

人生冲浪记

史航 著

辽宁人民出版社



人生冲浪记

史 兢 著

辽宁人民出版社 1988年·沈阳

人生冲流记

Rensheng Chongliang Ji

史成著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行

(沈阳南顺城街4号) 沈阳市第二印刷厂印刷

字数：300,000 开本：720×1100¹/₃₂ 印张：12¹/₂ 印数：0

册数：1—37,000

1994年3月第1版

1994年3月第1次印刷

责任编辑：张景富

责任编辑：赵学良

封面设计：尹 楠

靳文彦

ISBN 7-205-00322-9/1-14

定价：3.30 元

序 言

怎样做人？怎样度过充实而有意义的一生？这是越来越多的人共同思考着的现实性很强的重大课题，青年朋友更有浓厚的探索兴趣。《人生冲浪记》，以清新优美的文笔，曲折生动的故事，炽烈深沉的感情，展示出一幅雄浑、真切而富于哲理的人生画卷。

本书的主人公曲啸大家并不陌生，从地方到中央的不少新闻单位宣传过他的事迹。但以往的报道还没来得及对典型进行纵深开掘。最先采写曲啸的记者、作家史航同志，在中共辽宁省委宣传部和辽宁日报社党委的支持下，用半年多时间进行艰苦细致的调查，掌握了大量翔实的新材料。在此基础上写成长篇纪实文学《人生冲浪记》一书，以更高的概括力和形象性，艺术而真实地再现了一代知识分子的命运和冲浪震动人心魄的奋斗历程。

曲啸同志的人生道路很不平坦。在蒙受冤屈的二十二年中，先后有十六个年头在劳动教养院、专政队的“牛棚”和监狱里度过。对于曲啸来说，逆境成了他在崎岖路上成长的特殊学校。他从来没有因为受冤在弱站到自外于党和人民的立场上思考和行动，而是以国家主人翁的态度对待强制性的劳动，被剥夺掉公民的一切权利，却实实在在地尽公民的义务。尤其难能可贵的是，身穿“犯”字服的曲啸，利用坐牢的特殊条件，秘密地从事探索罪犯心理的科研活动，为完成一部学术论著作了充分准备。这是一个奇迹！它说明，一个热爱祖国热爱党的人，在

任何环境下都能从奉献中找到人生的价值，是真金放到哪里也发光。

在漫长的逆境中，在屡遭磨难的情况下，能否恪守高尚的道德情操，保持人格的纯洁性，是个更为严峻的人生课题。他不但严以律己，而且敢于主持正义，随时随地图丑恶现象、强暴行为而斗争。这种无私无畏的思想品德，十分令人赞佩。

曲啸平反出狱后，特别是出名之后，环境、条件发生了陡然的变化，他面临着新的考验。他始终也没有把受冤狂的遭遇当资本，伸手向党 and 人民要这要那。他所特别珍重的是获得了为党和人民工作的权利，多年被压抑的热情象被裂壳似地迸发出来。他不嫌弃离她再嫁说落农村的妻子和异姓的孩子，更待重过他犯了错误的同志；在分房、调查、工作安排、职务变动等事关个人利益的问题上，先人后己，公而忘私，以党的事业的大局为重，更展现出中国知识分子的高风亮节和共产党员的坚强党性。从曲啸身上，我们看到了一个“心底无私天地宽”的共产主义者的感人形象。

曲啸的黄金年华是在逆境中度过的，为什么能够成长为高尚而坚强的人呢？《人生冲浪记》真实而深刻地揭示了这一耐人思索的问题。曲啸的人生道路坎坷不平，反映在他的思想上也是起伏跌宕的。每次挫折，每逢个人和家庭遭到巨大的不幸，都在他内心中引起剧烈的震动，面临着何去何从的抉择。他有过迷茫、消沉、悲观，面临绝境产生过轻生的念头。曲啸在人生十字路口上的每次抉择，每次思想斗争的结果，最终都落到一点上：矢志不渝地相信党，相信党的本质没有变，相信自己被冤枉的问题只有靠党而不能靠其他任何一种政治力量来解决，相信自己对党的一片忠诚总有一天能被党所理解。正是这种信念给他以希望，给他以光明，有希望和光明在，挫折、磨难就不再是不可

逾越的。反而激发他经受住考验做个高尚的人的信心和勇气，并在特殊条件下默默地为革命事业尽力，以便以清白之身迎接党理解自己的时刻。当阳光照射进牢门的时候，曲啸就是这样投向党的怀抱的。

