

365 天，一天一个人生故事
故事中的精品，哲理中的精华



让孩子受益一生的 典故故事全集

最好的典故故事包含了最朴素，最深刻的道理，一天一个
人生故事让孩子获得思维的启发，终身受益。

荆毅 林可 等/编著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

让孩子受益一生的 典故故事全集

365 天，一天一个人生故事

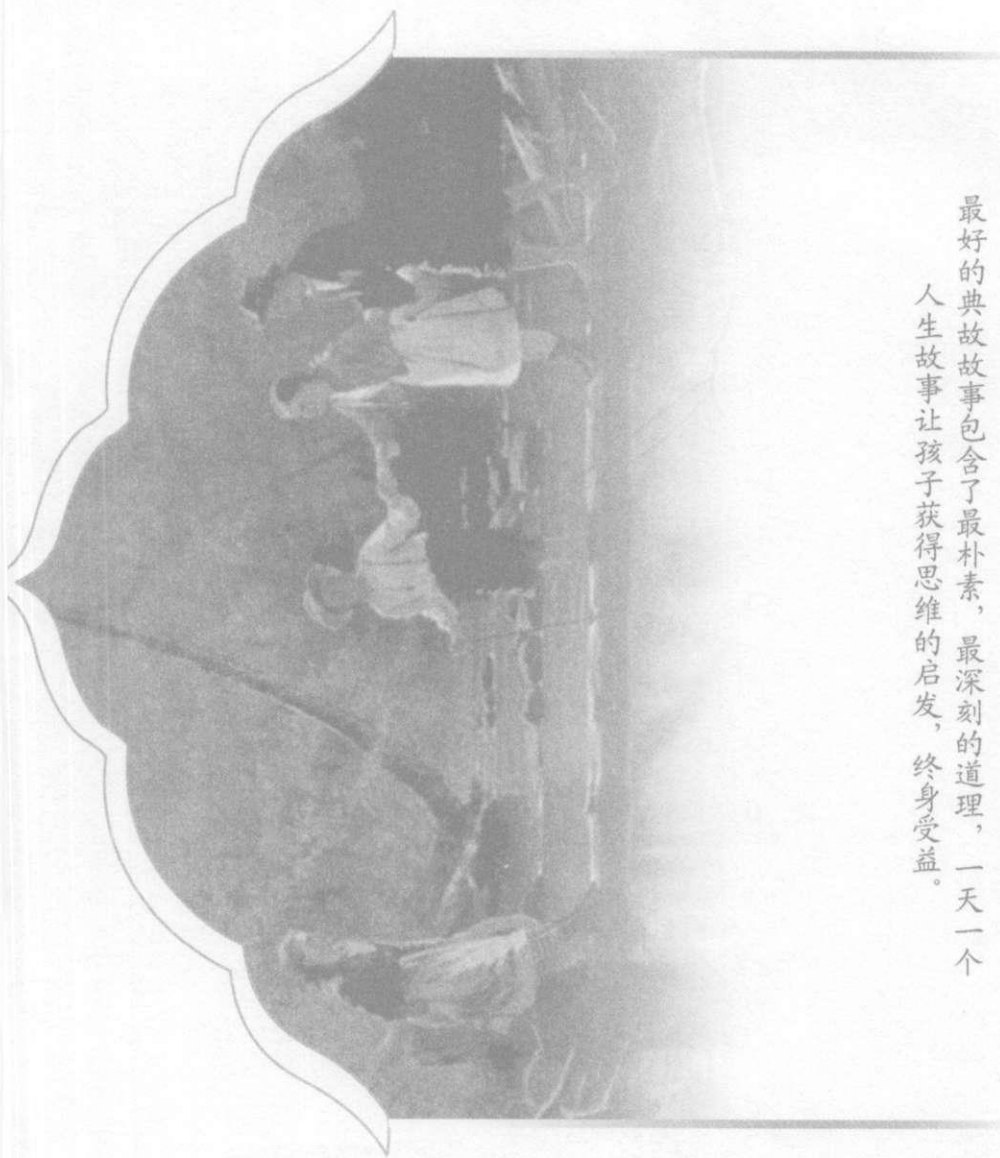
最好的典故故事包含了最朴素，
最深刻的道理，一天一个
人生故事让孩子获得思维的启发，
终身受益。



