

三峡



三峡

主编 侯长栩

三峡诗词大观

■ 清冷流水意，好入伯牙琴。

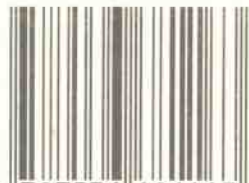
■ 我欲细书《神女赋》，薰香独赠美人峰。

重庆出版集团  重庆出版社

# 三峡

SANXIA SHICI DAGUAN  
三峡诗词大观

ISBN 7-5366-8116-X



9 787536 681163 >

ISBN 7-5366-8116-X/1-1527

定价：42.00元

三峡

三峡诗词大观

主编 侯长桐

重庆出版集团  
重庆出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

三峡诗词大观 / 侯长栩主编. — 重庆: 重庆出版社, 2006.12  
ISBN 7-5366-8116-X

I. 三... II. 侯... III. 诗词-作品集-中国 IV. I22  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 114346 号

### 三峡诗词大观

SANXIA SHICI DAGUAN

侯长栩 主编

---

出 版 人: 罗小卫  
责任编辑: 刘 玮 徐 飞  
责任校对: 何建云  
装帧设计: 曹 颖

---



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码 400018 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

自贡新华印刷厂印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: [fxchiu@cqph.com](mailto:fxchiu@cqph.com) 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

---

开本: 850mm × 1168mm, 1/32 印张: 23.125 字数: 357 千

2006 年 12 月第 1 版, 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-4000 册

定价: 42.00 元

---

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换, 023-68809955 转 8005

---

版权所有 侵权必究

编辑单位:

重庆万州区文联

重庆三峡都市报社

重庆三峡诗社

主 编 侯长栩

执行主编 王永湘

编 委 周上知 孙祥熙 李承赋

王安辉 齐达华 郭 虎

编 务 罗爱莲 龙国庆 陈 萍

长江三峡，拥有世界级的风景名胜，拥有世界级的文化金矿。山川之雄奇，人文之厚重，民风之淳朴，景点之繁多，中国唯一，世界罕见。

三峡风物历来滋养着中华诗坛。一代一代的迁客骚人，犹如一颗颗璀璨的明星相继降临在这里。他们当中有：屈原、宋玉、杨炯、陈子昂、李白、杜甫、刘禹锡、白居易、温庭筠、李商隐、欧阳修、苏轼、黄庭坚、王十朋、陆游、范成大、赵孟頫、鲜缙、杨慎、袁宏道、王士禛、张问陶、王闿运、郭沫若、毛泽东、陈毅……这个名单，要全部开出来将是很长很长。这些国家级、世界级的诗人，汲取三峡风物之精华，无不获得创作上的丰收。作品最多的当推杜甫。他在流寓夔州一年零九个月的时间里，写诗 436 首，占他现存诗作的七分之二。历史的长河，在三峡地区汇成了一个以三峡为题材的滔滔诗海。其中很多作品，是流传宇内、脍炙人口的不朽篇章。

历史进入当代，三峡风物无论自然景观，还是人文景观，都比以往更具艺术魅力，更能激发诗情。光临三峡的外地诗人，与日俱增。以三峡诗社为依托的本土诗人和诗词爱好者队伍，正在成长壮大。他们追随前辈诗人的足迹，深入开掘三峡地区这座蕴藏极富的文学艺术宝库，力求把具有当代特色的三峡风光，三峡的自然美和人文美，通过诗歌艺术的形式展示出来，带给今人和后人以更多的美的享受。三峡诗社主办的《三峡诗词》，创刊 12 年，刊发诗词作品近 10000



三峡

【诗词大观】

首。这些作品的质量，外地诗词名家的不必说了，本土诗人中也有不少作品艺术上日臻成熟，有的已达到炉火纯青的境界。胡焕章、陈立、李放、卫中纯、安兆思、董化民等诗坛耆宿，佳作累累，风格独具。这种以本土作者为主体、同时拥有大批外地作者的有组织的诗词创作，是三峡地区历史上从未有过的，给三峡诗坛带来空前的繁荣。

三峡诗词浩如烟海。本书根据编辑宗旨——发掘三峡文化，传承三峡文明，弘扬三峡人文精神，从浩如烟海的佳作中，收录作者 444 人，作品 1100 多首，取名《三峡诗词大观》。

