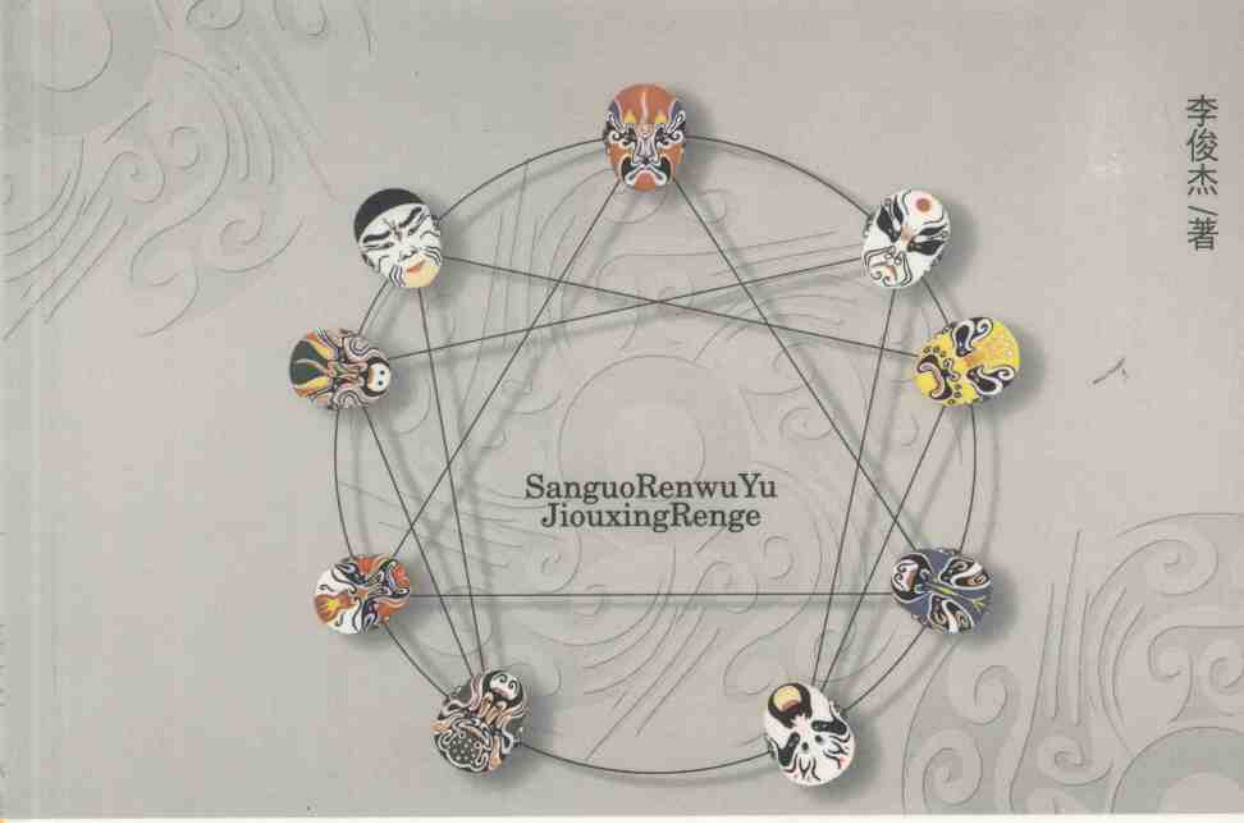

李俊杰 著

三国人物与九型人格

关注与思考命运群体，
重新审定三国人物中的九型人格

知己者明，知人者智。了解自己的缺陷，了解别人的长处，才能与之对垒。

读三国人物，交锋战场，情场，职场，谁能立马横刀，独步天下，其中之道皆在书中。

陕西师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

三國人物与九型人格

他们是英雄中的英雄，
但为什么结局却有的令人感叹，
有的令人击节，有的令人扼腕，
这其中最生动，最清晰，最深刻的互动关系在哪里？
都在他们的性格与命运之中，
剖丝解缕使读者深知其中三味。

