湘筠館集

孫雲鳳著
李雷點校

需要全本请访问 www.ertongbook.com

整理説明

孫雲鳳，字碧梧。生於乾隆二十九年（一七六四），卒於嘉慶十九年（一八一四）。浙江仁和人。其父嘉樂，字春岩，爲乾隆年間進士，歷官滇南按察使等。雲鳳生於京師，自幼聰穎過人，深得父親寵愛，延請塾師授以「四子書」與《毛詩章句》等。其六、七歲時，父友許石蘭先生來京同寓，戲言：「關關雎鳩」，令其屬對。雲鳳應聲對曰：「嗈嗈鳴雁」。石蘭先生驚賞其慧，令誦唐詩，并爲講解。雲鳳幼年與妹雲鶴，隨父宦游滇蜀間，二姊妹閨中無事，戲弄筆墨爲樂，雲鳳詩詞日有長進，所作斐然成詠，多清新可誦。

乾隆四十八年（一七八三），其父罷官歸里，全家暫住母舅馮賡虞宅。賡虞不業儒，而喜讀詩詞，雲鳳姊妹每日依舅氏，花晨月夕，吟詠不輟。雲鳳爲家中長女，除二妹雲鶴外，還有雲鸞、雲鴻、雲鵲、雲鵬諸妹，亦能詩，可謂風雅一門。其大妹雲鶴，字蘭友，又字品仙，與雲鳳唱和甚多，二人詩詞齊名。雲鳳不僅工辭翰兼解音律，還擅書畫。

雲鳳婚姻不幸。其夫程懋庭性鄙俗，見筆硯則憎。婚後，雲鳳精神悒抑，只能將豐富感情寄托於詩行詞箋，後夫妻反目，雲鳳歸返娘家，直至生命終止。

雲鳳祖上與大詩人袁枚爲世交，袁枚十四歲時曾與其曾祖陳典先生同赴己酉科試，爲同年友。六十年後，即乾隆五十四年（一七八九），袁枚收雲鳳爲弟子，對其頗爲賞識。袁枚有詩云：「掃眉才子少，吾得二賢難。鷲嶺孫雲鳳，虞山席佩蘭。天花雙管舞，瑤琴九霄彈。定是嫦娥伴，風吹落廣寒。」又稱：「閨秀少工七古者，近惟浣青、碧梧兩夫人耳。」著名女詩人沈善寶云：「吾鄉孫碧梧雲鳳，詩筆蒼老，爲隨園女弟子之翹楚。」

孫雲鳳所撰《湘筠館遺稿》五卷，嘉慶十九年杭州愛日軒刻本，其中收湘筠詩上、下卷，共存詩一百二十首，前有許宗彦序；詞上、下卷，共存詞九十五闋，前有郭麐序；文一卷（二篇）。全集後有孫顯元跋。此次整理即據該刻本爲底本校點詩、詞各二卷，輯爲《湘筠館集》。

目録

許宗彦序……二五二九
湘筠館詩卷上
再遊飛雲洞貴州道中……二五四〇
曉行……二五四〇
巫峽道中（四首）……二五四〇
山行……二五四〇
舟中度歲……二五四〇
樊城遇雨……二五四一
入峽……二五四一
出峽……二五四一
常德道中……二五四一
漢陽……二五四一
媚香樓歌……二五四一
聽泉……二五四一
晚溪……二五四二
古意……二五四二
登高示諸弟妹……二五四二
征程……二五四二
山行……二五四二
聞蟲……二五四二
古意……二五四二
題淨香女史小照……二五四二
和隨園太史留別西湖原韻四首……二五四二
隨園先生再游天台歸招集湖樓送別分得歸字……二五四三
和隨園先生挽詩……二五四三
和隨園先生告存原韻七首……二五四三
題席韻芬女史拈花小照（二首）……二五四四
題謝香泉侍御金焦玩月册子……二五四四
洞庭曲……二五四四
題畫……二五四四
蟲聲……二五四四
秋夜……二五四四
宿燕……二五四五
題曾賓谷轉運三朵花圖繡合卷……二五四五
題王蘭泉太夫子三泖漁莊圖……二五四五
聞笛……二五四五