本书的特色有三：

第一，诗歌借景抒情，所借三峡景点非常齐全。书中能够欣赏到大三峡的高峻壮美，小三峡和小小三峡的绮丽、清雅、幽深、神秘。能够欣赏到白帝彩云，峡门秋月，滟滟回澜，瞿塘凝碧，以及巫山十二峰的绝妙景致。还能欣赏到峡谷深处那些千奇百怪的喀斯特溶洞，妙绝人寰的悬泉飞瀑，以及天坑、地缝、迷宫峡、龙泉洞、莲花石等世界奇观。还能欣赏到神女庙、屈原祠、昭君村、白帝城、永安宫、八阵图、张飞庙、三游洞、陆游洞、岑公洞、白公祠、石宝寨、太白岩、天生城、悬崖栈道、岩穴悬棺等历朝历代的文物古迹，以及巫山龙骨坡的古猿人和大溪的新石器时代文化。更令人兴奋的是，还能欣赏到“截断巫山云雨”的世界第一流的宏伟工程和由此而出现的高峡平湖的诗情画意。总之，书中自然景观与人文景观，故有景观与新辟景观，天造景观与人造景观，大景观与小景观，应有尽有。这就能够让读者一编在握，尽享风流。

第二，诗歌来源于人类社会的现实生活，必然打上诗人所处时代的烙印。因此，本书取材范围，在时间上力求长远一些，在空间上力求广阔一些，这样就能够通过更多的作家和作品，从不同角度反映出不同时代的三峡面貌。以峡江航行为例：

“入夜分明见，无风波浪狂……山空夜猿啸，征客泪沾裳。”（杨炯《巫峡》）“三峡一线天，三峡万绳泉。上仄碎日月，下掣狂漪涟……逐客零落肠，到此汤火煎。性命如纺绩，道路随索缘。”（孟郊《峡哀》）“上有万仞山，下有千丈水……未夜黑岩昏，天风白云起……一步不可行，况千三百里……尝恐不才身，复作无名死。”（白居易《初入峡有感》）这是几首唐诗。这些诗句鲜明地反映出，在漫长的封建社会里，生产力水平低下，科学技术落后，峡江航道一直处于原始状态，浪高流急，行船有着极大风险。

“三峡关河一望收，标灯千里粲神州。从今远上巫山路，无复猿声唤客愁。”（胡焕章《白帝城楼夜望三峡标灯》）这是新中国建立以后的一首诗。新中国建立不久，国家就把整治川江航道纳入交通部门的重要工作日程，设立航道管理机构，专司航道整治。虎踞瞿塘峡口的滟滪堆炸掉了，隐藏在航道水下的一处处暗石也炸掉了，峡江水势趋缓。又在航道两侧装上航标灯，日夜指引船只安全航行。这首诗清楚地表明：峡江变了，峡江行船再不必担惊受怕。

“高峡平湖出，结伴游兴浓……平湖失浩渺，但见水一泓。船在云中荡，交错如幔封。淡雾掩人面，物我两相融……人境仙境真难辨，仙境才有此景容。平湖风光比画美，恰似桂林山水再现三峡中。平湖泛舟

妙中妙，妙似乘槎游太空。”（周祚政《首游平湖》）从这首诗里可以看到，在立起“西江石壁”，高峡出现平湖以后，峡里风平浪息，天堑变成通途。此时乘船过三峡，成为人生一大享受，与唐宋人乘船过三峡的心境有着天壤之别。

同一事物，同一题材，由于时代不同，诗作内涵也迥然不同。从这个意义上说，读诗也就是读史。

第三，从艺术上看，本书各种风格，各种流派，兼收并蓄，繁华纷呈。特别是古代作者，多为领一代风骚的大家名家。他们的作品，或古雅遒劲，或浑厚沉雄，或淡远恬静，或刚劲苍凉，或幽闲淡泊，或含蓄厚重，或飘逸豪放，雄伟壮阔，或沉郁顿挫，工致委婉，或慷慨雄浑，悲壮激昂，或通脱坦荡，明快清新……这些大家名家，在艺术上各有创新，各有特色，自成一体。他们的作品，永为后世学习的典范。

三峡诗词，不仅是三峡地区的文化瑰宝，也是中华文化的重要组成部分。本书集三峡诗词之精粹，一定能够获得读者的广泛欢迎，一定能够以其特有价值走出三峡，走向全国，走向未来。