北魏集团的领航人 ——曹操
追求完美未必得到完美 ——诸葛亮
用娟秀性格编织华丽人生 ——赵云
浪漫与现实的不对称摇摆 ——曹植
冷艳的青龙刀 ——关羽
不要把自己当成上帝 ——孙皓
高看自己优势的重跌 ——袁绍、袁术
像狗一样生存 ——刘备
好高骛远让凤雏变鸡雏 ——庞统
失去了枪膛的子弹 ——吕布
人生最苦少年得志 ——诸葛恪
大才华更需大胸怀 ——周瑜
博爱与阴险的残酷对峙 ——华佗
空心的丈八蛇矛 ——张飞
隐去光彩的润滑剂 ——鲁肃

上架指导：励志·人物
ISBN 978-7-5613-4514-6
9 787561 345146 >
定价:21.80元

李俊杰 著



三国人物与九型人格

关注与思考命运群体，
重新审定三国人物中的九型人格

知己者明，知人者智。了解自己的缺陷，了解别人的长处，才能与之对垒。

读三国人物，交锋战场，情场，职场，谁能立马横刀，独步天下，其中之道皆在书中。

陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国人物与九型人格/李俊杰著. —西安：陕西师范大学出版社，2008.12

ISBN 978-7-5613-4514-6

Ⅰ.三… Ⅱ.李… Ⅲ.三国演义—人物形象—文学研究 Ⅳ.I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 161545 号

图书代号：SK8N1018

三国人物与九型人格

责任编辑： 周　宏

装帧设计： 开言神韵

出版发行： 陕西师范大学出版社

（西安市陕西师大 120 信箱　邮编 710062）

印　　刷： 北京密云红光印刷厂

开　　本： 710mm×1000mm　16 开

字　　数： 200 千字

印　　张： 11.5

版　　次： 2008 年 12 月第 1 版

印　　次： 2008 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5613-4514-6

定　　价： 21.80 元

让历史帮你推开心门

有人说，一个人对自己认知的多少决定其成功的大小。也就是说我们对自己的认知，对自己的定位以及我们将要实现的目标决定着我们在这个世界上的独特位置。孔子说过："知己者明，知人者智。"我们只有了解自己，接受自己，并挖掘自己，才有可能在合理中实现价值。了解自己的长处，我们会清楚自己前进的方向；了解自己的缺陷，我们会避免去做一些自己力所不能及的事情。正如伊莎贝尔·布·迈尔斯所说的，无论你有怎样的生活际遇，了解自己的心理性格类型可以使你的知觉更清晰，你的决定更合理，你的生活更贴近心之所向。

那么如何了解自己呢？了解自己最好的切入点莫过于了解自己的性格。所谓性格，就是人在选择人、事的态度和行为方式上表现出来的心理特点，如理智、沉稳、坚韧、执著、含蓄、坦率等。在同样的社会背景，同样的家庭环境，同样的生活机遇，同样的智商等条件下，不同的性格，往往会产生不同的结果。换句话说，性格烙印着深深的价值观成分，一旦形成，就具有相对的稳定性，就像岩石一样坚固，一生所有的东西都建筑在它上面，并在很大程度上影响着一个人的命运。

性格是如何影响人们的命运呢？这一点，用历史人物最容易看得清。我们翻开四大名著之一的《三国演义》的书页，那一个个个性鲜明、形象鲜活的人物从出道到成长，从建功立业到如风而逝，让我们看到了性格与命运最生动、最清晰、最深刻的关系。刘备仁厚中的冲动、曹操雄才里的奸疑、孙权韬光中的隐晦、关羽忠义中的傲慢、张飞勇猛中的暴躁、赵云稳重中的忠诚……他们的人生轨迹如历史天空上闪耀的星星，何时亮何时灭，亮了多久，灭于何因，人人都能看得见、看得出，其背后都显现着性格与命运的影子：成功的标志是你的行为达到了你预期的目标。在达到目标之前的过程中，性格是可以左右人对事物的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