落花……二五五
題汪夢巖表弟聽泉圖……二五五
題秀芬妹貽硯齋詩稿……二五五
題雲壑弟聽鶯圖……二五五
己未中秋和仙品妹韻……二五六

湘筠館詩卷下

庚申上巳仙品妹有粵東之行……二五七
得仙品妹書即和過七里瀧原韻……二五七
蓮花……二五七
偶書扇頭……二五七
二月……二五七
徐貞女詩……二五七
即景寄仙品妹……二五七
夜坐……二五七
寒夜寄仙品……二五八
有懷仙品……二五八
睡起……二五八
寄仙品妹兼憶亡妹文翰賓南……二五八
古意……二五八
阿嬌……二五八
題許玉年一角湖山樓圖（六首）……二五八
春暮……二五九
新凉……二五九
自題畫幀八首……二五九
杏花……二五九
桃花……二五九
墨牡丹……二五九
繡毬……二五九
荷花……二五九
秋海棠……二五九
木芙蓉……二五九
梅花……二五〇
秋日湖上（三首）……二五〇
春暮寄仙品妹……二五〇
梅花……二五〇
春朝（二首）……二五〇
竹夫人……二五〇
新春試筆……二五〇
秋夜寄仙品……二五〇
春寒……二五一
紅梅寄仙品……二五一
題頤谷叔祖遺照（二首）……二五一
人日雪……二五一
七夕寄仙品（二首）……二五一

需要全本请访问 www.ertongbook.com

詠燭兼憶仙品……二五一
新秋……二五一
辛未十二月立春後二日……二五一
雜憶詩爲仙品妹作（十四首）……二五二
水中落梅……二五三
癸酉上元書懷……二五三
白秋海棠……二五三
除夕憶仙品妹……二五三
湘筠館詞卷上
郭麐序……二五四
菩薩蠻……二五五
如夢令 落梅……二五五
蝶戀花 春暮……二五五
訴衷情……二五五
少年游……二五五
菩薩蠻……二五五
浣溪沙……二五五
賀新凉 題《隨園先生歸娶圖》……二五五
菩薩蠻 秋夜與仙品妹聯句……二五六
點絳唇……二五六
相見歡……二五六
昭君怨……二五六
浣溪沙 茉莉……二五六
菩薩蠻……二五六
前調……二五六
如夢令……二五六
前調……二五六
沁園春 眉……二五七
前調 鬢……二五七
浣溪沙……二五七
十六字令……二五七
南鄉子 與仙品妹話別……二五七
清平樂 與仙品妹聯句……二五七
憶秦娥 送仙品妹……二五七
臨江仙……二五七
少年游 立夏……二五八
柳梢青……二五八
蘇幕遮……二五八
浪淘沙……二五八
憶故人……二五八
菩薩蠻……二五八
點絳唇……二五八
清平樂……二五八
菩薩蠻……二五八

水龍吟……二五五九
菩薩蠻……二五五九
前調……二五五九
點絳唇……二五五九
一落索 寄仙品……二五五九
清平樂……二五五九
菩薩蠻……二五五九
相見歡……二五五九
清平樂……二五六〇
前調……二五六〇
憶秦娥 立夏寄仙品……二五六〇
邁陂塘 燈花……二五六〇
水龍吟 游絲……二五六〇
百字令 和花海叔韻兼寄仙品……二五六〇
虞美人……二五六〇
點絳唇 春草憶仙品……二五六一
浣溪沙……二五六一
清平樂 雨夜懷品仙妹……二五六一

