

全宋词

第六部

田 为

南柯子（春景）

梦怕愁时断，春从醉里回。凄凉怀抱向谁开。些子清明时候、被莺催。

柳外都成絮，栏边半是苔。多情帘燕独徘徊。依旧满身花雨、又归来。

南柯子（春思）

团玉梅梢重，香罗苧扇低。帘风不动蝶交飞。一样绿阴庭院、锁斜晖。

对月怀歌扇，因风念舞衣。何须惆怅惜芳菲。拼却一年憔悴、待春归。

念奴娇

嫩冰未白，被霜风换却，满院秋色。小阁深沉围坐促，初

拥红炉宜窄。帘密收香，窗明迟夜，砚冷凝新滴。无人知道，个中多少岑寂。

翻念一枕高唐，当年仙梦觉，难寻消息。睡起微醒衣袖重，不管腰支犹索。旋暖银簧，时添酥字，笋玉寒无力。如今肠断，暮云依旧凝碧。

探春

小雨分山，断云镂日，丹青欢状清晓。柳眼窥晴，梅妆迎暖，林外幽禽啼早。烟径润如酥，正浓淡遥看堤草。望中新景无穷，最是一年春好。

骄马黄金络脑。争探得东君，何处先到。万盏飞觞，千金倚玉，不肯轻辜年少。桃李怯残寒，半吐芳心犹小。谩教蜂蝶多情，未应知道。

惜黄花慢

雁空浮碧，印晓月，露洗重阳天气。望极楼外，淡烟半隔疏林，掩映断桥流水。黄金篱畔白衣人，更谁会、渊明深意。晚风底。落日乱鸿，飞起无际。情多对景凄凉，念旧赏，步履登高迢递。兴满东山，共携素手持杯，劝泛玉浆云蕊。此时霜鬓欲归心，谩老尽、悲秋情味。向醉里。免得又成憔悴。

江神子慢

玉台挂秋月。铅素浅，梅花傅香雪。冰姿洁。金莲衬、小小凌波罗袜。雨初歇。楼外孤鸿声遶远，远山外、行人音信绝。此恨对语犹难，那堪更寄书说。教人红销翠减，觉衣宽金缕，都为轻别。太情切。销魂处、画角黄昏时节。声呜咽。落尽庭花春去也，银蟾迥、无情圆又缺。恨伊不似馀香，惹鸳鸯结。

徐 伸

转调二郎神

闷来弹雀，又搅破、一帘花影。谩试著春衫，还思纤手，薰彻金炉烬冷。动是愁多如何向，但怪得、新来多病。想旧日沉腰，而今潘鬓，不堪临镜。

重省。别来泪滴，罗衣犹凝。料为我厌厌，日高慵起，长托春醒未醒。雁翼不来，马蹄轻驻，门闭一庭芳景。空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静。