决断能力的。红尘俗世里，也许我们看不透现代人，因为我们“身在庐山中”；但审视历史中尘封但又鲜活的人物，在过来的距离中我们可能会更好找到对比与提高的支点，成败诱成为我们进步的前车之鉴，进而知得失、知兴替。

一个人要想改变自己的世界，要从改变自己的不良性格开始。改变性格中的缺陷，也就改变了自己背时的命运。一天，一个牧师为了打发顽皮的孩子，把地图扯碎让儿子重新拼起来。结果不过10分钟儿子就完成了。诀窍是另一面有一个人的照片，如果把人拼正确了，那么这个地图也就是正确的。有一则印度谚语说：态度决定行为，行为决定习惯，习惯决定人格，人格决定命运。我们的性格和命运正是由我们自己每时每刻的行动自我雕塑而成。所以改变性格首先从改变行动开始。也许我们无法改变出身与身高，但我们选择坚强与乐观的人格；也许我们我们无法左右天气，却可以改变心情……

那么如何改变呢？从你的成长环境，从你的成长根源，从你的一举一动开始改变。认识自己本身就是改变的前提。九型人格，作为一门充满神秘色彩但又透着古老智慧的“读心术”。不仅能帮忙我们很好地了解自己的优势与局限，更能了解到优势和局限产生的环境与根源。每个性格特点都有其深广的背景，只有沿背景联系找到其特点才能使人了解它为什么是这样，它会在现实中产生怎样的连锁作用。这样，我们就可以选择最合适的办法保护这个特点，发展它或改变它。

于是我们就将三国人物与九型人格联系在一起，通过历史人物的命运轨迹，让我们用九型人格的探照镜、放大镜、显微镜不同程度地来认清性格与命运的深层关联，这样好有效地控制自己的情绪，调整自己的EQ，让性格所涉及的东西晾一晾，以理解、宽容和欣赏的人生态度来面对现实生活中的种种挫折和不幸，洞开心门，营造出一个个性十足的良性生命空间。

是为序。

目录

1.用娟秀性格编织华丽人生——赵云 / 1

长坂坡的保主救子，出生入死，气贯长虹；孙刘联盟时的忠勇护卫，横枪勒马，舍我其谁，及至73岁仍然报国杀敌，将“五虎将”的虎字演绎得精彩无限，以至人皆称其“人中龙”也。

2.浪漫与现实的不对称摇摆——曹植 / 5

他才华横溢，曾经写过《洛阳赋》；他文笔纵横，曾有“本是同根生，相煎何太急”的名句留传，但他的人生结局却令人扼腕，这究竟是何根源？

3.冷艳的青龙刀——关羽 / 9

一代武圣，身上有着诸多的优点，曾有过千里走单骑的忠勇，有过水淹七军的豪迈……但却因一次失误，便败走麦城，身首异处。他告诉了后人什么？

4.不要把自己当成上帝——孙皓 / 13

出生在温柔富贵乡，而不知道居安思危，面对一片大好的形势，也只能拱手相让，成为彻头彻尾的败家子。

5.高看自己优势的重跌——袁绍、袁术 / 17

曾经的显赫，曾经的雄起，在决而不断，断而不行中逐渐走向衰退。高贵与尊严成为历史的笑柄。

6.像狗一样生存——刘备 / 21

刘备，表面上是一个没落的贵族，实际是一个打着光彩头衔卖草鞋的，然而就是这么一个卖草鞋的市井贩子最后竟能三分天下，自己独占其一，形成了自己的蜀汉政权。在那个强者纷立的时代，刘备是如何缔造这个奇迹的？他的做法又能给我们带来什么启示呢？

7.用自己的渺小困住自己——杨仪 / 25

杨仪是一个非常有才华的人，可是在庙堂之上却总是处理不好自己与同僚的关系，身为一朝重臣却斤斤计较，睚眦必报，最终在失去官位之后自杀身亡，他狭小的心胸不但让别人感到压抑，也困住了自己的脚步。