2006年9月18日

# 目 录

前言 / 1

## 先秦汉魏六朝

- 屈原 / 3  
王昭君 / 4  
晋宋民歌 / 5  
北魏民歌 / 6  
桓温 / 7  
何承天 / 8  
胡藩 / 9  
王融 / 10  
陆厥 / 11  
范云 / 12

- 虞羲 / 13  
刘绘 / 14  
梁简文帝 / 15  
梁元帝 / 16  
王泰 / 17  
费昶 / 18  
陈后主 / 19  
萧诜 / 20  
李孝贞 / 21  
崔仲方 / 22  
陆敬 / 23

## 唐代

- 郑世翼 / 27  
卢照邻 / 28  
杨炯 / 29  
刘希夷 / 32  
宋之问 / 33  
沈佺期 / 34  
阎立本 / 35  
乔知之 / 36  
陈子昂 / 37  
张说 / 39  
张九龄 / 40

- 孟浩然 / 41  
张子容 / 42  
王昌龄 / 43  
王维 / 44  
李白 / 45  
高适 / 52  
杜甫 / 53  
岑参 / 75  
皇甫冉 / 76  
顾况 / 77  
李端 / 78  
刘商 / 79  
常建 / 80



五  
卷

【诗词大观】

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 张潮 / 81   | 李珣 / 128  |
| 司空曙 / 82  | 释齐己 / 129 |
| 权德舆 / 83  | 郑谷 / 130  |
| 戴叔伦 / 84  | 李涉 / 131  |
| 卢纶 / 85   | 李群玉 / 132 |
| 李益 / 86   | 李远 / 133  |
| 孟郊 / 87   | 张翥 / 135  |
| 于鹄 / 89   | 崔涂 / 136  |
| 韦处厚 / 90  | 马冉 / 138  |
| 刘禹锡 / 93  | 慕幽 / 139  |
| 李绅 / 100  | 王无竞 / 140 |
| 白居易 / 101 | 李元操 / 141 |
| 元稹 / 115  | 吴商浩 / 142 |
| 张祜 / 117  | 李沈 / 143  |
| 李贺 / 118  | 唐求 / 144  |
| 薛涛 / 120  | 张乔 / 145  |
| 许浑 / 121  | 刘方平 / 146 |
| 陈陶 / 122  | 唐昭宗 / 147 |
| 李商隐 / 123 | 卢象 / 148  |
| 温庭筠 / 124 | 曾松 / 149  |
| 于渍 / 125  | 刘沧 / 150  |
| 罗隐 / 126  | 繁知一 / 151 |
| 韦庄 / 127  | 李频 / 152  |

### 宋代

- |          |           |
|----------|-----------|
| 寇准 / 155 | 欧阳修 / 157 |
| 晏殊 / 156 | 赵抃 / 161  |
|          | 苏洵 / 162  |
|          | 司马光 / 163 |

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 王安石 / 164 | 赵善贇 / 217 |
| 苏轼 / 166  | 曾慥 / 218  |
| 苏辙 / 177  | 张俞 / 219  |
| 黄庭坚 / 181 | 宋肇 / 220  |
| 王十朋 / 184 | 晁公溯 / 221 |
| 陆游 / 188  | 杨济 / 222  |
| 范成大 / 200 | 阎伯敏 / 223 |
| 赵善浥 / 211 | 文同 / 227  |
| 喻汝砺 / 212 | 岑象求 / 228 |
| 冯时行 / 213 | 杨安诚 / 229 |
| 查籥 / 215  | 李宏 / 231  |
| 赵希混 / 216 |           |

### 金元

- |            |           |
|------------|-----------|
| 宇文虚中 / 235 | 吴澄 / 237  |
| 刘因 / 236   | 赵孟頫 / 238 |
|            | 戴良 / 243  |

### 明代

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 宋濂 / 247  | 解缙 / 256  |
| 刘基 / 248  | 舒容 / 257  |
| 杨基 / 249  | 唐肃 / 258  |
| 孙贇 / 250  | 黄溥 / 259  |
| 林鸿 / 252  | 沈庆 / 260  |
| 滕毅 / 253  | 杨慎 / 261  |
| 詹同 / 254  | 何景明 / 263 |
| 吴文泰 / 255 | 刘瑞 / 265  |
|           | 安磐 / 266  |
|           | 罗洪先 / 267 |