365天，一天一个人生故事

故事中的精品，哲理中的精华

最好的典故故事包含了最朴素，最深刻的道理，一天一个
人生故事让孩子获得思维的启发，终身受益。



365 天，一天一个人生故事

故事中的精品，哲理中的精华



让孩子受益一生的 典故故事全集

最好的典故故事包含了最朴素，最深刻的道理，一天一个
人生故事让孩子获得思维的启发，终身受益。

荆毅 江鸟 编
林可 南楠 改编



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中小學生典故必讀：讓孩子受益一生的典故故事全集/荆毅，
江鳥編；林可，南楠改編。—北京：中央編譯出版社，2007.2
ISBN 978-7-80109-992-1
I. 中… II. ①荆… ②江… ③林… ④南… III. 典故
—世界—青少年讀物 IV. H033—49
中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 020010 號

策劃編輯：馮 章 E-mail: chfengzhang@vip.sina.com

責任編輯：杜乃健

出版發行：中央編譯出版社

地 址：北京西單西斜街 36 號 (100032)

電 話：(010) 66509366 66509360 (編輯部)

(010) 66509364 (發行部) (010) 66509618 (讀者服務部)

h t t p: //www.cctpbook.com

E - mail: edit@cctpbook.com

經 銷：全國新华書店

印 刷：北京印刷一廠

開 本：787×1092 毫米 1/16

字 數：280 千字

印 張：20.5

版 次：2007 年 7 月第 2 版第 1 次印刷

定 價：29.80 元

本社常年法律顧問：北京建元律師事務所首席顧問律師 魯哈達

告读者朋友

严格来说，典故是诗文中经常引用的古代故事和有来历的词语。这些故事和词语千百年来经过人们一再提炼、加工、概括和引用，逐渐成为一种删繁就简、有特定内涵的语言材料。但本书的典故是广义上的典故。它除了历史典故、成语典故外，还特别精选了节日民俗典故、城市掌故、老字号典故、食文化掌故、文化艺术和文物典故、中外名人掌故以及数学典故等。故事的选择遵循知识性、经典性与可读性，使读者们感受轻松获得知识的愉悦体验。

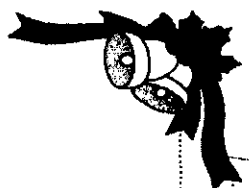
名人掌故，经过时间的淘洗提炼，已经深入人心，常为人们说话写文章时引用，由于它们风趣幽默，富有启发性，又具有真实性，它们和成语典故一样，便于人们用来表达自己的思想观点，能够给别人留下深刻印象。

中国历史悠久，有着古老灿烂的文化，每一方水土、每种文化形式、每个老店等都有着一些动人的传说。为了增加中小学生对祖国历史的亲切感，我们还特意选收了部分城市掌故、文化艺术和文物典故、老字号典故，相信这样的故事与传说，一定会让读者记牢祖国的历史与现状，丰富他们的人文地理文化知识。

我们还择取了一些风行的饮食典故，它从另一个侧面折射出我们祖国多姿多彩的食文化。

同时，五千年的悠久历史，多民族人民的共居生息，也成就了我国多姿多彩的民俗文化，犹如一座大花园，开放着五颜六色的花朵，每一朵都散发着不同的芬芳。中小学生在阅读中，不知不觉地就会在知识面上有一个更为深层的拓展，在写作中增加更多的素材。

最好的故事包含了最朴素、最深刻的道理。本书最大的特色与亮点在于，在每个故事的后面，作者将这些故事中的观点、道理、启发、感想等悉心诠释给大家，帮助中小学生在阅读中不仅积累素材，还能发散思路、展开联想，从而提高作文和说话水平。