湘筠館詞卷下

聲聲慢 題花海叔《惜花春起早圖》……二五六二
菩薩蠻 回文寄仙品妹……二五六二
浪淘沙 風螢……二五六二
沁園春 粉撲……二五六二
鷓鴣天 贈度曲女郎……二五六二
清平樂 懷仙品妹……二五六二
浣溪沙……二五六三
長亭怨慢 畫梅寄仙品，作此闋，題其上……二五六三
菩薩蠻 七夕……二五六三
祝英臺近 端午寄仙品妹……二五六三
眼兒媚 題《仕女圖》……二五六三
少年游 夢……二五六三
念奴嬌 玉蘭寄仙品妹……二五六三
憶秦娥……二五六三
滿江紅 題燭溪叔祖《篷窗聽雨圖》……二五六四
浣溪沙……二五六四
祝英臺近 自題畫木芙蓉……二五六四
喝火令 題余慈柏《秋江獨釣圖》……二五六四
疏簾淡月 題李晨蘭女史《茶煙煮夢圖》……二五六四
鵲橋仙 七夕……二五六四
十六字令……二五六四
前調……二五六四
菩薩蠻 寄仙品妹……二五六四
如夢令 游絲……二五六五
清平樂 次花海叔湖上韻……二五六五

浣溪沙自題畫梅……二五六五
沁園春簾……二五六五
浪淘沙題嫻卿妹《停琴佇月圖》……二五六五
點絳唇題傅之叔《醉墨圖》……二五六五
十二時題郭頻伽《浮眉樓圖》……二五六五
虞美人自題海棠畫幀……二五六五
減字木蘭花自題畫梅……二五六六
齊天樂題汪姑母《感燕圖》……二五六六
疏影題梁蕉屏表叔《撫梅圖》……二五六六
賣花聲題邵庵叔《桃花流水圖》……二五六六
應天長……二五六六
浪淘沙題郭頻伽《春山埋玉圖》……二五六六
轉應詞……二五六六
虞美人題秀芬妹《額粉庵聯吟圖》……二五六六
前調題《蒔花小築春餞圖》，送許宜芳女史于歸吳門……二五六七
探春慢題管湘玉女史小鷗波館小影……二五六七
齊天樂詠白秋海棠，兼憶仙品妹……二五六七
西江月自題詞稿，兼寄仙品妹……二五六七
跋……二五六八

湘筠館詩序

嘉慶十九年九月二十一日，碧梧女史雲鳳卒于孫氏。程君懋庭迎其喪以歸，禮也。魯成公時，杞伯來迎叔姬之喪，《春秋》書之。蓋叔姬之志行，杞伯之善改，聖人并有取爾。碧梧之詩，志行具焉，烏可使之無傳哉！夫《國風》比興，半歸女子；《離騷》憂憤，亦托美人。善懷者，其聲哀以思；不爽者，其義微而婉。可怨可觀，于是乎在。是以西都詠其團扇，東洛叙其別離。五言數家，婦人居二。典午以降，子夜争歌，三唐以還，題紅競唱。閨闥之作，侯其裨而若乃家近星河，門傳詩禮。浮休小女，早聞詠燭之詞；文靖閒居，便賞論詩之識。蘭因天上，巧分雲錦之機；玉韞仙源，秀奪靈芝之采。琉璃研匣，染翰終朝；玳瑁書奩，披文竟夕。慧與學深，思隨古化。既五七言之并擅，復長短句而能工。讀中郎之遺編，群推淹雅；酬大雷之逸唱，自挺風華。固宜選在《玉臺》，鏤之瑛管者也。逮乎葛蔓平皋，鶯鳴灌木，有行增絢。辰彼方新，分保百年，長如此日。何圖集霰，偏凌瓊圃之花；詎謂浮雲，能蝕瑶臺之月。悼身世之不諧，怨靈修之浩蕩。驚飆有恨，翻飛共命之禽；襄漢無情，種出傷荷之藕。圖真在背，攡不安横。云何吁矣，能不悲乎？嗚呼！歡音難好，作者皆然；窮者後工，斯言尤信。凡才人之薄命，原造物之玉成。眉山几上，寧傳陰雨之歌；臂玉車前，焉起飛蓬之嘆。天寒翠袖，香冷金貂。春風則空院偏多，夜漏則三秋逾永。攜筆墨爲儔侶，炊詞賦爲資糧。一字吟安，欣然忘寐；片言意得，莞爾舒顔。漫天之幽恨，都捐萬斛之閒愁。若夫食貧業富，身困名亨，以彼易此，孰豐孰儉？况乎勞薪有盡，白圭之孚理瑟如；苦霧既消，明鏡之團圞依舊。終歸同穴于千春，何異比肩于百歲。覽斯集者，其有感于《春秋》之旨也夫。