8.好高骛远让凤雏变鸡雏——庞统 / 29

庞统是一个才华不逊于诸葛亮的才士，但是却郁郁不能得志，直到遇到刘备后才安定下来，然而不久就命丧落凤坡，难道真的是上天注定这只金凤不能凤舞九天，翱翔于天地之间吗？

9.站在镜花水月之外看世界——水镜先生 / 33

他出场不多却主宰着三国格局，他隐居山林却透视出政局缭绕，在纷乱的年代能善其身，在功利的世界能洁其志。他的才华和志向是怎么实现的？他的内心姿态又能给我们什么启迪？

10.不要让自己优点变成缺点——荀彧 / 37

他是一个具有理想的人，为了实现理想奔波劳累；他是一个豪迈的人，敢于直言想法；他是一个忠诚的人，一心一意对待别人。按理说这么多优点聚积起来肯定能够换来好报，可惜的是却被自己的主子杀害。为什么优点最后反而变成了缺点？我们又能从中得到什么呢？

11.躺在功劳簿上叫嚣——许攸 / 41

他在曹操的生死关头解救曹操，他是曹操的儿时好友，在立下战功后却惨遭杀害，这样的结局不免让人感叹，那么究竟是什么让他功亏一篑呢？

12.失去了枪膛的子弹——吕布 / 45

人中吕布马中赤兔，当吕布与赤兔马结合的时候，人们期待着英雄骏马那荡气回肠的演绎，然而失望的是，这位吕布先生没能给大家带来好戏，相反让人从骨头里痛恨他，一身是宝的吕布何以会有如此下场，他的内心又是怎么想的呢？

13.个性背后的针与刺——魏延 / 49

他是一个有个性的人，他的能力不下于五虎上将，他的谋略也不逊于任何谋士，但却被加上反骨的罪名，最终也的确以造反被诛，被定在造反的耻辱十字架上。是否他真的愿意谋反？如果不是又是什么促成他走向这条死路呢？

14.不要让灵魂无处安家——杨松 / 53

他多次卖主求荣，他多次谗言惑主，他出卖了人格，人格也出卖了他，在短暂的风光之后终于为自己的作为付出代价，正是他的不择手段让他结束了他可耻的一生。

15.人生最苦少年得志——诸葛恪 / 57

诸葛恪从小就能显现出他天才过人的一面，可以说是一位"神童"，他的命运也是按照神童的道路去走的，在政治上一帆风顺，但在他位及人臣的时候却表现出他残暴专断的一面，最终被设计杀害，更被夷灭三族。在现在这个"神童"辈出的时代，我们从诸葛恪身上又能得到什么启示呢？

16.温柔中的大气——刘禅 / 61

他被称为"扶不起来的阿斗"，他创造了"乐不思蜀"的名言，在人们眼里，他是一个不能守业的懦弱皇帝，但是，

他真的是扶不起来，真的是一无可取吗？

17.才华与权杖——孔融 / 65

孔融是一个三岁孩童都能记得的名人，他的让梨曾经给我们的童年带来了尊老爱幼的启蒙教育。这位才华横溢的饱学之士最终被心胸狭隘的曹操杀死，那么是不是孔融真的像我们小时候想象的那么完美？对于自己的被杀，他是否完全没有责任？

18.实现自我的方圆之道——贾诩 / 69

在三国的动乱中，谋士是一个需要奉献，也需要风险的职业，不知多少殚精竭虑的谋士没有好报，贾诩却不同，在多疑刻薄的曹操父子面前能够安享晚年，始终保持春风，那么他是如何取得别人信任，如何保全自己的呢？

19.直线人生永远不会圆满——邓艾 / 73

作为三国时期魏国杰出的政治家、军事家和战略家，邓艾可以算一个成功的人，出身贫寒的他一步步走上权利的高峰，正是他进军蜀国，大纵深迂回穿插，绕过蜀军的正面防御，直捣蜀都成都，创造了中国战争史上著名的奇袭战例。可是这么一个具有灭国之功的将军最终惨被处死，是否这些都遵循着鸟尽弓藏的真理，在这件事情上，他自己没有责任吗？