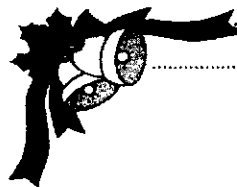


目 录

一月 岁月长河中的浪花——历史典故

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1月1日 当局者迷/3 | 1月16日 望帝啼鹃/20 |
| 1月2日 二桃杀三士/3 | 1月17日 王霸惭子/21 |
| 1月3日 风吹草动/5 | 1月18日 网开三面/22 |
| 1月4日 冯唐易老/6 | 1月19日 忘年交/23 |
| 1月5日 日近长安远/7 | 1月20日 五车书/24 |
| 1月6日 孺子牛/8 | 1月21日 “桃李”/25 |
| 1月7日 孺子可教/9 | 1月22日 鲤鱼跳龙门/25 |
| 1月8日 人非圣贤,孰能无过/11 | 1月23日 晏殊信誉的树立/26 |
| 1月9日 三寸不烂之舌/11 | 1月24日 立木为信与烽火戏诸侯的对比/27 |
| 1月10日 三生有幸/13 | 1月25日 因失信而丧生/28 |
| 1月11日 书裙/14 | 1月26日 季布“一诺千金”/28 |
| 1月12日 苏武牧羊/15 | 1月27日 季札挂剑/29 |
| 1月13日 苏门长啸/17 | 1月28~31日 休息 |
| 1月14日 推敲/18 | |
| 1月15日 玩火者自焚/19 | |





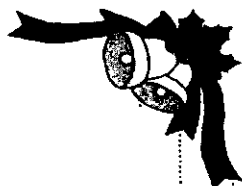
二月 三国中的典故

- | | | | |
|------|---------------|------|---------------|
| 2月1日 | 识时务者为俊杰/33 | 2月5日 | 身在曹营心在汉/37 |
| 2月2日 | 司马昭之心，路人皆知/34 | 2月6日 | 士别三日，当刮目相看/40 |
| 2月3日 | 手不释卷/35 | 2月7日 | 小巫见大巫/40 |
| 2月4日 | 万事俱备，只欠东风/36 | | |

二~三月 智慧的果实——成语典故

- | | | | |
|-------|--------------|--------------|--------------|
| 2月8日 | 沧海桑田/45 | 2月28日 | 奉公守法/66 |
| 2月9日 | 草菅人命/46 | <hr/> ——三月—— | |
| 2月10日 | 车胤囊萤/47 | 3月1日 | 焚书坑儒/67 |
| 2月11日 | 城门失火，殃及池鱼/48 | 3月2日 | 负荆请罪/68 |
| 2月12日 | 乘风破浪/49 | 3月3日 | 赴汤蹈火/69 |
| 2月13日 | 唇亡齿寒/50 | 3月4日 | 覆水难收/69 |
| 2月14日 | 从善如流/51 | 3月5日 | 千夫所指/71 |
| 2月15日 | 重蹈覆辙/52 | 3月6日 | 前事不忘，后事之师/72 |
| 2月16日 | 出尔反尔/53 | 3月7日 | 黔驴技穷/73 |
| 2月17日 | 出类拔萃/54 | 3月8日 | 强弩(nǔ)之末/74 |
| 2月18日 | 大义灭亲/55 | 3月9日 | 倾城倾国/75 |
| 2月19日 | 道听途说/57 | 3月10日 | 请君入瓮/76 |
| 2月20日 | 得过且过/58 | 3月11日 | 穷兵黩武/78 |
| 2月21日 | 得陇望蜀/59 | 3月12日 | 秋毫无犯/79 |
| 2月22日 | 得心应手/60 | 3月13日 | 曲高和寡/80 |
| 2月23日 | 东山再起/61 | 3月14日 | 趋炎附势/81 |
| 2月24日 | 东施效颦/62 | 3月15日 | 人杰地灵/82 |
| 2月25日 | 独当一面/63 | 3月16日 | 人琴俱亡/83 |
| 2月26日 | 对牛弹琴/64 | 3月17日 | 人言可畏/85 |
| 2月27日 | 风声鹤唳/65 | 3月18日 | 任人唯贤/85 |





- | | |
|---------------|---------------------|
| 3月19日 忍辱负重/87 | 3月28日 望梅止渴/96 |
| 3月20日 如鱼得水/88 | 3月29日 望门投止/97 |
| 3月21日 人木三分/89 | 3月30日 韦编三绝/98 |
| 3月22日 熟能生巧/90 | 3月31日① 未雨绸缪(móu)/99 |
| 3月23日 水滴石穿/91 | 3月31日② 畏首畏尾/100 |
| 3月24日 事半功倍/92 | 3月31日③ 文君当垆/101 |
| 3月25日 双管齐下/93 | 3月31日④ 闻鸡起舞/102 |
| 3月26日 投笔从戎/94 | 3月31日⑤ 卧薪尝胆/105 |
| 3月27日 退避三舍/95 | 3月31日⑥ 一鸣惊人/106 |

