

1811

三梅诗选

主编 张正清



中国文联出版社

书名题字：谭 谈
封面摄影：谢道溪

邵阳北塔——国家级文物保护单位

谢道溪
摄



ISBN 978-7-5059-5596-7



9 787505 955967 >

书号: ISBN 978-7-5059-5596-7

定价: 25.0 元

三梅诗选

主编 张正清

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

三梅诗选/张正清 主编. —北京:中国文联出版社,
2007.11(儒苑文汇/周震蒙 主编)

ISBN 978-7-5059-5596-7

I. 三… II. 张… III. 诗歌韵文-作品-选辑

IV. 122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 086030 号

书 名	三梅诗选
主 编	张正清
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	东 屏
责任校对	传 兵
责任印刷	松 杰
印 刷	北京市振兴印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	11
插 页	4
版 次	2007 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5596-7
定 价	25.00 元



9月在新邵召开
工作会议 2007年
三梅地区诗词组织



新邵赛双清



新邵白龙洞奇观



新邵龙山

(新邵县白云诗社供稿)



邵阳东塔



邵阳猴子塔



邵阳高庙潭



邵阳水府庙



魏源故居

滩头年画



瑶家风俗



(隆回县诗联学会供稿)



陶澍陵园 王小悟 摄



翠湖春晓

刘睦光 摄



山寨烟霞 刘啸江 摄



河市永锡桥 刘睦光 摄

(安化县梅山诗社供稿)



龙山岳坪峰药王古殿



湄江慈母背子



湄江三道涯门



龙山凤凰寺药王殿



命名大会现场



《搬锯匠》 张志坚 摄



波月洞景观 梁少明 摄



晋京演出的冷水江人与北京专家合影

(冷水江市波月诗社供稿)

《三梅诗选》第四辑编辑委员会

(以姓氏笔画为序)

顾 问：刘爱民 刘切力 李明海 杨腾贵
 卿石麟 晏石成 晏西征 唐志高
 梅国华 萧玉苍 傅治同 戴兰斋

编委会主任：张正清

编委会副主任：谢道溪

编 委：方小平 申先远 刘仲生 李郁林
 李谟高 李传昭 杨桂芳 邱 述
 吴光元 张正清 欧阳梅先 袁松茂
 蒋锡浩 谢道溪 廖伯锦 谭奇洪

主 编：张正清

副主编：谢道溪

责任编辑：谢道溪

书名题字：谭 谈

序

傅治同

三梅地区古称梅山溪峒，简称梅山。“其地千里，东接潭（潭州，今长沙），南接邵（邵州，今邵阳），其西则辰（辰州，今沅陵），其北则鼎（鼎州，今常德）。马氏（五代马殷，创建楚国）以来，蛮人据之，号曰莫徭。有厉禁禁其出入。”（《宝庆府志》道光版）由此我们知道，梅山地区介乎沅湘之间，处于资水中游，包括今湖南中部的桃江、安化、新化、涟源、冷水江、新邵、隆回和邵阳市区诸多县市。西及辰溪、溆浦一带。过去人们习惯上把梅山地区一分为三，以新化以上称上梅，以安化一带为中梅，安化以下称下梅，统称三峒梅山。三梅之名，由此而来。

自北来熙宁年间章惇开梅山后，在这片神奇的土地上所产生的梅山文化；才开始为世人所知。这种具有独特民族色彩、区域色彩和宗教色彩的梅山文化，孕育了

独特的人文精神，培养了一代又一代独具个性的文化精英和特殊人才：如，被誉为中国睁眼看世界第一人的魏源，清末重臣陶澍、曾国藩，民主革命先驱陈天华，辛亥革命元勋谭人凤，再造共和的蔡锷，火烧赵家楼的“五四”闯将匡互生，人民音乐家贺绿汀等等，他们把握时代脉搏，推动历史车轮，是三梅地区的光荣，三梅人民的骄傲。

在人文蔚起、人才辈出之中，三梅地区还产生了一大批诗人。清人邓显鹤所编《资江耆旧集》，即录有三梅地区明清两代诗人441人，诗作4434首；他的《沅湘耆旧集》中亦收录了部分三梅地区诗人的诗作。这些诗人中有“树三百年海内诗坛赤帜”的明代诗人车大任，有以《声律启蒙》闻名遐迩的清初诗人车万育，有开一代诗风的近代诗人魏源。此外，文献学家邓显鹤，地理学家邹汉勋，又都是著名诗人，均有诗集传世。这些诗人，佳作如林，诗风卓异：或优柔平中，或蹈厉发扬，或闲雅婉转，或慷慨悲壮，于古代诗家之长，可以说是无所不有，无所不化。

面对如此雄厚的文化根基，新梅山人继录了梅山文化的精华，与时俱进，不新创新。乘改革开放之春风，缀奇花界卉于文苑。三梅大地，诗社林立，大有诗江词海之势。自2002年至2005年，已由涟源、安化、新化三诗社先后编辑出版了三辑《三梅诗选》，共得诗4000

