

代琮 主编

荏苒

Vol. I

山東文藝出版社

不知不觉中我们的青春年代，

如同这渐渐消逝的光阴一般……

念 代琮

浪黄浪暴力的《葫芦娃》 孙睿

青春梦祭未殇 代琮

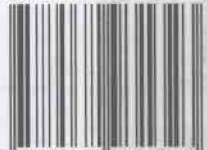
被风吹散的时光 汀草

等诗，一杯 Mocha 的时间 渣子龙

天竺葵，流云的投影 化石里的吻

上架建议：青春文学

ISBN 978-7-5329-3132-3



9 787532 931323 >

定价：25.00元

卷首语

形容时间不知不觉地过去，我们称之为“光阴荏苒”。

潘越的《悼亡诗》云：“荏苒冬春谢，寒暑忽流易。”或者我们也可以这样诠释“荏苒”：“不知不觉，我们的青春如同这渐渐消逝的光阴一般”。

其实，《荏苒》的创立，从大家最初的畅谈，到栏目的策划、征稿选稿、封面装帧、版式设计、校稿……我们酝酿了一个夏天，不辞辛劳，终于要在这个冬天开始之初，完整地呈现在大家的面前。抛去些许忐忑，才发现，这样的光阴辗转在我们的生活中可谓不胜枚举。

有的时候，带着期望去等待，未免就是坏事。

生平第一次担当主编，期间的压力和责任无以言表。并不是故意地妄自菲薄，而是经过一段光景之后，总会意识到还算浅薄的自己还要补充学习的东西始终不计其数。

其实，出版主编一本属于自己和朋友们以及我们这个年代的作品，一直以来是我除了可以出版个人单行本书籍的另一个升级版的心愿。这件之前一直觉得原本很难实现的事情，我却做梦也没想到这么快就会实现。好似值得我用会心一笑的举动，来报答我们一直以来的坚持和努力。所以，一直坚信从来都不是我们不够成功，而是我们还不够努力。

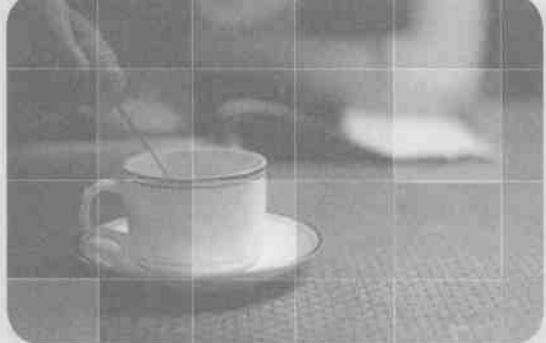
但是，追逐的过程不免恍惚。记得《老子》所述：“罪莫大于可欲，祸莫大于不知足；咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣。”有的时候考虑不是应该奉劝自己遵循古语的教诲：知足常乐。毕竟《幻雪静谧 花落忧伤》之后，《记忆》的出版，包括现在《荏苒》的创立，骨子里开始带了点像是要一发而不可收的味道。

思前顾后，对于这两种意识的利弊取舍还真有些迷茫。不过，梦想追逐不应该等同于欲望贪婪，就如同善始善终地获得而非不择手段地夺取一般。所以，“知足常乐”，更好的是要铭刻在几个瞬间，让自己可以适当地平静下来。

回到文学艺术角度而言，所谓青春，所谓青春文艺，并不是独立地表现于肤浅而稚嫩的表面形式，它还应该隶属、融合于整个庞大的文艺体系当中，这应该是一种新时代下的新的文学艺术，它有它独特的变化和延展，理应值得我们更多的鼓励和获得我们更多的赞赏。相信，有一天，那些异样的目光总会消逝。