四月~五月 谈古论今话风流——名人典故

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 4月1日 蛙叫与鸡鸣/110 | 4月19日 破案/118 |
| 4月2日 臣劝君学/110 | 4月20日 废话招打/118 |
| 4月3日 我是一个不中用的人/110 | 4月21日 门对千棵竹/119 |
| 4月4日 白璧无瑕/111 | 4月22日 蛙声十里出山泉/119 |
| 4月5日 “三余”与“三上”/111 | 4月23日 乌纱白扇俨然官/119 |
| 4月6日 吃“蒜汁”/112 | 4月24日 横行到几许/120 |
| 4月7日 夜贴对联/112 | 4月25日 戒烟/120 |
| 4月8日 卖扇/112 | 4月26日 公仆/121 |
| 4月9日 锦帐内的三年/113 | 4月27日 徐特立的诗歌/121 |
| 4月10日 面壁石/113 | 4月28日 辣椒的作用/122 |
| 4月11日 剪须为药/114 | 4月29日 三口烟的抗议/122 |
| 4月12日 居之易不易? /114 | 4月30日 改诗/123 |
| 4月13日 锦囊/115 | |
| 4月14日 警枕苦读/115 | ——五月—— |
| 4月15日 “一家哭”与“一路哭”/116 | 5月1日 自传/123 |
| 4月16日 划粥/116 | 5月2日 怎得见雁飞? /124 |
| 4月17日 怕后生笑/117 | 5月3日 不认家人/124 |
| 4月18日 题对联/117 | 5月4日 讲《西游记》/125 |
| | 5月5日 扔掉人旁不做官/125 |



- | | | | |
|------|--------------------|-------|-------------|
| 5月6日 | 这才是我的好妻子/125 | 5月10日 | 聋子大哥/128 |
| 5月7日 | 反唇相讥/126 | 5月11日 | 因为我是中国人/128 |
| 5月8日 | 比中头名状元更光彩/126 | 5月12日 | 腹稿/129 |
| 5月9日 | 燕北真好汉江南活
武松/127 | 5月13日 | 龚贤拒画/129 |

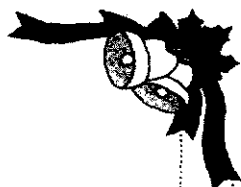
五月 浓浓回味情——节日与民俗典故

- | | | | |
|-------|--------------|----------|------------|
| 5月14日 | “年”的故事/133 | 5月22日 | 柳节与柳俗/141 |
| 5月15日 | 门神、春联的由来/134 | 5月23日 | 端午节的由来/142 |
| 5月16日 | 祭灶的由来/135 | 5月24日 | 七夕节的由来/144 |
| 5月17日 | 年夜饭吃食的由来/136 | 5月25日 | 中秋节的由来/145 |
| 5月18日 | 春节守岁的由来/137 | 5月26日 | 重阳节的传说/146 |
| 5月19日 | 腊八节的由来/138 | 5月27日 | 讲古/147 |
| 5月20日 | 元宵节的由来/139 | 5月28~31日 | 休息 |
| 5月21日 | 清明节的由来/140 | | |

六月(1) 记忆中的繁华——城市典故

- | | | | |
|-------|----------------|-------|-------------|
| 6月1日 | 刘伯温智修北京城/151 | 6月11日 | 茶祖宗/163 |
| 6月2日 | 故宫角楼的传说/152 | 6月12日 | 臭秦桧/165 |
| 6月3日 | 灶君庙的铁狮子/153 | 6月13日 | 飞来峰/167 |
| 6月4日 | 捏面人的来历/154 | 6月14日 | 康熙题匾/169 |
| 6月5日 | “沪”的来历/157 | 6月15日 | 吴山第一泉/171 |
| 6月6日 | 上海的老弄堂名、路名/158 | 6月16日 | 沈阳“斗姆宫”/173 |
| 6月7日 | 老虎窗/160 | 6月17日 | 酒泉地名的来历/174 |
| 6月8日 | 大理风花雪月的传说/160 | 6月18日 | 重庆名称的由来/175 |
| 6月9日 | 寒山寺与枫桥/162 | 6月19日 | 布袋和尚的传说/176 |
| 6月10日 | 姑苏的由来/163 | | |