个人命运与党和国家的命运的关系问题，是《人生冲浪记》一书揭示的基本主题。这也是我们时代人生道路上最核心、最实质性的问题。党的路线、政策出现失误，曲啸遭受坎坷；经过拨乱反正，他跟着党一起走上阳光大道，曲啸与党共命运。曲啸在共产党执政的时代身家遭到不幸，他为什么没作另外的选择？为什么没怀疑、忌恨以至对抗党？他这样做是不是逆来顺受的盲从呢？曲啸屡遭坎坷仍然矢志不渝地信赖党，并不是盲目顺从所致，而是出于对伟大的共产主义事业坚定的科学的信念，出于对党的本质的深刻而清醒的认识。曲啸信仰共产主义并愿为之奋斗终生，有着坚实的阶级基础、理论基础和实践基础。他的思想、感情、信念、道德，无一不打着新时代的鲜明烙印，无一不渗透着哺育他的党的乳汁、血液。他身陷囹圄，仍然孜孜不倦地读革命导师的原著，使他观察现实的重大政治问题眼光更加敏锐。他觉察到，“文化大革命”的一套，和党历来的路线政策，和马列主义基本理论，和早已矗立于自己心中的党的形象，大不一样，搞得越凶越说明是党的本质以外的东西。他坚信，物极必反是不可抗拒的辩证规律，党有足够的力量来克服它。这难道是“盲从”所能作出的判断吗？

对共产主义事业的坚定的科学的信念，是曲啸强大的精神支柱；高尚的共产主义道德，是他做人的准则。曲啸能够经受住逆境以及顺境的种种考验，在人生的惊涛骇浪中展现出拼搏者百折不挠的雄姿，充分显示出党的思想、党的传统的力量，优秀的民族文化、民族道德的力量！他是在特定的历史条件

下，从另一条崎岖险峻的路径上，和一批英雄模范人物会合在一起，走到时代的前列，成为党的骄傲，中华民族的骄傲！

因命运的不公所展开的真善美与假恶丑的斗争较量，十分耐人寻味。即使在逆境中，也得到不少正直善良人——其中包括共产党员、党的高级干部——的同情、理解、支持和公正的评价，给了他战胜困难的极大勇气。这既说明没落的方面不得人心，同时，在这些人身上也体现着党的思想、传统，中华民族美好素质的力量。

《人生冲浪记》写了一代知识分子的一个典型，充分展现普通高尚的中国人在时代演进的背景下丰富的内心世界，有血有肉地歌颂共产主义理想、道德，歌颂民族正气。曲啸走过的道路，在具体的客观环境上有一定的特殊性，但它蕴涵着的人生哲理，对于广大共产党员、青少年朋友和社会各阶层的群众，都有教益。《人生冲浪记》概括了以往三十年间的人生风雨，但它富于鲜明的时代感和现实性。人们会从这部书中，获得在改革开放的年代里，如何经受得住各种风浪，做个“有理想、有道德、有文化、有纪律”的人的深刻启迪。曲啸的人生道路，尤其值得从事思想政治工作的同志、教育部门，以及广大的教师、家长深思：建设具有中国特色的社会主义，该沿着什么方向才能造就出忠于祖国、富于献身精神的中国型的一代知识分子！

《人生冲浪记》作为纪实文学，确实写得很“实”。作者没有拔高主人公的思想境界，没有简化复杂的历史现象，没有淡化尖锐的矛盾冲突——特别是曲啸的内心矛盾，也没有回避曲啸的弱点，而是在还原中深化作品的思想，再现一个普通知识分子的原样。写得逼真，读来令人信服，感到亲切。《人生冲浪记》的文学性也很强。作品富于诗的情韵和美感，主要人物

不必说，对于次要人物，或着笔不多的人物，也写得栩栩如生，各具特色。作品的生活气息、人情味和地方特色都比较浓郁。总之，这是一本很有吸引力、感染力和思想深度的书。我相信，众多的读者会喜欢它。

沈雁冰

1937年9月1日

引 子

人们从电视屏幕上欣赏过冲浪运动：云翻，浪吼，风卷，天旋，在茫茫的天海之间，冲浪者足踏一片薄板，向狂涛断扭，向恶浪挑战。他比在烈马背上挥鞭的骑手还要威武，脚下的波峰浪谷犹如开阔的草原，他比攀登冰峰绝壁的探险家毫无逊色，身边的浪花恰似前进路上盛开的雪莲。啊，冲浪！令勇敢者神往，也使平庸者畏怯。

在人生的海洋里，谁也当不成屏幕之外的鉴赏家，无一例外都要做画面之内的拼搏者。朋友，当您把这本书翻开，一行行铅印文字都带着风、卷着云，一幕幕人生冲浪运动的画面比在大自然的海洋里更为惊心动魄啊……