时光荏苒，白驹过隙。如果觉得自己还够青春，那么在这与青春有关的日子，我们就该为青春做事，做点青春里该做的事吧。

Zing



目 录

如影随形★摄影

010 生活有100种…… Icefrank

名人寄语

018 寄语

鲜为人知□话题

020 温暖中国行——T-MAC强势降临

专栏

026 念(上) 代琳

032 很黄很暴力的《葫芦兄弟》 孙睿

036 玫色之勿 水一

040 天竺葵,流云的投影 化石里的吻

山花烂漫•长篇连载

048 青春梦祭未殇(一) 代琳

069 被风吹散的时光(一) 汀草

082 Hakuna Matata(一) 化石里的吻

098 一抹尘埃 刘苏

倾国倾城•小说

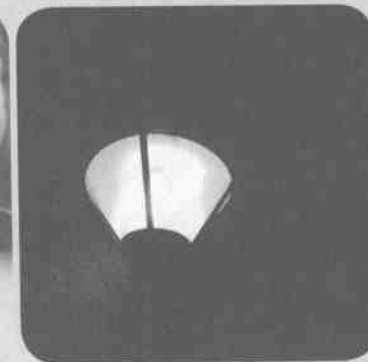
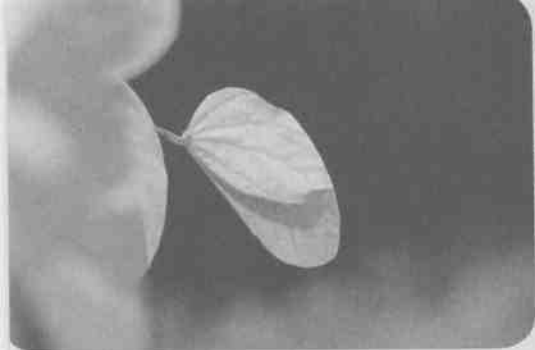
108 明山(上) 带玉

116 珍珠兰 若若

120 等待,一杯Mocha的时间 流子龙

127 遗失的波西米亚 陶子

134 转角离开爱 芥菜芽



142 春色来迟，枉相思 文殊

153 永远几远 良久

沧海桑田 ■ 散文

164 很想对自己说的话 夏洛奇

166 像鱼一样流泪 暖暖

170 碰触到的悲伤 豆豆

174 大爱无言 水一

琴瑟台鸣 ◆ 电影音乐

176 被禁锢了梦想——《当幸福来敲门》

178 只有你——《暹罗之恋》

180 残酷的青春，刺痛的感情，撕裂的时光——《关于莉莉周的一切》

182 暴雨将至，静候阳光——张铁与乐队

184 永不老去的青春画面——《成长瞬间》

186 倾听大自然的田园之声
——Die Irrlichter (eifenhain)

朝斯夕斯 ○ 国学

188 浅谈二十四节气

未知地

194 狂舞府

198 闻所未闻

201 向左，向右



山东淄博未知地文化传播有限公司 (Unknow&Place)

地址：山东省淄博市张店区新村西路115号金丰大厦201室

邮编：255000

文稿信箱：renranwen@sina.com

图稿信箱：renrantu@sina.com

业务信箱：weizhidiwenhua@sina.com

官方博客：<http://blog.sina.com.cn/weizhidiwenhua>



摄影 / Icefrank

往届

主编/总监：代琮【from U&P】

责任编辑：董国艳 陆晓芳【from 山东文艺】

责任监制：杨洪芸

美术总监：消夏【from U&P】

文字总监：代琮【from U&P】

美术编辑：消夏 司可 张明明（实习）
【from U&P】

文字编辑：Krist 夏雪 永隽【from U&P】

主编助理：夏雪【from U&P】

装帧设计：未知地文化
【weizhidiwenhua@sina.com】

封面美术：消夏【from U&P】

版式设计：消夏【from U&P】

媒体运营：晓凡【from 北京天艺同歌】

市场运营：盛存荣 邵星硕【from U&P】

特别鸣谢：北京大鬼创作兵团
北京天艺同歌国际文化艺术有限公司
北京繁星戏剧村

005

那些曾经的日子，那些曾经的故事，那些曾经的记忆，
好似都已经奔着久远去了吗？
有些事情，在你的内心真的已经变得无限遥远了吗？
也许岁月尽头传来的声音，像是洪荒年代的内心藏言。
所有人都望而却步……



《记忆》2009年5月隆重登场!

80后青春派写手代琮继《幻雪静谧·花落忧伤》之后，再次挑战自我文学创作巅峰。
重装打造更加别样的艺术风格体系，更加创新的图文表达方式，
以勾勒瞬间却又宏大的思绪感动，彰显望而不及的情感遗憾。
一个不一样的华丽影像故事，一部美似于文本电影的全新形势小说。
正所谓“光阴稍纵即逝，记忆不可重来”。



记忆

memory





幻
雪
靜
謐

花
落
忧
伤

代
琼
著

山
東
文
藝
出
版
社



2009年5月隆重上市!