让孩子受益一生的

典故故事

全集

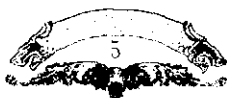


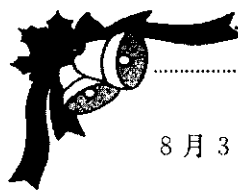
六月(Ⅱ) 穿越时空的经典——老字号典故

- | | | |
|-------|--------------|-----------------------|
| 6月20日 | 都一处/179 | 东来顺/184 |
| 6月21日 | 狗不理/179 | 6月25日 “以全聚德”的挂炉烤鸭/185 |
| 6月22日 | 清致儒雅的荣宝斋/180 | 6月26日 有关六味斋的历史/187 |
| 6月23日 | 同仁堂轶事/182 | 6月27~30日 休息 |
| 6月24日 | 一条板凳起家的 | |

七月~八月 民以食为天——饮食典故

- | | | | |
|-------|--------------|--------|------------------|
| 7月1日 | 味精的故事/192 | 7月18日 | 羊眼包子的来历/207 |
| 7月2日 | “八大碗”的由来/192 | 7月19日 | 汤团/208 |
| 7月3日 | 宋嫂鱼/193 | 7月20日 | 宋五嫂鱼羹/209 |
| 7月4日 | 油炸桧/195 | 7月21日 | 干炸响铃/209 |
| 7月5日 | 麻婆豆腐/197 | 7月22日 | 猫耳朵/210 |
| 7月6日 | 四川毛血旺/198 | 7月23日 | 孙中山的四物汤/210 |
| 7月7日 | 陈年糟蛋/198 | 7月24日 | 才女唐琬与名吃“三不粘”/211 |
| 7月8日 | 跷脚牛肉汤/199 | 7月25日 | 天下第一菜/212 |
| 7月9日 | “三哥鱼头”火锅/199 | 7月26日 | “盘龙糕”的传说/212 |
| 7月10日 | “叫花鸡”的传说/200 | 7月27日 | 伏羲与烤肉/213 |
| 7月11日 | 王安石做双喜字肉/200 | 7月28日 | 乾隆与茶/214 |
| 7月12日 | 鱼头豆腐的来历/202 | 7月29日 | 康熙和玉米粥/215 |
| 7月13日 | 热干面的诞生/202 | 7月30日 | “醋”的来历/216 |
| 7月14日 | 东坡肉/203 | 7月31日 | 董小宛的“诗菜”/216 |
| 7月15日 | 诸葛亮爱民创馒头/204 | ——八月—— | |
| 7月16日 | 吕洞宾与绍兴香糕/205 | 8月1日 | 昭君赐名桃花鱼/217 |
| 7月17日 | 少林八宝酥/207 | 8月2日 | 谭元春与红烧木琴鱼/218 |