目 录

第一章 毕业前夕.....	3
一 意外的考题.....	1
二 “许春事件”.....	4
三 手米刀与凶器.....	9
四 “魔术师”的忠告.....	12
五 突然袭击.....	14
六 不平的血.....	18
第二章 向历史求索.....	22
七 书香之家.....	22
八 父母之教.....	26
九 “小清华”.....	29
十 出头的椽子.....	33
十一 路见不平.....	36
十二 潜在的矛盾.....	41
第三章 从沉郁中崛起.....	45
十三 所谓“反苏”.....	45
十四 血的启示.....	48
十五 假如生活欺骗了你.....	56
十六 告别.....	59
第四章 一片秋叶.....	65
十七 “牛蛙”望着他.....	65
十八 不甘寂寞.....	68

十九	球场与官场	71
二十	山雨欲来	75
二十一	他，无声地走了	78
第五章	苦境中的乐境	83
二十二	在荒滩上	83
二十三	闪光的珍珠	86
二十四	救尖磁	90
二十五	一字之险	93
二十六	礼捷	98
第六章	生死边缘	102
二十七	闷罐车西行	102
二十八	胃口与道德	105
二十九	除夕饺子	110
三十	大半个胃头	112
三十一	妈妈进山沟	117
三十二	恩客之交	122
第七章	路在何方	126
三十三	身担待心事	126
三十四	老屋虽在	132
三十五	公园沉思	135
三十六	“死人复话”	141
三十七	何处立足	143
第八章	荒原牧马	147
三十八	落脚大车店	147
三十九	“野马退”上任	150
四十	惊险画面	153
四十一	冰层下的情思	155

四十二 马朋友·····	158
第九章 孝恩办学·····	162
四十三 把酒赋诗聊·····	162
四十四 特型学校·····	165
四十五 强辩激·····	168
四十六 以诚解疑·····	171
四十七 检阅·····	175
四十八 又办“益事”·····	179
第十章 成家前后·····	183
四十九 唯一的要求·····	183
五十 治乱展才·····	186
五十一 司棋登门·····	190
五十二 父亲的决断·····	194
五十三 风尘知己·····	197
五十四 夫妻恩爱·····	202
第十一章 全随一片心·····	206
五十五 扬弃自我·····	206
五十六 从绝望中返回·····	209
五十七 公正的评价·····	215
五十八 他从延安来·····	219
第十二章 大难临头·····	222
五十九 爆炸性新闻·····	222
六十 如此检举·····	225
六十一 听候处理·····	230
六十二 逃难者归来·····	233
六十三 妈，快起来·····	237

第十三章 高压下的气节·····	241
六十四 与“虎”相处·····	241
六十五 咬紧牙关·····	245
六十六 一道之隔·····	249
六十七 宣判·····	252
六十八 说刑·····	257
第十四章 刑期漫漫·····	262
六十九 入狱·····	262
七十 自审·····	266
七十一 牢囚服的主人·····	275
七十二 强化精神支柱·····	279
七十三 帮监·····	283
第十五章 大墙里的风姿·····	287
七十四 探索罪犯心理·····	287
七十五 特殊教师·····	291
七十六 犬牙交错的阵形·····	295
七十七 大墙内外·····	301
第十六章 重见阳光·····	306
七十八 南风送来的信息·····	306
七十九 申冤·····	309
八十 第二战鼓·····	314
八十一 “同志”的呼唤·····	319
八十二 讲台的引力·····	325
第十七章 伤痕，交给历史·····	329
八十三 妻子的图腾·····	329
八十四 没见过西瓜的孩子·····	335
八十五 告慰母亲·····	338

八十六	球场上相遇	343
第十八章	“核裂变”	349
八十七	“我负责！”	349
八十八	过河	354
八十九	心理大夫	358
九十	留一道痕迹	365
第十九章	无私天地宽	369
九十一	爱的本质	369
九十二	特殊结构的家庭	375
九十三	宿愿	380
第二十章	盛名之下	385
九十四	急转直上	385
九十五	在名利最敏感环节上	388
九十六	他为人民就与呼	391
九十七	上任前后	395
九十八	四十多个脚印	398
九十九	输入的“前兆”	402
一〇〇	动力之源	405

第一章 毕业前夕

一 意外的考题

北国的初夏是迷人的。曾经席卷大地的寒流，象败阵似地缩回西伯利亚以北遥远的地方去了。南风几度劲吹，把春光和暖意送到人间之后，也象疲倦了似地静息下来。于是，人们在垂下不动的柳梢头，在竞相吐艳的花枝上，在开窗放进的晨光里，看到了夏的倩影。天空，净朗透明；树木，绿得幽翠。姑娘们穿起短衫长裙，骑行在马路旁，林荫下，以花的色彩把这座文化之城——长春市装点得更加绚丽。