20.取舍之间的自我完善——张绣 / 77

他能把曹操打得落荒而逃，他也能知人善任听取意见，可是他不是一个成功者，始终没能拥有自己的事业，甚至自己的生命也不能保全。自己莫名其妙地死掉，自己的后代又被清洗，那么当时的他究竟处在一种怎样的状态呢？

21.追求完美未必得到完美——诸葛亮 / 81

他被奉为人臣的楷模，他能成为大众的偶像，他鞠躬尽瘁死而后已，他事必躬亲兢兢业业。然而，在现实中的他是

否真如我们想象的那么完美？他的做法是否应该提倡？在他身上，我们究竟能得到什么？

22.大才华更需大胸怀——周瑜 / 85

一位风流倜傥的少年英才，一个国家的肱股之臣，再没有比周瑜更能得意的了，东坡诗云“遥想公瑾当年，小乔初嫁了,雄姿英发。羽扇纶巾,谈笑间、灰飞烟灭。”然而就是这样一位少年英豪却因为斗不过诸葛亮而活活气死，在现代这个英才辈出的时代，周瑜最后的无奈呐喊又能带给我们什么？

23.怀柔自己，然后才能怀柔天下——司马懿 / 89

他在政治的道路上起起伏伏，在风口浪尖上颠沛摇摆，可是他的后人最终登上了权利的顶峰。他深谙兵法计谋，他读懂世道人心，是否他真的在计谋上不如诸葛亮？是否真的多疑而中了诸葛亮的空城计？而他又为什么这么做？

24.软弱性格下的疲软人生——刘璋 / 93

刘璋是一个含着金钥匙生下来的人，在那个视地盘为生命的时代，他有着牢靠的根据地，然而他不但没能好好发展壮大，反而屈膝投降，把家业生生送给别人，这样的败家子让人痛恨，也让人可怜，那么促成他走向这个地步的原因到底是什么呢？

25.博爱与阴险的残酷对峙——华佗 / 97

华佗的一生不但对当代，也对后世产生了深远影响，不求名利，不慕富贵，集中精力于医药的研究上，人们称他为“神医”。他发明麻沸散，创作五禽戏，为泱泱中医文化书写了浓浓一笔。然而就是这样一个好人最终被多疑的曹操杀害，悲啼之余还应看到，他的死，给我们带来什么教训。

26.用无限的激情去办错事——蒋干 / 101

他的生命里不乏才华，但他的作为却只能让人笑话，他

需要全本请访问 www.ertongbook.com

拥有着无限的激情，但却一味把事情搞砸，他的好心和努力没有换来过好报，反倒成了别人利用的工具。对于现在社会中的许多饱学人士，从他身上又能得到什么？

27.大气中的偏执狂——王允 / 105

他有着传奇的经历，从小立志报国，可叹生不逢时，几经波折，以连环计而除去控制朝纲的董卓，本来可以施展宏图，然而最后却落得个"我以我死荐轩辕"的叹息。

28.逞强老牛的不归之路——黄忠 / 109

他平定益州身先士卒，定军山斩杀夏侯渊，以老骥伏枥的精神，为蜀国的建立立下显赫功勋，然而，号称神箭的他最终没有逃得过一箭穿心的悲壮。

29.教条的囹圄——马谡 / 113

他很优秀，有头脑，有知识，擅长理论分析，深受诸葛亮的器重，然而面对现实，他却败了，而且一败就没了命。

30.才华的面具与饭碗——谯周 / 117

他本是鸿学巨儒，却信奉天命，在他一生中光彩的事迹里，大部分都是奉劝别人投降，而且奉劝得有理有据论证严密。为什么身为最重视气节的读书人，却一再为投降持高调？他心里到底作何打算？

