

# 情写春秋

帅珠扬 著

广东省出版集团  
花城出版社

人可以化妆，诗可以美化，但面具是千万不能要的。有了面具就不见真人，也就没有了真正意义上的诗。用诗文彰显自己的喜怒哀乐和心情意趣，只有源自真实的人生。



情  
写  
春  
秋

帅珠扬 著

广东省出版集团  
花城出版社  
中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

情写春秋 / 帅珠扬著. —广州: 花城出版社, 2009. 10  
ISBN 978-7-5360-5807-1

I. 情… II. 帅… III. 文学—作品综合集—中国—当代  
IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 164874 号

责任编辑: 邓裕玲

封面设计: 帅 斌 吴骊英

书名题写: 帅 月

---

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州佳达彩印有限公司

开 本 880×1230 (毫米) 32 开

印 张 12.75 2 插页

字 数 350,000 字

版 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

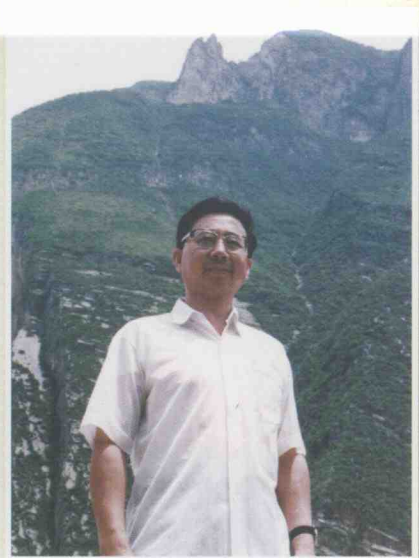
定 价 36.00 元

---

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



参加“长江魂”诗会在三峡



在神女峰与神女合影



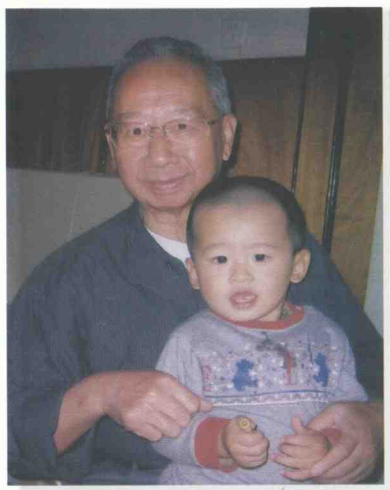
在节日的晚上二胡独奏



和同事在工作



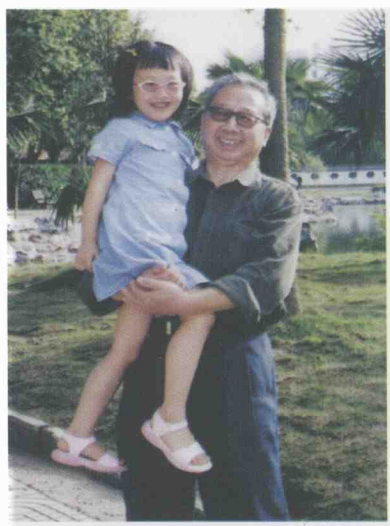
退休后含饴弄孙



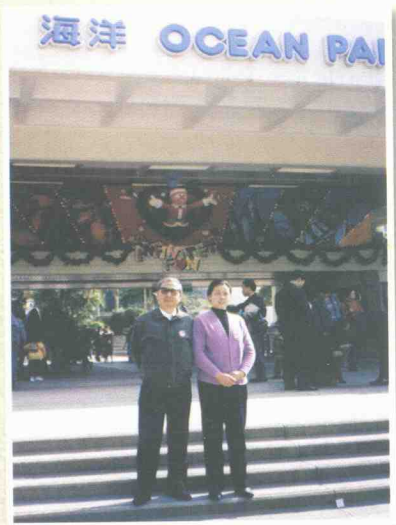
退休后含饴弄孙



甘为孙辈抬轿子



在家乡的公园



和夫人在香港海洋公园



儿子、孙女在日本富士山



女儿在法国巴黎



小女儿在香港迪士尼



老两口和小两口在一起



在庐山亲近大自然



和家人在明思克航母上



阳光第三代笑得多开心

# 目 录

## 一 圆的世界

“只圈圆相形容似”