德清許宗彦撰。

湘筠館詩卷上

再遊飛雲洞 貴州道中

倦客欲休息，驅車問靈境。谷口采樵人，指是飛雲嶺。古洞響寒泉，高峰明返景。松濤從空來，感此動清警。昔我登此山，垂髮始覆頸。杯底吸霞光，溪邊捉雲影。當時雖無知，脉脉心已領。撫樹發長歎，歲月直俄頃。俯仰心豁然，天風磬聲冷。

曉行

殘月曉霜鐘，馬蹄黃葉路。日出不見人，溪聲隔煙樹。

巫峽道中

蜀門西望處，直是上青天。路出重雲裏，人來夕陽邊。秋風三峽水，暮雨百蠻煙。丞相空祠廟，千秋一黯然。

其二

徑仄盤渦迴，泉流峭壁分。晚風牛背笛，殘雨馬頭雲。故壘生新草，荒碑失舊文。客程行未已，杜宇莫教聞。

其三

天外幾歸舟，征人悵遠遊。猿聲知客恨，燈影散江流。月正千山白，風號萬壑秋。巴歌何處起，不寐迴添愁。

其四

秋江木葉下，客子獨徘徊。瘴起濃雲合，灘鳴驟雨來。清涼庾信賦，寂寞楚王臺。俯仰乾坤裏，悲歌亦壯哉。

山行

曉從春山行，殘月掛高樹。鐘聲出煙林，人語隔溪霧。幽壑多奇花，絶壁飛瀑布。今來秋已深，木葉雜風雨。雞啼似有村，雲深不辨路。風景迥不同，陰晴亦有數。去去路正遥，悠悠歲云暮。