8月3日 冰糖葫芦传奇/219

8月4日 韦陟逼出葫芦鸡/220

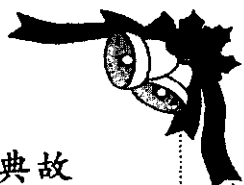
八月 花底听雨声——文化艺术及文物典故

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 8月5日 楚河汉界——象棋/223 | 8月19日 贵妃捧砚——砚/236 |
| 8月6日 东坡作画——扇子/224 | 8月20日 拔山举鼎——鼎/237 |
| 8月7日 高山流水/225 | 8月21日 故人已乘黄鹤去——
黄鹤楼/238 |
| 8月8日 国宝景泰蓝/226 | |
| 8月9日 国粹明珠——京剧/227 | 8月22日 倒屣——鞋/239 |
| 8月10日 姜子牙与筷子/228 | 8月23日 余音绕梁——曲阜
孔庙/240 |
| 8月11日 梨园弟子/229 | |
| 8月12日 无字碑——碑/230 | 8月24日 一鼓作气——鼓/241 |
| 8月13日 治病种杏/231 | 8月25日 金龟换酒——金龟/242 |
| 8月14日 思乡植柳/231 | 8月26日 孔方兄——钱币/243 |
| 8月15日 写诗护树/232 | 8月27日 信陵救赵——虎符/244 |
| 8月16日 蒙恬造笔——毛笔/232 | 8月28日 卞和与和氏璧/244 |
| 8月17日 墨池——墨/234 | 8月29日 昭君出塞——琵琶/245 |
| 8月18日 洛阳纸贵——纸/235 | 8月30~31日 休息 |

九月 科学之花——数学典故

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 9月1日 不会考试的数学家埃尔
米特/249 | 9月6日 蝴蝶效应/253 |
| 9月2日 “代数学之父”丢番图/250 | 9月7日 四色猜想/254 |
| 9月3日 古希腊数学/251 | 9月8日 罗马数字没有0/255 |
| 9月4日 华罗庚的故事/252 | 9月9日 鸡兔同笼/255 |
| 9月5日 不是洗澡堂/252 | 9月10日 “无理数”的由来/256 |





九月~十二月 来自异域的精彩——外国典故

让孩子受益一生的

典故故事

全集



- | | | |
|-----------------------|--------------------|--|
| 9月11日 他想靠几何学发财呢! /259 | 10月7日 艺术家与科学家/270 | |
| 9月12日 笑与哭/259 | 10月8日 “最高原则”/270 | |
| 9月13日 贫穷与富有/259 | 10月9日 诗与火/271 | |
| 9月14日 磕鸡蛋/260 | 10月10日 我很荣幸/271 | |
| 9月15日 马夫的本领/260 | 10月11日 绝妙的回答/272 | |
| 9月16日 这不是先生写的! /260 | 10月12日 小说与酒/272 | |
| 9月17日 猫洞/261 | 10月13日 睁眼瞎马/273 | |
| 9月18日 天文学家与薪金/261 | 10月14日 自行车运动/273 | |
| 9月19日 刷鞋与吃饭/261 | 10月15日 鳄鱼/274 | |
| 9月20日 这能充饥么? /262 | 10月16日 水手/274 | |
| 9月21日 拮据/262 | 10月17日 照片镜子/275 | |
| 9月22日 名片/263 | 10月18日 衣服上的名曲/275 | |
| 9月23日 给小孩子看的书/263 | 10月19日 我也是一样/276 | |
| 9月24日 反讥/263 | 10月20日 意外的收获/276 | |
| 9月25日 教子惜时/264 | 10月21日 从后排到前排/276 | |
| 9月26日 反击/264 | 10月22日 大家都要相信他/277 | |
| 9月27日 《夜莺颂歌》/265 | 10月23日 知识与王冠/277 | |
| 9月28日 怪兽/265 | 10月24日 上天发怒的惊恐/278 | |
| 9月29日 《云雀》的诞生/265 | 10月25日 地球仍在转动/278 | |
| 9月30日 白窗帘/266 | 10月26日 后母娘的词汇/279 | |
| —————十月————— | | |
| 10月1日 抄菜单/268 | 10月27日 园艺匠的误会/279 | |
| 10月2日 你是我的学生了/268 | 10月28日 预言/280 | |
| 10月3日 真实总是有趣的/269 | 10月29日 “美德分类表”/280 | |
| 10月4日 特殊的“座位”/269 | 10月30日 贫穷的乐师/281 | |
| 10月5日 “外壳”/269 | —————十一月————— | |
| 10月6日 记住了/270 | 11月1日 专心的安培/283 | |
| | 11月2日 误会——醒悟/283 | |
| | 11月3日 进入角色/284 | |