- |            |           |
|------------|-----------|
| 来知德 / 268  | 陈忻 / 285  |
| 何璋 / 269   | 汪安宅 / 286 |
| 陈文焯 / 270  | 杨鸾 / 287  |
| 陈禹谟 / 271  | 杨东山 / 288 |
| 袁宏道 / 272  | 周洪谟 / 289 |
| 曹学佺 / 273  | 胡佑 / 291  |
| 钟惺 / 274   | 王三善 / 292 |
| 杨嗣昌 / 275  | 王彦奇 / 293 |
| 破山海明 / 276 | 冉翀一 / 294 |
| 雷思霏 / 277  | 遁翁 / 295  |
| 黄辉 / 278   | 杨节 / 296  |
| 刘一儒 / 279  | 张邦衡 / 297 |
| 许应元 / 280  | 李玉若 / 298 |
| 陆道乾 / 281  | 薛东 / 299  |
| 杜一经 / 282  | 俞彦 / 300  |
| 杜应芳 / 283  | 吕潜 / 301  |
| 郭钦华 / 284  |           |

## 清代

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 陈恭尹 / 305 | 张鹏翮 / 321 |
| 黄幼藻 / 306 | 张实居 / 323 |
| 王士禛 / 307 | 顾彩 / 324  |
| 熊赐履 / 312 | 陈沂震 / 326 |
| 刘献廷 / 313 | 何毓秀 / 327 |
| 罗宏备 / 314 | 方象瑛 / 328 |
| 张清夜 / 315 | 许嗣印 / 329 |
| 傅作楫 / 316 | 余价 / 330  |
|           | 彭端淑 / 331 |
|           | 张衍懿 / 332 |

- 李调元 / 333  
彭秋潭 / 336  
孙原湘 / 337  
张问陶 / 338  
陶澍 / 346  
盛锦 / 349  
徐志鼎 / 350  
林有席 / 351  
林有彬 / 352  
李拔 / 353  
张凤翥 / 354  
肖际运 / 356  
方积 / 357  
英贵 / 358  
瘦木 / 359  
何绍基 / 361  
陈昆 / 362  
赵远熙 / 363  
敬德科 / 364  
李士棻 / 365  
张宗世 / 366  
王闾运 / 368  
王建寅 / 369  
刘玉璋 / 370  
王再咸 / 377  
刘肇绅 / 379  
聂光奎 / 380  
朱有绂 / 381  
龚珪 / 382  
赵惟熙 / 383  
冯煦 / 384  
陆玠 / 385  
陆承绳 / 386  
李超琼 / 387  
刘用仪 / 388  
舒云逵 / 389  
曾国才 / 390  
冯誉聪 / 393  
马继华 / 394  
宋育仁 / 395  
易顺鼎 / 396  
刘光第 / 398  
骆成驥 / 400  
赵熙 / 402  
朱子鏞 / 407  
黄骥 / 409  
罗骏声 / 410  
陈家谟 / 412  
范泰亨 / 413  
张之洞 / 414  
陈镇 / 415  
丁柔克 / 417  
王慕陶 / 418  
林鸣莺 / 419  
孙元恒 / 420  
李大防 / 421



丁玲

【诗  
词  
大  
观】

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 涂凤书 / 422 | 刘明峻 / 450 |
| 谢奉琦 / 423 | 刘玉铨 / 452 |
| 孙锡 / 424  | 王怀曾 / 454 |
| 高廷榜 / 425 | 江国霖 / 455 |
| 王尔鉴 / 426 | 吴美秀 / 456 |
| 黄之驥 / 428 | 王陈锡 / 457 |
| 熊文稷 / 430 | 李畅 / 458  |
| 张思范 / 431 | 胡期恒 / 459 |
| 丁凤皋 / 432 | 刘海鳌 / 460 |
| 胡憬 / 434  | 许光树 / 461 |
| 罗永植 / 436 | 李芝 / 464  |
| 陈光照 / 437 | 陈益囊 / 466 |
| 沈巨儒 / 439 | 余敦典 / 468 |
| 林元凤 / 440 | 宋琬 / 469  |
| 罗珍 / 441  | 吴简言 / 470 |
| 董新策 / 442 | 陈杏昌 / 471 |
| 魏瀚 / 443  | 闵文钊 / 474 |
| 詹官 / 445  | 魏光烈 / 475 |
| 方廷桂 / 446 | 王步瀛 / 476 |
| 郭尚先 / 447 | 姚治一 / 477 |
| 李应发 / 448 | 刘玉森 / 478 |
| 冯正笏 / 449 |           |