舟中度歲

連朝風不定，守歲泊江船。遠水落殘照，孤城生暮煙。凍雲催淑氣，鄉思入新年。杯少屠蘇味，村醪點客筵。

樊城遇雨

暝色樊城驛，車疲未得過。雨深山霧重，樹雜野雲多。漁火春明岸，樵薪晚渡河。天寒風更急，前路復如何？

入峽

風急暮雲起，水寒殘照沉。插天雙壁峭，入峽一江深。見雁多秋思，聞猿動客心。巫山霜信晚，木葉尚森森。

出峽

兩岸猿啼厭客聞，西風霜葉曉紛紛。櫓聲一夜出巫峽，十二碧峰空白雲。

常德道中

昔年遊賞地，今日喜重經。籃影知漁市，茶煙認草亭。江沙連月白，岸柳待春青。不盡吟邊思，征車且暫停。

漢陽

木落西風急，秋深客思多。半帆雲夢雨，一片洞庭波。舊賦悲鸚鵡，空江弔汨羅。重來復何日？惆悵此經過。

媚香樓歌

媚香樓，明末秦淮妓李香君之妝樓也。香君初爲歸德侯生聘妾，被選入宮，媚香樓竟廢。

秦淮煙月板橋春，宿粉殘脂膩水濱。翠黛紅裙競妝裹，垂楊勾惹看花人。香君生小貌無雙，新築紅樓喚媚香。春影亂時花弄月，風簾開處燕歸梁。盈盈十五春無主，阿母偏憐小兒女。弄玉雖居引鳳臺，蕭郎未遇吹簫侶。公子侯生求燕好，輸金欲買紅兒笑。桃花春水引漁人，門前繫住遊仙棹。奄党纖兒想納交，纏頭故遣狡童招。那知西子含顰拒，更比東林結社高。樓中剛耀雙星色，無奈風波生頃刻。易服悲離阿軟行，重房難把臺卿匿。天涯從此別情濃，錦字書憑若個通。桐樹已曾棲彩鳳，繡帷爭肯放遊蜂。因愁久已拋歌扇，教坊忽報君王選。啼眉擁髻下妝樓，從此風月憑誰管？柘枝舊譜唱當筵，曲部新翻燕子箋。總爲聖情憐靦覥，桃花宮扇賜簾前。天子不知征戰苦，風前且擊催花鼓。阿監潛傳鐵鎖開，美人猶在瓊臺舞。銀箭聲殘火尚温，君王匹馬出宮門。西陵空見宮人泣，南内誰招帝子魂？最是秦淮古渡頭，傷心無復媚香樓。可憐一片清溪水，猶向門前嗚咽流。

聽泉

聽泉松林間，尋源清溪裏。山光生薄寒，暝色上秋水。孤月帶霧升，漁歌隔煙起。獨立望閒雲，悠悠何所止。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

晚溪

日落煙霏霏，渡頭行客少。山月出林遲，幽禽歸樹早。水面清風來，微波動荇藻。余欲弄偏舟，悠然學垂釣。

古意

銀燈結雙蕊，蟢子上裙帶。早起洗啼妝，凝歡畫長黛。

登高示諸弟妹

九日同登百尺臺，茱萸遍插菊花開。渚清沙白孤帆遠，露冷江空一雁來。人事獨悲秋漸老，少年須惜水難迴。山川信美非吾土，欲賦登樓愧少才。

征程

春來江上雁知還，我尚驅車道路間。芳草極天迷客思，白雲何處是鄉關？地卑城郭多臨水，縣小人家半住山。聞說西行多石徑，喜無塵土撲征顏。

山行

客思西風裏，車塵暮靄間。蟲聲黃葉路，人影夕陽山。鳥去一何速，我行猶未還。臨溪羨漁者，幽意獨閒閒。

聞蟲

梧桐搖落後，蟲語傍苔幽。以爾呻吟苦，添余寂寞愁。西風半床月，涼雨一燈秋。孤館難成夢，憑欄感舊遊。

古意

庭空月皎蝙蝠飛，當户女兒愁鳴機。投梭太息起拜月，霜色在樹風生衣。千里盈盈不得語，捲簾仰望星河稀。

題淨香女史小照

新月簾鉤前，楊柳春風裏。靈秀出鉛華，微芬托蘭芷。佳句誦百回，美人隔千里。盈盈不相見，把卷空仰止。披圖慰素思，相去不盈咫。日色槐影中，蟬聲柳陰起。忘言對芙蕖，幽懷淡如此。獨立清風來，遠香在秋水。

和隨園太史留別西湖原韻四首

撲簾飛絮一春終，太史歸來去又匆。把菊昔爲三徑客，盟鷗今作五湖翁。囊中有句皆成錦，閨裏聞名未識公。遥憶花間揮手別，片帆天外掛長風。

其二

巾車踏遍九州塵，用先生原唱。爭識先生氣味真。問字每多攜

酒客，開緘大半索詩人。江湖放浪成高士，草澤粗疏作幸民。羨殺小倉山館裏，鶯花應勝故園春。

其三

行行無計挽歸舫，勉賦驪歌莫見嘲。蛻迹功名縱詩酒，放情山水樂漁樵。暫來翻作家鄉客，欲去難忘江上潮。聞道西湖遊未足，叮嚀花柳莫輕凋。

其四

未曾折柳倍留連，縱得重來又隔年。遠水夕陽青雀舫，新蒲春雨白鷗天。三千歌管歸花縣，十二姻緣屬散仙。安得講筵爲弟子，名山隨處執吟鞭。

隨園先生再游天台歸招集湖樓送別分得歸字

先生矍鑠世應稀，又向湖樓設講幃。鄉井幾回扶杖到，天台兩度看山歸。羲之虛席推前輩，王夢樓年伯呼先生爲前輩。坡老留船泛夕暉。時泛明太守畫船。更指林巒約來歲，桂花風裏好摳衣。