31.当才华站在道德的对立面——李儒 / 121

他，是一位才华出众的人，三国时期优秀的谋士，但他的所谋所为在历史的一页中令人觉得并不光彩，他更像"蠕虫"而非"儒士"。

32.激烈的人生，沉重的结局——钟会 / 125

他是钟繇之子，自小才华横溢，文武全才，曾被誉为魏国的张子房，然而，他的结局却是以惨死于兵变收场，为什么呢？

33.空心的丈八蛇矛——张飞 / 129

他能在千军万马中取主将首级如探囊取物，他暴躁的性格中透露着精细，作为一名战功赫赫的将军，最后没有战死沙场马革裹尸，而是被属下几个宵小之辈暗害，他的光明磊落与隐晦结局不能不让人叹息。

34.内儒不如内强——陶谦 / 133

他温厚儒雅，是一位翩翩君子，但在这些表面的光环下，他却总是害怕自己的地盘不保，把所有的希望都寄托于别人之手，最终在郁郁中身亡。这是他谦虚大方还是懦弱胆怯？是他知人善任还是推卸责任？

35.乱世中的魔术师——郭嘉 / 137

他是一个伟大的预言家，也是一位夯实的实干家，战术技巧与理论章法在他手里成了千变万化的万花筒，繁衍出无数光彩的智慧，让人心仪，让人陶醉。在他的辅佐下，曹操统一北方，如果不是英年早逝，最终的结局还未能料定。那么他是如何做到这一点呢？在他的智慧中有什么诀窍呢？

36.用渺小来证明自己伟大——审配 / 141

他没有治国安邦的能力，却有蛊惑人心的本领，在道德的范畴内他一无是处，遭人痛骂，但在他临终之时，却选用了一种悲壮慷慨的方式结束自己。他到底是真小人还是假伟大？他这么做到底为了什么？

37.隐去光彩的润滑剂——鲁肃 / 145

他身上闪耀着中国儒家思想的光辉，有着与诸葛亮一样的天下大势观，他一生力主孙刘结盟，被称为“江东四杰”之一。

38.知遇之恩与独当一面——姜维 / 149

他有忠有孝有谋有勇，在诸葛亮眼里是位可以委任的英才。诸葛亮死后，他尽职尽责，没有辜负一份重托，然而，

他也没有实现诸葛亮的遗愿。

39.炫目的仙人掌——祢衡、杨修 / 153

他们个个都聪明过人，但过人的聪明却没有给他们一个过人的人生命运。

40.大气权衡领携江东——孙权 / 157

受命于危难之际，是机遇，更是挑战。最后，17 岁的他成功了，扭转了形势，稳固了江东。

41.执著的陷阱——田丰、沮授 / 161

他们才高八斗，经常为袁绍出谋划策；他们忠心赤胆，能与主人同舟共济，但他们最终的结局却令人扼腕。何哉？

42.刚毅忠诚彰显男儿本色——张辽 / 165

他虽然历经几个主人，但没有人怀疑过他的忠诚，特别是逍遥津之战，在历史上可圈可点，他显示了作为军人的气度。

43.北魏集团的领航人——曹操 / 169

他是一个以天下为己任的人，战功累累雄霸一方，他骄傲自负，发出“宁可我负天下人，不可天下人负我”的宣言，他生性多疑，多次杀害无辜。在戏台上，他总是以白脸奸臣的形象示人。那么，在他的生命中，到底有什么让我们学习，让我们借鉴的呢？

1. 用娟秀性格编织华丽人生
——赵云



长坂坡的保主救子，出生入死，气贯长虹；孙刘联盟时的忠勇护卫，横枪勒马，舍我其谁，及至73岁仍然报国杀敌，将“五虎将”的虎字演绎得精彩无限，以至人皆称其“人中龙”也。

赵云属于一个忠诚者，自从第一次看到刘备后就铁了心跟随刘备，并且在刘备死后，这种忠诚继续在刘禅身上延续，他用他一生的生命和事迹向天下说明了作为一个合格的员工应当具备的品性。可以说，赵云的出现就是为了向刘家天下尽忠。

赵云的生活里需要一个目标，并且这种目标他自己建立不起来，必须通过一个他相信的人替他树立，所以他非常相信权威，对权威忠心耿耿，他觉得假如我不顺从，就体现不出我的价值。为了表示自己的忠心，他可以不停地改变自己，把自己变成对方最顺手的工具，用现在的话说就是，赵云是个好员工。