民国

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 吴宝炬 / 481 | 冯玉祥 / 484 |
| 陈叔通 / 482 | 张沛猷 / 485 |
| 蔡锷 / 483  | 张伯翔 / 486 |
|           | 但懋辛 / 487 |
|           | 王光祈 / 488 |

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 乔曾劬 / 490 | 谭宗枢 / 499 |
| 李思纯 / 491 | 卢峻 / 500  |
| 何鲁 / 492  | 冯笏轩 / 501 |
| 吴芳吉 / 493 | 缘影 / 502  |
| 张大千 / 494 | 向南轩 / 503 |
| 邹松征 / 495 | 周煜 / 504  |
| 贾韬园 / 496 | 王汝勤 / 505 |
| 郎承诰 / 497 | 林斧荆 / 506 |

### 当代

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 张光年 / 541 | 张光年 / 541 |
| 周盛武 / 542 | 周盛武 / 542 |
| 吴君琇 / 544 | 吴君琇 / 544 |
| 杜宣 / 545  | 杜宣 / 545  |
| 方冰 / 546  | 方冰 / 546  |
| 马识途 / 547 | 马识途 / 547 |
| 骆文 / 554  | 骆文 / 554  |
| 钟树梁 / 555 | 钟树梁 / 555 |
| 李锐 / 557  | 李锐 / 557  |
| 安兆恩 / 558 | 安兆恩 / 558 |
| 田稼 / 560  | 田稼 / 560  |
| 殷白 / 562  | 殷白 / 562  |
| 胡绳 / 563  | 胡绳 / 563  |
| 卫中纯 / 564 | 卫中纯 / 564 |
| 陶俊 / 567  | 陶俊 / 567  |
| 谭竞平 / 568 | 谭竞平 / 568 |
| 吴文蜀 / 569 | 吴文蜀 / 569 |
| 余仲九 / 570 | 余仲九 / 570 |
| 刘德武 / 571 | 刘德武 / 571 |
| 吴玉章 / 509 |           |
| 黄炎培 / 510 |           |
| 毛书贤 / 512 |           |
| 董必武 / 514 |           |
| 刘伯承 / 515 |           |
| 郭沫若 / 516 |           |
| 毛泽东 / 521 |           |
| 刘孟伉 / 522 |           |
| 周子游 / 526 |           |
| 陈毅 / 528  |           |
| 杨吉甫 / 530 |           |
| 姜书阁 / 532 |           |
| 向云鹄 / 534 |           |
| 李正达 / 535 |           |
| 郭化若 / 536 |           |
| 何其芳 / 537 |           |
| 刘恺 / 539  |           |



三  
子  
吟

【诗词大观】

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 霍松林 / 573 | 林从龙 / 623 |
| 程良骏 / 574 | 欧阳鹤 / 624 |
| 董化民 / 577 | 张进义 / 625 |
| 陈立 / 579  | 黄拔荆 / 626 |
| 孙轶青 / 584 | 周笃文 / 628 |
| 何郝炬 / 585 | 竣青 / 629  |
| 宋锡仁 / 586 | 丁耀廷 / 630 |
| 马瑞朝 / 587 | 李尹初 / 631 |
| 袁第锐 / 588 | 邹成厚 / 633 |
| 余敬之 / 589 | 李茂军 / 634 |
| 安危 / 590  | 朱裕德 / 637 |
| 张学理 / 591 | 彭维新 / 638 |
| 廖太素 / 592 | 王永湘 / 640 |
| 李竞学 / 594 | 张昌畴 / 643 |
| 杨健远 / 595 | 汤绪泽 / 645 |
| 贺敬之 / 596 | 梁上泉 / 648 |
| 丁芒 / 597  | 杨昌嗣 / 651 |
| 胡焕章 / 598 | 王世夏 / 652 |
| 李放 / 603  | 冯仲祥 / 654 |
| 杨汝岱 / 607 | 李江 / 655  |
| 杨平 / 608  | 章荣真 / 656 |
| 杨析综 / 609 | 孙祥熙 / 657 |
| 江星 / 610  | 隗明涛 / 659 |
| 刘华媛 / 612 | 徐习之 / 660 |
| 王澍 / 616  | 刘友竹 / 661 |
| 郭彦初 / 617 | 常开国 / 663 |
| 刘培生 / 619 | 姚茂林 / 665 |
| 朱树群 / 621 | 朱超群 / 666 |