和隨園先生挽詩

今春湖碧山縈綠，問字車來傍林麓。丁令才欣化鶴歸，剡溪又悵回舟速。小病先徵挽句看，先生懷抱海天寬。淵明歌與司空墓，曠達千秋鼎足觀。玉堂宴罷歸山早，著書萬卷傳梨棗。我是門墻聽講人，殘膏剩馥沾多少？幾番魚素逐江潮，知住鶯花廿四橋。春酒不曾辭酩酊，元言方且賦逍遥。才人物外多遊戲，自云化蝶遥傳示。欲爲今日眼前歡，預借他年身後事。自有人間不朽文，下爲河嶽上卿雲。即今絳帳攀轅客，筆當戈揮返夕曛。

和隨園先生告存原韻七首

逼歲書來索句忙，揮戈真已返斜陽。文人別有延齡術，翻笑軍中續命湯。

其二

稚子牽衣阿姊扶，全家都住小蓬壺。梅花香裏屠蘇酒，一幅仙人避劫圖。

其三

爆竹聲中萬户煙，迎春送歲各纏綿。成仙蝙蝠不飛去，遊戲人間幾百年。

其四

嶽志河經手著成，來程去路甚分明。游仙却與游山異，久束

行裝不得行。

其五

不用丹砂更駐顏，春風長在小倉山。者宵好度黃楊厄，過却浮生第一關。

其六

老去江淹筆更靈，耳無重聽眼還明。隔江昨已占天象，南極星兼太白精。

其七

歲燭搖紅照白頭，修書遍寄報添籌。五更擱筆先生笑，明月先寬弟子愁。

題席韻芬女史拈花小照

想承衣鉢侍蓮臺，親見天花落又開。詩境忽從禪境悟，不教散去却拈衣。

其二

天然小像寫丰神，國色無雙四座春。應笑西湖諸弟子，從游不及畫中人。

題謝香泉侍御金焦玩月册子

浩浩水雲際，冥冥魚龍蹤。誰來大江上，植此青芙蓉。風濤撼一柱，造化撐孤峰。我舟泊其下，時節當隆冬。木葉寒更脱，山水呈真容。霜寺見漁火，煙江聞夜鐘。焦山亦在望，目極波千重。歸來十五載，此景常填胸。不圖尺幅間，乃與昔境逢。謝公縱遊屐，群從支吟笻。登臨覽明月，長嘯凌蒼松。下視萬頃光，淼淼金初鎔。雅意世誰會？高風夙所宗。披圖渺陳迹，回首煙霞封。