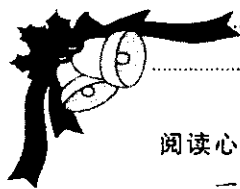


11月4日	判断/284	11月30日	昆虫迷的故事/297
11月5日	他的价值/285	——十二月——	
11月6日	震动世界的人/285	12月1日	第三张板凳/300
11月7日	贝多芬只有一个/286	12月2日	生活的公式/300
11月8日	同样赔不起/286	12月3日	荣誉与玩具/301
11月9日	心上的石头落了地/287	12月4日	作家与鱼/301
11月10日	习惯/287	12月5日	慈悲的眼睛/301
11月11日	向普希金致敬/288	12月6日	“给”与“拿”/302
11月12日	手稿的价值/288	12月7日	那该多么可怕呀!/302
11月13日	帽乎? 头乎? /289	12月8日	劳动和运动/303
11月14日	奇特的求爱信/289	12月9日	这真是出喜剧/303
11月15日	失踪的新郎/290	12月10日	四件宝/304
11月16日	《一个傻瓜》/290	12月11日	体坛“老孩子”/304
11月17日	“斗犬”/290	12月12日	夏洛克/305
11月18日	迟了两年半了/291	12月13日	小红帽/305
11月19日	“叫虫”/291	12月14日	狮子求婚/306
11月20日	第16次投稿/292	12月15日	哈姆雷特/307
11月21日	为了让你看清我/292	12月16日	黑色幽默/307
11月22日	妄加攻击是可笑的/293	12月17日	潘多拉魔盒/308
11月23日	名字的威力/293	12月18日	条条道路通罗马/309
11月24日	“?”与“!”/294	12月19日	蒙娜丽莎的微笑/309
11月25日	是你疯了/294	12月20日	天上不会掉馅饼(PIE IN THE SKY)/310
11月26日	请寄胸膛来/295	12月21日	马拉松的由来/310
11月27日	听到了/295	12月22~30日	休息
11月28日	“发明大王”的 好奇心/296		
11月29日	成功的秘诀/296		



岁月长河中的浪花——历史典故



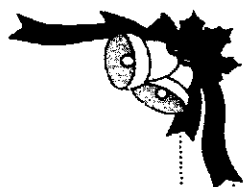


阅读心得：

一天一个故事，读完一个故事之后，不妨记录下自己的感想和体会，日积月累，与好故事一起走完这一年的心理路程。

1 日	
2 日	
3 日	
4 日	
5 日	
6 日	
7 日	
8 日	
9 日	
10 日	
11 日	
12 日	
13 日	
14 日	
15 日	
16 日	
17 日	
18 日	
19 日	
20 日	
21 日	
22 日	
23 日	
24 日	
25 日	
26 日	
27 日	
28 日	休息
29 日	休息
30 日	休息
31 日	休息





14 当局者迷

典故来源：《新唐书·元澹传》：当局者迷，傍观者必审，何所谓疑而不申列？

故事：唐朝的大臣魏光上书唐玄宗，要求把唐初名相魏征整理修订过的《类礼》（即《礼记》）列为经书，也就是作为儒家的经典著作。玄宗当即表示同意，并命元澹等人仔细校阅一下，再加上注解。

不料，右丞相张说对此提出不同意见。他说，现在的《礼记》是西汉戴圣编纂的本子，使用到现在近千年。再说，东汉的郑玄也已加了注解，已经成为经书，有什么必要改用魏征整理修订的本子呢？玄宗觉得他说得也有道理，便改变主意。但是元澹认为，本子应该改换一下。为此，他写了一篇题为《释疑》的文章，表明自己的观点。

《释疑》是采用主客对话的形式写成的。先是客人问：“《礼记》这部经典著作，戴圣编纂、郑玄加注的本子与魏征修订的本子相比，究竟哪个更好？”

主人回答说：“戴圣编纂的本子从西汉起到现在经过了许多人的修订、注解，相互矛盾的地方很多，魏征正是考虑到这些因素而重新整理的，谁会想到那些墨守成规的人会反对呢？”

客人听后点点头，说：“是啊，就像下棋一样，下的人反倒糊涂，旁观者却看得很清楚。”

人生感悟

在生活中，身为其事的人反而糊涂。“旁观者清”是因为他不为“当局者”的名利、得失等所困扰，换了一个角度，能更全面地看问题。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”也是这个道理。



24 二桃杀三士

典故来源：《晏子春秋·谏下二》：公孙接、田开疆、古冶子事景公，以勇力博虎闻。……晏子见公曰：“此危国之器也，不若去之。”……