余首，自唐至今，三梅诗人及非三梅诗人咏三梅之佳作，大都入选。但沧海之大，或有遗珠，且自第三辑问世以来，盛世新声，不断鸣奏；阳春白雪，时现郢中。故经三梅地区诸诗社商定，由邵阳诗词协会主持编辑《三梅诗选》第四辑。受命以来，诗社同人，积极筹备，经多方荟集，共得诗 1300 首，然本辑所收，只及三梅诗人咏三梅之作，其他与三梅人事无关者，大都已割爱，目的是为了突显三梅特色，以求名实相符。这样，既有利于发扬梅山文化的独特精神，又有利于创造符合时代精神的新的梅山文化。果能如此，则《三梅诗选》第四辑的出版，功莫大焉。

2007 年 12 月 5 日于 无求斋

(作者系邵阳学院中文系教授，邵阳市诗词协会名誉会长，湖南省文史研究馆员)

目 录

序 傅治同(1)

安化 (1-41)

- | | | | |
|---------|---------|---------|------------|
| 王政仁(1) | 王自强(1) | 王绍庭(2) | 邓才凌(2) |
| 方小平(3) | 卢仲池(4) | 卢佃宜(4) | 孙富卿(5) |
| 龙爱冬(5) | 龙海秋(6) | 刘仲生(6) | 刘 博(7) |
| 刘 湘(7) | 刘兆三(8) | 刘寿康(9) | 刘泽永(10) |
| 刘舜华(10) | 刘克通(11) | 刘文享(11) | 刘恋祺(女)(12) |
| 吴翹秋(12) | 吴熙臣(13) | 任向东(14) | 李旦初(14) |
| 李卯生(14) | 李安桂(15) | 李伯如(15) | 李天度(16) |
| 李长春(16) | 汪砚才(17) | 陈跃波(17) | 陈莫安(18) |
| 张世平(18) | 杨腾贵(19) | 周吉昌(20) | 金海棠(20) |
| 胡新林(21) | 贺方泉(22) | 贺志云(22) | 贺之光(23) |
| 罗觉生(23) | 赵志明(24) | 陶稳固(24) | 袁瑞生(24) |

陶金生(25) 夏新寰(26) 夏名旺(27) 黄一俊(27)
黄来山(28) 黄旦明(28) 湛必民(29) 曾新初(29)
萧惕园(30) 萧国才(31) 喻斯美(32) 蒋鸿文(32)
蒋甘霖(33) 蒋福保(34) 谭子英(34) 廖巨源(34)
廖明华(36) 熊彭年(36) 熊剑文(37) 熊卓舟(37)
熊鹤书(38) 戴养斋(39) 瞿茂松(40) 曹丹霞(40)
刘 彬(41) 蒋 容(41) 萧新潮(41) 周灿梅(41)
刘 豪(41)

隆回 (42-93)

丁文峰(42) 马轶麟(43) 王友元(44) 王济人(44)
王维宜(45) 尹发生(45) 刘 毅(46) 刘子贤(46)
刘介圭(47) 刘光辉(47) 刘有胤(48) 刘岑楼(48)
刘灼生(49) 刘苾轩(49) 刘桂洪(50) 刘期贵(50)
孙可才(51) 孙治中(51) 孙思明(52) 杨光凡(52)
杨杰辉(53) 李传补(53) 李传武(54) 李远大(54)
李望回(55) 邹友子(56) 邹必卿(56) 邹兆章(57)
邹延春(57) 邹宗尧(58) 邹宗鲁(59) 邹禄保(59)
宋明烨(60) 宋鹤鸣(60) 张彦白(61) 张淮程(62)

张善美(62) 张嘉兴(63) 陈 筠(64) 陈甫春(64)
陈球德(65) 陈善阶(65) 范水源(66) 范玉成(67)
范连城(67) 范志海(68) 欧阳云(68) 欧阳桃(69)
欧阳骥(69) 欧阳木生(70) 欧阳日初(70) 欧阳任南(71)
欧阳锡林(72) 欧阳洪斌(72) 欧阳流长(73) 欧阳梅先(73)
欧阳翊民(74) 欧阳畴福(75) 罗德华(76) 周述龙(77)
周陆寿(77) 庞应卿(78) 段立新(78) 姜灯银(79)
贺 威(80) 袁愈藩(80) 晏望贤(81) 钱雄飞(82)
萧伟群(82) 萧焕卿(83) 黄 镇(84)
彭振初(归乡台胞)(85) 焦堂瑞(85) 鄢忠群(85)
廖作文(86) 廖球宝(86) 谭 奇(87) 谭奇洪(87)
熊知方(89) 黎 安(89) 黎吉文(90) 黎洪海(91)
魏 浩(91) 魏澧南(92)

涟源 (94—137)

王立群(94) 石福生(95) 龙 玲(女)(95) 龙世聪(95)
龙晚成(96) 卢三吉(97) 刘 晔(98) 刘仁亨(98)
刘玉辉(女)(98) 刘再丽(女)(99) 刘济成(100) 刘服华(100)
刘俊坤(101) 刘联芳(102) 刘紫岚(103) 李仁风(104)