江 汉

喜迁莺

升平无际。庆八载相业，君臣鱼水。镇抚风棱，调燮精神，合是圣朝房魏。凤山政好，还被画毂朱轮催起。按锦辔。映玉带金鱼，都人争指。

丹陛。常注意。追念裕陵，元佐今无几。绣袞香浓，鼎槐风细。荣耀满门朱紫。四方具瞻师表，尽道一夔足矣。运化笔，又管领年年，烘春桃李。

田中行

风入松

一宵风雨送春归。绿暗红稀。画楼尽日凭阑意，与谁同捻花枝。门外蔷薇开也，枝头梅子酸时。

玉人应是数归期。翠敛愁眉。塞鸿不到双鱼远，恨楼前、流水难西。新恨欲题红叶，东风满院花飞。

赵温之

喜迁莺

琼姿冰体。料莹光乍傅，广寒宫里。北陆寒深，南园春先，此后万花方起。翦霞斗萼，裁蕊砌□，天与高致。大潇洒，最宜雪宜月，宜亭宜水。

好是。天涯庾岭上，万株浮动香千里。屏写横斜，鬓插垂裊，占尽秀骨清意。醉魂易醒，吟兴信来，佳思无际。为传语，向东风，甘使无言桃李。

踏青游

竹外溪边，一枝破寒卫腊。莹素肌、玉雕冰刻。赋闲标，足馀韵，岂同常格。最风流，生来处处尽好，别得造化工力。

疏影幽香，意思迥然殊绝。算不枉、诗人分别。冻云深，凉月皎，愈增清冽。大潇洒，尤得静中雅趣，不许莺栖燕歇。

踏莎行

妖艳相偎，清香交喷。花王尤喜来亲迎。有如二女事唐虞，群芳休更夸相并。

小雨资娇，轻风借润。天应知我怜孤韵。莫惊岁岁有双葩，仪真自古风流郡。

王庭圭

解佩令（本意）

湘江停瑟。洛川回雪。是耶非、相逢飘瞥。云鬓风裳，照心事、娟娟出月。翦烟花、带梦同结。

留环盟切。贻珠情彻。解携时、玉声愁绝。罗袜尘生，早波面、春痕欲灭。送人行、水声凄咽。

薛 式

西江月

一是金丹总数，河图象出真机。谁知罔象尽玄微。大道从兹孕起。

斗柄璇玑正位，阴中却抱阳辉。昆仑子母著绯衣。此是乾坤真理。

西江月

偃月炉中金鼎，三台两曜形神。尊卑简易汞中真。握固休推心肾。

白虎长存坎户，青龙却与南邻。阴魂阳魄似窗尘。大意不离玄牝。

西江月

天上三清真境，三皇五帝规模。瞿昙老氏仲尼徒。经史深

藏妙素。

间有真人出世，来明赤子玄珠。蟾光终日耀昏衢。满目黄芽显露。

西江月

内有五行相制，包含一粒红铅。相生相杀自天然。此药殊无贵贱。

会向我家园里，栽培一亩天田。中男小女共相连。种得黄芽满院。

西江月

凿破玄元三五，拨开造化圭璋。希夷妙旨在中央。咫尺无名罔象。

片饷工夫便得，教君地久天长。蓬莱仙岛是吾乡。怎不留心信向。

西江月

竹破须还竹补，人衰须假铅全。思量只是眼睛前。自是时人不见。

日月相交离坎，龙蛇产在先天。长生妙药在家园。一饷工夫便现。

西江月

此道至灵至圣，无令泄漏轻为。全凭德行两相宜。言语须防避忌。

要藉五行生旺，须明阳盛阴衰。三人同志谨防危。进火工夫仔细。

西江月

炼就光明莹玉，回来却入黄泉。升腾须假至三年。携养殷勤眷恋。

九九才终变化，神功岂假言宣。分明顷刻做神仙。永驾鸾车凤辇。

西江月

一炷初回遇朔，鼎中神水温温。刚柔相会气均匀。妙在无过浑沌。

八卦循回循绕，推排九窍追奔。东西沉静合朝昏。莫与常人议论。

陈 克

减字木兰花（子寿母）

阆风玄圃。阳羨溪头山好处。郁郁匆匆。胜日尊罍笑语中。
十分芳酒。鹤发初生千万寿。乐事年年。弟劝兄酬阿母前。

临江山（秋夜怀人）

老屋风悲脱叶，枯城月破浮烟。谁人惨惨把忧端。蛮歌犯
星起，重觉在天边。

秋色巧摧愁鬓，夜寒偏着诗肩。不知桂影为谁圆。何须照
床里，终是一人眠。

清平乐（怀人）

枕边清血。梦好离肠切。笑倚柳条同挽结。满眼河桥烟月。
莺啼新晓璁珑。罗窗寂寞春空。只许梦魂相近，此生枉是
相逢。

鹧鸪天（寄友人）

白苧吴侬红颊儿。行歌半是使君诗。山茶处处春犹浅，灯市人人夜不归。

拚剧饮，莫相违。皇恩往往下丹墀。挥毫却对莲花炬，忆着苹洲秉烛时。

南歌子（毛翰林席上）

午夜添红蜡，分曹立翠娥。觥筹寂寂断经过。谁料绮丛香里、是银河。

老去空髯戟，愁来奈脸波。一杯如此断肠何。枉杀两人心事、只闻歌。

南歌子

献鲤荣今日，凭熊瑞此邦。年年寿酒乐城隍。共道使君椿树、似甘棠。

歌舞重城晓，从容燕席凉。不须苏合与都梁。风外荷花无数、是炉香。

南歌子

北固烟中寺，西津雨后山。看公英气两眉间。如在林霏、
江月袭人寒。

展骥声名久，占熊福艾全。风流不是地行仙。好去鞭笞鸾
凤、紫微天。

南歌子

云里千山暖，溪头八月凉。华簪霭霭待萱堂。羨子怀中双
橘、半青黄。

老去齐眉案，闲来坦腹床。相如何日从长杨。惭愧年年高
会、索槟榔。

南歌子

胜日萱庭小，西风橘柚长。天怜扇枕彩衣郎。乞与淡云纤
月、十分凉。

潏潏三危雾氤氲百濯香。年来椿树更苍苍。不用蓝桥辛苦、
捣玄霜。

南歌子

画幃经梅润，罗衣尚麦寒。古苔苍石绿句栏。帘外映花新
竹、两三竿。

蠢蠢吴蚕卧，娉娉楚女闲。红阴角子共尝酸。肠断个依愁态、小眉弯。

南歌子

看月凭肩枨，娇春枕臂眠。不禁花絮夜来寒。帐底浓香残梦、更缠绵。

起晚笼莺怪，妆迟绣伴牵。声声催唤药栏边。整髻收裙无力、上秋千。

虞美人

（曹申甫以着色山水小景作短制，
思极萧散，方倅裘明邀予为咏）

越罗巧画春山叠。个里融香雪。满身空翠不胜寒。恰似那回偷印、小眉山。

青骢油壁西陵下。仿佛当时话。而今眼底是高唐。拂拂淡云疏雨、断人肠。