座落在长春市区内的东北师范大学，初夏时节更显得幽静。人工湖畔，垂柳依依，湖面上没有一丝涟漪。漫步在湖边柳下的大学生们，沐浴着晨光，高声朗读外语。早饭后，学生们兴匆匆地走进阶梯式教室，以充沛的精力迎接又一天的学习。他们把黑板当作智慧的荧光屏，按照正常生活的频率，接受知识，训练才干，以便毕业后登上人民教师的光荣讲台。

1957年初夏，宁静的校园生活有所改变。每天早晨，中央人民广播电台新闻和报纸摘要节目中，不时传来首都开展“大鸣大放”的消息，北京大学、中国人民大学的学生们，已经贴出大字报给校党委提意见了。东北师范大学中文系的一名学生最先写出一首诗，张贴在校园内：

春到人间暖气融，桃花未放雪又飞。

遥看京华红紫艳，校园何日斗芳春？

和这首诗相搭配还贴出一幅漫画：一名学生的嘴上挂两张封条。显然，这是敦促校党委对“大鸣大放”采取积极态度。

不久，东北师范大学党委召开全校师生大会，传达毛泽东主席在最高国务会议上的讲话（即《关于正确处理人民内部矛盾的问题》演讲稿），动员大家帮助党整风，以克服主观主义、官僚主义、宗派主义（简称除“三害”）。

五十年代的大学学生，只要党号召的事没有不认真对待、付诸行动的。各系各班召开帮助党整风的“鸣放”会，用来解颐运算的笔墨，写出抨击“三害”的文章，并以当时通行的方式抄成大字报，张贴在干干净净的墙上。

六月四日，数学系几个团员学生贴在饭厅门口的两张大字报，犹如两块巨石投进碧波掩映的人工湖，顿时激起千层浪花，使师生们的心为之震荡。刚好是开午饭的时间，陆续赶来的学生们围在大字报跟前，不顾正午太阳照到白纸上反射出的强光刺激，眯起眼睛从头看到尾。看后议论纷纷，表示愤慨，一些人在大字报落款的地方签名，或在空白处加小批儿。

正在这时，由远而近走来一名男学生。他细高挑儿的身材，匀称而结实，眉目清秀，戴一副黄边眼镜，脸颊象喝过啤酒那样红润，焕发着青春的光彩，身穿小翻领北京蓝上衣，里边衬着洁白的汗衫，腋下夹着讲义夹。看上去英俊潇洒，落落大方，学生风度十足，质朴中透出灵气。他叫曲喙，是教育系的应属毕业生。他刚上完最后一节哲学课，脑子里还盘旋着抽象思维的命题，广播中讲些什么，陆续贴出的大字报上写些什么，并没十分留意。四年的大学生涯即将结束了，毕业，在他眼前展现出十分令人神往的情景。分配到什么地方，听从组织上的安排，只要往黑板前面一站，他便进入了实现理想、施展才华、献身于党的教育事业的神圣领域。从此，清脆悦耳的上下

课铃声，将谱写出他的人生中的优美旋律和激情的乐章；四十五分钟的课堂，将成为他陶冶真善美、培育聪明才智的温床，一只粉笔将融着他的心血，书写出对学生、对祖国未来炽烈的爱。一想到毕业，他也想到母亲的多年辛劳、妻子的热切期待。以往的岁月，自己在亲人眼前一直是个消费者，走上工作岗位，第一次拿到工资袋的时候，对亲人的爱才能有一点实际的报答吧。毕业就在眼前了，要全力以赴准备考试，把一份份优秀答卷交给祖国。然而，曲晓没想到摆在面前的是社会考场上另一道严峻的考题。

曲晓走近饭厅门口，一眼看见围得里三层外三层的人群，他从人缝里挤过去，把两张大字报的内容看得清清楚楚。一张大字报是数学系四年级学生赵青伟写的，题目叫《致魏处长的一封信》。大致内容是：魏处长，你不该为了破案拿李宝珠同学做实验，她的身体和精神都受到损害，你负有责任，犯了官僚主义的错误。大字报的语气和版，并无恶意。另一张大字报《罪恶的人质实验》，由李宝珠同班的一些共青团员联名写的，披露人身实验的经过。

曲晓看着两张大字报，仿佛看到他认识的李宝珠同学的凄惨的脸色，颗颗标点也象她垂落的泪滴。他同情，他痛惜，他愤怒，禁不住心潮翻卷，热血冲击着胸膛。他对身边的一位同班同学说：“在我们社会主义国家里，竟拿女大学生做人身实验，简直太不象话了！”

情动于内，流露于外，曲晓的眼里留出了泪水。

那么，“人身实验”究竟是怎么回事呢？