 / 285  
一叶一菩提 / 程子量 / 289  
生命的四季 / 张 洁 / 292  
生命的设计 / 刘增山 / 296  
遵从生命 / 冯骥才 / 301  
生命的段落 / 君 子 / 304  
生命的化妆 / [中国台湾]林清玄 / 307  
黄昏 / 茅 盾 / 310

## 第八辑 让生活之泉涓涓不息

- 让生活之泉涓涓不息 / [美国]布里安·戴森文 吴章鸿  
译 / 315



- 给心情涂上颜色 / 赵 冬 / 318  
换一个角度 / 张 金 / 322  
秋天的怀念 / 史铁生 / 325  
生活就是目标,生活就是意志 / [埃及]陶菲格·哈基姆  
/ 328  
生活 / 宋晶宜 / 331  
花不都是香的 / 蓝荫鼎 / 335  
贺年 / 老 舍 / 338  
与夜相依 / 韩 冬 / 342  
巷——龙山杂记之一 / 柯 灵 / 345  
风雪华山路 / 严宏耕 / 348

## 第九辑 有梦才有远方

- 放飞的心情 / 单思羽 / 355  
有梦才有远方 / 罗 西 / 358  
一株行走的草 / 简 媃 / 360  
随想录 / [德国]斯特里马特 / 363  
换一种心情 / 王 梅 / 366  
风格散记(六则) / 王 蒙 / 369  
幸福是什么? / [美国]丽莎·普兰特文 余 虹译 / 375  
造心 / 毕淑敏 / 379  
思 / 卞毓方 / 383  
泥土的声音 / 樵 夫 / 386  
心中的太阳 / [挪威]T.史蒂根 / 389  
庐山观云 / 张绪佑 / 392



## 第十辑 读一首自然的诗

大自然的启示 / [日本]松下幸之助 文 · 唐月梅 译 / 397

峭壁上的那棵酸枣树 / 张庆和 / 401

萤 / 靳 以 / 404

月, 阙也 / [中国台湾]张晓风 / 407

大海的启迪 / [埃及]A. 阿明 / 411

爱晚亭 / 谢冰莹 / 414

炉火 / 臧克家 / 418

枫叶如丹 / 袁 鹰 / 421

采花行 / 李 钧 / 424

黎明的眼睛 / 端木蕻良 / 428

安塞腰鼓 / 刘成章 / 431

## 第一辑

### ~ 青春路上不言败 ~

也许因为年轻,所以我们渴望成长;也许因为年轻,所以我们无畏无惧;也许因为年轻,所以我们勇往直前。跌倒了,就爬起来!失败了,我们就再次尝试!挫折与困惑不会成为我们退缩的理由,那只会是前进的动力,青春的路上我们从不言败。





## 寒冷的味道

黄山

寒冷离我们越来越远了。

此时，我的目光娴静。台历上的冬天正一步步深入，而我的身体却迟钝了对季节的反应。

有人说，地球变得越来越热了。还说有一种厄尔尼诺现象。对此，我说不出个子丑寅卯来。我只感觉到，曾经是多么可怕的寒冷，眼下似乎变得可爱了起来，就像一个被误会了的擦肩而过的老朋友。

也许我对寒冷还只是一知半解。是的，我仅仅接触过南方的寒冷。说得具体一点，是在过去，是在江汉平原。

树是江汉平原不可多得的景致，树的旁边有湖或者河流。我想起来了，冬天的水面结了厚厚的冰。我们在河上行走。干净的树枝上也结上了冰——不，是穿上了漂亮的琼衣，朔风一吹，发出有如碎玉的声响。那是一种不可模拟不可复制不可言状的绝响。我在冰上驻足仰望，在体验寒冷的厚度的同时，又领略了寒冰的高度。

冷！我的一双手冻成了两个肉包子，脚后跟早冻烂了，分别有一个洞，洞里有凝固的血，用棉絮裹着。我总是想奔跑，疼痛便



在后面拼命地拽我。糟了，好像是哪根筋断了……我几乎要跌倒下去。

寒冷培育的疼痛真是刻骨铭心啊。

寒冷是风丢下的种子，风是无孔不入的精灵。家乡有一句话，叫做“针尖大的眼，簸箕大的风”。何况还要穿过一条条巷子呢？尽管屋与屋之间的巷子仅一步之遥。我连围巾也没有，所以每次路过巷子，都把脖子缩得紧紧的。可风还是一丝不苟地钻进我的脖子，直到我的胸膛。风如刀。我不知两只耳朵是不是被风割了去。用手一捂，还在。连忙收回手，用嘴呵一口热气。寒冷叫我顾此失彼。手都顾不上，耳朵管它呢！