——序《在圆的世界里》 陈良运 /2

### 第一辑 人与自然的歌

我是秋天 /6

我是大山的儿子 /7

山乡行 /9

春耕图 /10

春天，这新旧交替的季节 /11

春 /12

绿色的火种 /13

春日即景 /14

夏天来了 /15

桃树的启迪 /16

雪地吟 /17

雪的联想 /18

树叶与种子 /19

仙人掌 /20

花魂（三首） /21

太阳花

夜来香

腊梅

目

录



目  
录

2

- 庐山游 /22  
吟庐山 /24  
庐山抒怀 /25  
庐山石松 /26  
成名的石松 /28  
一滴泉（三首） /29  
泉水的独白 /30  
长江夜航 /32  
航标灯 /33  
葛洲坝 /35  
葛洲坝抒情 /36  
二王庙行吟 /38  
江上的浪花 /39  
海边的思念 /40  
海上观日 /41  
鼓浪屿之歌 /42  
南国之旅（二首） /44  
    深圳之夜  
    沙头角  
沉甸甸的照片 /46  
海滨偶得 /47  
谈谐曲（三首） /48  
    假日  
    雨中庐山  
    海上日出  
鞍山 /49  
书是一条河 /50  
阅览室抒怀 /51  
黑黝黝的掌心面 /52  
光 /53

人是一颗小太阳	/54
剧场的实感与联想	/55
一对奇异的情侣	/57
天地畅想曲（三首）	/60
月	
启明星	
黎明前后	

## 第二辑 人与人的歌

我是一名乐手	/62
彩色的河流	/63
诗的独白	/64
三个汉字一个我	/66
我的心愿	/67
伞是一朵云	/68
家庭组曲（四首）	/69
夏日黄昏即兴曲	
两代人的变奏曲	
美妙的小提琴	
——凉台上的小夜曲	
回乡曲	
时间（二首）	/73
时间·影子·我	/75
清明雨（五首）	/79
红花·白花	
爆炸	
人生	
雨中莫愁女	
人民英雄纪念碑	



欠账的不是梁三喜 /82	
——电影《高山下的花环》观后	
寄温州 /83	
长江船歌 /84	
历史的明镜 /86	
北京访古（三首） /87	
午门	
故宫	
十三陵	
单调 /88	
在圆的世界里 /89	
○的演变 /90	
圆的变奏曲 /91	
滑稽曲（三首） /94	
烧香与敬烟	
评比纪要	
人死追不回	
讨厌的尾巴 /97	
玩具的启示（三首） /98	
陀螺	
魔方	
跷跷板	
远近亲疏各不同 /99	
途中 /100	
烟卤 /101	
焊 /102	
碰碰车 /103	
人 /104	
两鬓斑白情更迫 /105	
老头吟 /106	

海峡两岸母子情	/107
灵视	/108
立交桥断想	/110
讲台	/111
城市短诗（三首）	/112
步行街	
农贸市场	
面对城市的沉思	
跑道断想（二首）	/114
跑道	
赛跑	
中国——世界冠军	/116

## 二 情写春秋

### 第一辑 春天的花

初晴的笑声	/118
难忘的分手	/119
小草的歌	/121
大自然的绿灯亮了	/123
在基建工地上	/125
初恋	/127
爱的十四行（三首）	/128
端阳佳节寄阿哥	/131
一事无成我自羞	/132
洪水断邮路	/133
春宵遥寄	/134
未奏完的乐章	/135