2009年度80后青春派写手代琮整理改版处女作散文集《幻雪静谧 花落忧伤》，重新带领大家用心感触和审视自己那份最初的情愫——孤单、忧伤、安静、善良。



生活有
100种...



生活有

100种...

如影随形 * 摄影

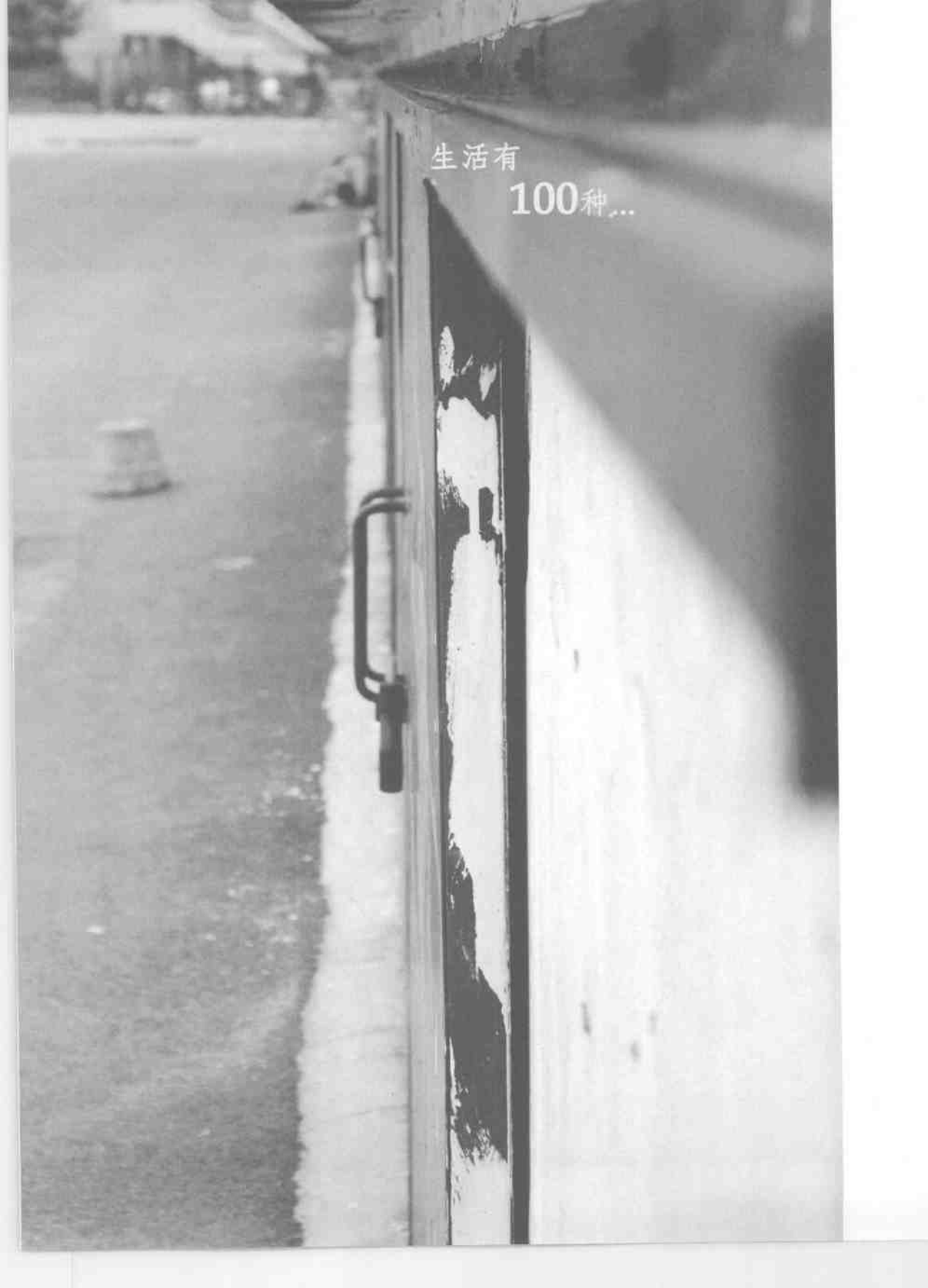
生活有

100种...

图 / Icefrank



生活有
100种...



如影随形 + 摄影

生活有
100种...

图 / Icefrank



生活有
100种...