冬天也看露天电影。通常要到五里以外的地方去看。那天晚上雪刚刚停下，听说要放《冰山上的来客》，我来不及吃饭就跑了去。上身穿的是棉袄，下身穿的是绒裤，脚上穿的是胶鞋。跑了一路，身上发热。开始，人不觉得冷，渐渐，寒气逼人，看到中间，便招架不住了，肚子饿得咕咕叫，浑身冻得打哆嗦。那真正是饥寒交迫啊。我咬着牙，坚持把电影看完。脚已没有了知觉，就稀里糊涂地往前走。一路上，我是弹跳着回去的。我一下子发现了自己的脆弱，又一步步变得坚强起来。那天看了“冰山”，对比之下，这点寒冷算什么？

寒冷，每每使我们的精神处于一种亢奋的状态，从这一点说，寒冷似乎有了酒的成分。

最幸福的时刻，是围着树墩烤就的一堆火，炖着狗獾肉（从雪



森林的狗獾洞里猎获的战果),或者鸡子、粉条、霉渣巴、干豆角、大白菜……端着暖手的碗香喷喷地吃着,看那门外的雪轰轰烈烈地下着,这时的寒冷又有了一种隽永的滋味。

而回忆中的寒冷更有着异乎寻常的味道。

现在不同了,风也刮得没有了规律,雪也下得没有了条理。瞧,都立春了,雪不知还在哪里开小差。冬天,失却了原来的寒冷。

可孩子们却一个劲地喊冷。冷从何来?上上下下穿得规规矩矩,裹得严严实实,帽子、围巾、耳套、手套,应有尽有。晚上睡觉,要么铺好电热毯,要么灌上热水袋,条件好的,空调一开,暖气就来。本来寒冷就那么一丁点,还把它拒之门外,这就是我们目前的生活。孩子们并不知道什么是真正的寒冷,又在无微不至的关怀下丧失了体验寒冷的机会。不知冷,何识暖?如此下去,孩子们生命的潜质何以得到发挥,又何以像草木那样蓬勃成人间壮丽的景色?

不仅仅是孩子们。

我们已经有了太多的安逸,衣、食、住、行,还有我们的思想。不让汗水流出来,不让寒冷苦心志,把自己装在五彩缤纷的温室里,然后长成一朵朵精美的花朵,我不知道会有什么好结果。

我真担心,随着科学的不断进步,我们将在不知冷暖的状态下变得弱不禁风。

寒冷,是我们生命所需要的盐啊。



寒冷还会来的。

### /// 学写作 ///

这是一篇文笔优美、意蕴深邃的散文，清丽平和的文字让我们深切感受到一种博雅豁达的情怀。作者的视野开阔，思想敏锐，构思缜密，哲理深刻。写的是日常生活中的题材，仿佛信手拈来，信笔挥洒，如叙家常，能从细小平常的事物中揭示生活的本质。这种由小见大、由表入深的写法，常为我们写作时所用。

### /// 懂人生 ///

生命给我们的日子不多，在没有终点的煎熬中，如果我们把安逸当作一种习惯，习惯在温暖和成功中生活，没有一点挫折与苦难，那将会是一个怎样的悲哀！这样走出来的人们，即使再博学再精通，弱不禁风的我们在人生路上又能走多远？

· 陈晓萍 ·



## 成 长

黄淑君

有人说，成长是痛苦的。因为它把一个人从天真无邪、无忧无虑、内心毫无罪恶的世界，带人一个充满邪恶、世俗烦恼、虚伪的世界里。

依稀记得儿时的生活，一个神话般的童年生活，是多么叫人怀念呀。家居木屋，四周是一望无际的田野。清晨起身时，必能闻到一股清鲜、充满花草味的空气，沁人心脾。常偕邻家小孩一同去爬树采芒果、杨桃，就算树再高，可从没有担心、胆怯过。如今望着那高耸的树木，不禁对儿时的勇气感到自豪。

钓鱼呢，一竹竿、一条线、一鱼钩，几条刚从泥土里挖出的新鲜蚯蚓，就足以消磨整个下午了。再不然，卷起裤筒，亲自出马，到烂泥巴的田地去，赤手空拳地捉泥鳅。嗯，我可不是在骗你哟！可真有此事呀！只不过，说实在的，我也够窝囊的了，捉了几年，就是一条也捉不到。

对漫画呢？我简直是爱不释手。因为它是我儿时的最佳良伴。而零食也是和我形影不离的好兄弟。如今，买几样东西，还要经过三思、盘算，再也不如儿时般的豪爽了。梦一般的世界已不复存在，换成了现实的世界，现实的生活，现实的现代人。