这一类人是任何一个公司都需要的人才，他们的性格优点太突出了。他们能力出众，但是谦虚谨慎。在刘备的阵营中，赵云可以说是一个数

一数二的武将，战无不胜，在百万大军中七进七出，被称为“常胜将军”；但从未见他在谁面前炫耀过自己的功绩，不像有些人，立了点功绩就尾巴翘到天上，咯咯咯叫得像下蛋的母鸡，生怕别人不知。赵云对自己的功劳选择了缄默，这种品格最能被领导赏识，也最能被领导视为心腹。每次有什么重大事情，刘备和诸葛亮总是把赵云带在身边。他忠厚老实，很少与人发生争执，纵观赵云的一生，从未见他与本方阵营的人发生过冲突，这种人不但能很好地完成任务，在必要的时候还能起到“润滑剂”的作用，使有矛盾的人更好地融合起来。他们警觉谨慎，对于他们的职责，他们总是做出最坏的打算，对很多事情充满忧虑，担心自己做错了怎么办，所以他们谨小慎微，不允许出现任何失误，换而言之，当有什么可能导致事情败坏的状况发生时，他们都能提前预感到。在孙夫人要带走刘禅的时候，赵云的这种机警表现得淋漓尽致，当时孙权为了使刘备受制于他，假传信息骗孙夫人回江东，孙夫人带着刘禅走到江边时，赵云听到消息，长期养成的警觉让他感到这件事不是那么简单，于是截江夺阿斗，上演了一出轰轰烈烈的尽忠人主的故事。

在赵云身上，最能体现出中国含蓄中庸的一面，每当与人相处时，不是想办法让别人服从于自己，而是通过改变自己来适应别人的生活和习惯，所以他们一生都在不停地改变自己，检讨自己，让自己看起来更适合别人，有时甚至会强烈

地压制住自己的需求来满足别人；但慢慢的又会忘掉真实的自己，想不起来自己需要的到底是什么。这种人并不是没有主见，而是怀疑自己的做法是否正确，一旦离开了他所信任的人，他们就会变得踟躇，会把问题处理得更保守些，只求不犯错误，不求太大功绩。但如果有了目标得到指令，他们就可以振奋起来，做出比常人更好的成绩。所以我们可以看到，冲锋陷阵的时候赵云所向无敌，但很少有机会自己指挥军队独当一面。当然这只是相对赵云众多光彩夺目的性格而言少有的遗憾，并不影响赵云的华丽人生，没有人能够做到尽善尽美，评价一个人的关键是看他的做法是否恰到好处。

从性格层面上说，赵云是一个成功者，性格上的成功铸就了他事业上的成就，这样的人无论放在谁的手下，都会是一个佼佼者。在赵云身上我们可以挖掘出太多让人从心底喜爱的气质，一个人要想“出彩”并不难，难就难在出的“彩”又能恰到好处，而赵云恰恰就做到了这一点。同为五虎上将，但他从不居功自傲，从不争名夺利，对后来居上者也能友好相处。这一点，又是“刚而自矜”的关羽、“猛而躁”的张飞等人所不及的。

一位哲学家说过，没有让人喜欢的品质，即使是最有才华的人也会变成绣花枕头似的无用的玩物。我们看到过太多的人非常有能力，但在最后并没有获得人们的认可，那就是他们不知道人们需要什么样品质的人，怎样的人才最惹人喜爱。

有一个故事，说的是一个年轻人非常有能力，年纪轻轻就成了公司的骨干，得到了领导的赏识并有意栽培他。有一次同领导下围棋，他趁领导出去接电话的时候偷偷移动了一颗棋子，领导当时没有说什么，没过几天就把他辞掉了。领导认为，一个人能力再出众，他的品性与德行不好也是徒劳无用的。接替他的是能力不是很出众，但忠厚踏实的另外一个年轻人。

需要全本请访问 www.ertongbook.com