白云仙子 /136  
春到西湖 /138  
悄悄话 /139  
杨柳辩 /140  
晨昏循环歌 /141  
    晨  
    昏  
惠的云 /142

## 第二辑 秋天的果

人生之歌 /144  
时间之旅 /145  
在结冰的日子里 /146  
下放 /148  
下放见闻（二首） /149  
上与下 /150  
左与右 /151  
旁观 /152  
彼岸 /153  
距离 /154  
看戏偶得 /155  
乌鸦与太阳（寓言诗） /157  
让灵与肉合二而一 /160  
    ——电影《天云山传奇》观后  
焊接 /161  
夜歌 /162  
咏墨 /163  
    ——夜观画家作画偶得  
土地 /165  
好汉要上好汉坡 /166

致清洁工	/167
致站台服务员	/168
菜场春色	/169
我进了纺织厂	/170
位置	/171
成功者的秘密	/172
单纯的故乡	/173
一棵长不高的树	/174
不同的花季	/175
红绿灯	/176
戏说评职称	/177
人过中年寄谶容	/179
冬天的赞歌	/180
错过的是冬天	/181
官多难办事	/182
下乡下厂纪事	/183
马儿呢，你快些走	/185
活的沉重与舞的轻松	/186
清明	/187
月亮之最	/188
红豆情	/189
离别	/190
有亲人的地方	/192
戏园二题	/193
夜深沉	
——观梅派名剧《霸王别姬》	
梦未圆	
——观越剧《红楼梦》	
万花筒	/195
登高戏题	/196

仰视 俯视 平视	/197
男人与女人	/198
阳台即兴	/199
自然保护区	/200
栗树的赞歌	/201
花朵与甘泉	/202
短诗一束（十七首）	/203
诗歌	
光阴	
朝霞	
日历	
题儿子第一副漆画	
果园纪实	
故宫	
天桥	
石灰	
明矾	
诗神	
眼睛	
江南春	
游庐山	
游石钟山	
夜市	
过去·未来·现在	
杂吟（九章）	/208
站在大地上思考	/211
信念	/212
赠友	/213
江南寄语	/214
登滕王阁	/216

庐山品茶	/217
重上郁孤台	/218
深圳，立起来了	/219
游“锦绣中华”	/220
登上海电视塔	/221
途中	/223
人在路途	/224
身在异乡思故乡	/225
皇宫 庙宇 古装戏	/226
北方南方	/227
极顶高歌	/228
远处风景最迷人	/233
年过花甲	/234

### 三 文思艺彩

#### 第一辑 诗的思考

诗的道路在怎样延伸	/236
新诗要发扬我国诗歌的优良传统	/245
诗的长河	/248
圆的世界两支歌	/250
关于朗诵诗	/252
关于诗的发言	/254
阳刚之美与阴柔之美	/257
——谈李耕、郭蔚球诗歌创作	
高雅诗歌亦应扶植	/261
艺海点滴	/263
新星灿烂	/266

## 第二辑 文的留痕

难忘文学初恋 /269

逛诗城 /273

——白帝城纪行

树叶的呼吁 /276

京华春色 /277

说“红包” /279

寓言（四则） /281

毛笔和钢笔

浪花与漩涡

轮胎与大路

池塘和水库

目  
录

10

## 第三辑 文艺情愫

初深广播剧的改编 /284

广播文学的新尝试 /288

——省电台“赣江文学”专栏“国庆征文”纪实

关于广播优势的浅见 /292

现实·心灵·明天 /295

——1985年“江西音乐节”述评

“双百”花更红 “二为”结硕果 /297

——全省第四届广播文艺、第七届广播剧评选综述

实画实说 /300

——读帅斌的版画《永远的风景》

乡土出《乡情》 /302

——访电影《乡情》的编剧王一民

广播剧：向往未来 /305

广播小说：四个四十岁的女人 /322

笔耕结硕果 作家喜迎春 /332