洞庭曲

鼓楫洞庭水，洞庭清且深。靈妃不可見，日夕哀猿吟。

題畫

隔竹幾間茅屋，傍山一片秧田。細雨板橋行客，清溪漁笛春煙。

蟲聲

殘暑初消月半明，露凉風定一聲聲。秋來更著芭蕉雨，夜夜和愁到五更。

秋夜

小雨向夕收，明月帶煙上。清風生微凉，暮蟬發幽響。

宿燕

黃昏帶月繞簾鈎，掠翠翻紅已倦遊。伴我自來朱户裏，昵人雙語畫梁頭。杏花細雨三春夢，楊柳春風百尺樓。珠箔銀屏寒不到，香泥高壘足勾留。

題曾賓谷轉運三朵花圖繡合卷

西方品字蓮花種，化作揚州三朵花。春向牡丹分富貴，天教本色傲繁華。繡絲添入針神譜，彩筆傳將畫苑家。自是臺星呈瑞兆，魏公金帶不須誇。

題王蘭泉太夫子三泖漁莊圖

買舟三泖邊，築屋疏樹裏。心止外物捐，夕陽釣秋水。

聞笛

孤城長笛起黃昏，獨倚闌干靜掩門。楊柳東風春有恨，關山明月夜消魂。驚心舊事成前夢，到耳新聲總淚痕。多少畫樓銀燭宴，翠屏檀板玉爐温。

落花

宵來猛雨遍香塵，辜負東皇渲染新。高閣寂寞攜酒客，小窗惆悵捲簾人。階前芳草依然緑，池畔楊花不是春。縱使無情任開落，鶯吟蝶怨總傷神。

題汪夢巖表弟聽泉圖

草閣臨流構，心閒境自清。隔簾殘雨暝，欹枕午溪晴。丘壑傳高致，丹青寫逸情。人當喧處寂，機自滅中生。此際林巒憩，頻年關塞行。登樓還作賦，投筆更從征。路險遊偏壯，身勞慮轉輕。蜀秦連棧影，巴楚走灘聲。秋雨蓮花幕，春風細柳營。河冰朝渡馬，霜月夜談兵。金鼓山川振，旌旗鳥獸驚。經時依毳帳，何處展鵬程。未奏將軍績，先成記室名。田園歸暫理，經史静求精。落月增離況，扁舟問素盟。征詩慚故我，話舊感平生。過眼雲煙幻，回頭歲月更。披圖神欲旺，刻燭句重賡。匹練天邊捲，長河樹杪傾。澄源來浩浩，側耳聽琤琤。事業書千束，襟懷水一泓。悠然凉翠裏，聊復濯塵纓。

題秀芬妹貽硯齋詩稿

湖山鍾秀氣，予季得來多。才思因風絮，年華出水荷。瓊瑶如此富，左鮑未能過。欲贈無佳句，披吟愧若何。

題雲壑弟聽鶯圖

明湖如畫畫偏宜，更著金鶯碧玉枝。一斗春醪初囀處，滿身花露獨吟時。清音況復諧山水，天籟還應勝竹絲。他日建章宫裏聽，重看小謝詠新詩。

己未中秋和仙品妹韻

酒闌香靄雲籠月，蟬鬢蛾眉憶舊容。今夜有人風露下，畫屏銀燭思重重。

湘筠館詩卷下

庚申上巳仙品妹有粵東之行

別淚滴成血，離心亂似絲。花飛上巳日，帆掛夕陽時。流水去何急？閒雲歸自遲。明朝富春渚，腸斷謝公詩。

得仙品妹書即和過七里瀧原韻

知爾天涯棹，重過七里灘。感時還弔古，悵別只憑闌。古岸潮聲靜，扁舟雨氣寒。吟懷增幾許？煙水畫圖看。

蓮花

外直中通迥出塵，不隨群卉附陽春。任教泥涴終君子，何必朱施是美人。十里風清香淡遠，五更月曉色精神。靈胎盡說西方種，偶向清波一寫真。

偶書扇頭

蘭閨直長夏，心迹冰壺清。攤書臨高槐，幽蟬時一鳴。

二月

陌頭楊柳將成絮，庭下櫻桃又着花。二月江南好春色，几人辛苦向天涯。

徐貞女詩

徐氏傳貞女，存亡只此心。緣雖虛百歲，諾自重千金。節操青松勁，波瀾古井深。單絲彈別鵠，譜恨入瑤琴。

即景寄仙品妹

雪化冰仍結，春來冷更加。如何梅褪粉？不見草萌芽。靜裏傷離緒，愁中感歲華。今宵好明月，先汝夢天涯。

夜坐

閨中錦字憑誰寄，架上殘編只獨看。鴻雁那堪來塞北，鶺鴒猶自隔雲端。孤燈背壁人無寐，一笛橫秋漏欲殘。辜負中庭好明月，夜深寂寞上闌干。

需要全本请访问 www.ertongbook.com