

轻小说

01 樱花恋



◎《幽兰天》千 默·化蝶为神童 ◎【百合女王】悠无界·舞白昼谁
◎《琉璃公主》李 想·蔷薇味的秘密 ◎《长岛试读》蓝栖如·忘梦之末
◎《给爱情开个窗》刘小书·第一季的烟花开落 ◎【文字精英】梨 桃·蓝语
◎《回忆里》陈 彬·只是一场遇见 ◎【美丽俏佳人】夏小恬·谁说离别不能美丽绽放

李 歆 主编

轻小说  Light Novel

青春引导潮流，阅读成就经典，轻松打造都市！最经典时尚，最炫最精彩！青春汇聚，时尚阅读。 

源于日本， 中国第一本真正的轻小说杂志书。

第一辑 栀子花号：永恒的爱，一生的守候和喜悦。

青春汇聚，时尚阅读。

最唯美的少女读本——粉色阅读时代·青春·倾心·轻小说！

著名轻小说作家李耽，领衔主编。
国内一线轻小说作者集体联袂加盟。



上架建议：青春·时尚·文学

ISBN 978-7-80742-422-2



9 787807 424222 >

定价：12.80元

卷首语

我对风说，我走了，
风对我说，你来了，
我们就这样最后一次擦肩而过。

在你的眼里漫长漫长，
我退出你眼角之外，泪痕交错，
偷偷送出的炙热节节退却，
昏黄的长路，等待两个模糊影子携手相去。

你说你的天堂还在远方，
你手里的地图是和我无关的方向。
我学会了如何安放，
却没学会如何遗忘。

蓝花漫天，我穿行而过只为捕捉你的身影，
一如初见时的心跳萌动，
寂寞风景，看过才会醒。
错过的邂逅，爱在邂逅中变形，
放开风中的手，骗自己童话很无情。
风说，这条路永远没有输和赢，
我信了……

})
m



目录 Contents

【卷首语】

错过..... 谭天1

【闪亮星事】

因为沧海，所以桑甜..... 纳兰若夕4

好书推荐..... 谭天7

薄荷味de秘密..... 桑甜10

【青夏花】

迷恋纳西瑟斯..... 纳西23

那一季的莲花开落..... 刘小备31

【嗨！sweet】

星语..... 梨魄37

化腐朽为神奇..... 李歆49

【无色云】

幸福·摩天轮..... 任落落61

木糖糖的青春不孤单..... 恋上一滴泪68

【迷庭阁】

云裳..... 云箫78

三眼·一世..... 简兮84

【蓝扣子】

只是一场遇见..... 浓郁96

地平线外海天相接..... 楼兰楼阁109

【光迷离】

笙虚..... 斯玛谭117

前世今生..... 蓝色深海之泪128

【魔法师】

恶梦之末·催眠学院..... 伍树如137

【惊蛰】

- 樱白是谁..... 娇无那150
- 伤爱..... 何斌164
- 鬼女夜行噬魂记..... 优昙婆罗176

【微酸蓝莓】

- 那些花儿，那么忧伤..... 轻浅181
- 往事会醉..... 戈薇186

【酸甜BOX】

- 白花飘落的忧伤..... 苹果187
- 为了纯洁苍白的二月..... 水木冰冰189
- 最好的还未发生..... 小科姐192

【看了说】

- 乐评：巨蟹男孩的感性音乐——方大同..... 大灰狗194
- 乐评：成长遭遇孤单，我们是否束手无策..... 爱乐小玄妹197
- 影评：哭了，笑了，我们都受伤了..... 扣子201
- 书评：世事纷扰，生命笃定..... 个个赞我乖204

【超Q学院】

- 都说神偷逃不过神捕..... 五方206

【时尚前沿】

- 水晶饰品，为了你的美丽加分..... 桔子214

【魅力课堂】

- 谁说灰姑娘不能美丽妖娆..... 夏小桔216
- 十个好习惯让你保持完美身材..... 小茶218

【心理测试】

- 怪异的心理测试..... Seven220

因为沧海所以桑甜

文/纳兰若夕

这世上，有这样一种女子——她兰指轻拈，芙蓉面羞；她红袖添香，月夜伴读；她殿中起舞，环佩叮当。

她有妖精般的手指，抬手，便可以写下华丽到让人心动的文字。

让你忍不住低呼，啊，原来，原来，故事可以写得这样美丽，这样妖魅……

是的，她，便是这样的女子。

桑甜——

一个仿若不染纤尘的，精灵一般的女子。她的文字时而忧伤，时而华丽，时而疼痛，时而飘逸，如果说她是一个妖，那一定是最华美的妖孽。着一身红装，执一管玉箫，低眉浅笑，慵懒地站在最高的山巅，倚楼听风，凭栏江潮。

采访内容：

纳兰：今天来我们[STAR·华丽志]做客的是——桑甜！就是我们的甜美人。（画外音：汗，这么漂亮看惯了，原来都是咱家甜美人的戏。真是，佩服佩服。和指指江水……桑甜：PIA2，谢木的？风一过去！……）

桑甜：童鞋们，最华丽的甜仔出场了，请磨干口水，根以掌声鲜花，一起来个茄子。（注意，哪位童鞋请把准备好的水果罐头等等放进垃圾箱。谢谢……）

纳兰：听说桑甜爱肉成狂，请问这跟你写不写虐故事有没有关联的因果呢？

桑甜：木有。但是木有肉肉吃会直接影响到故事的结尾。

纳兰：甜美人不吃肉肉，故事的结尾会全死光，吃了，还有一个存活。难道，你们逼甜美人就是传说中的——坑爹？

桑甜：所以请贵刊催坑王，那是缺少肉肉的原因才导致的。

纳兰：（继续坑死坑）所以，要把甜美人写文的能力交给那坑爹？

桑甜：SSSSSS~~~~~为啥不是烤肉店？？？

纳兰：（天啊，啥戏撒啊，额再汗一下~~~）听说慕甜三更半夜跑出门，就为了寻找肉肉，你就不怕撞色狼吗？

桑甜：「好啊好美」不但色相，就怕没用。

纳兰：甜美人，你为啥在小说的结尾总是弄死一堆人呢？

桑甜：汗，能说明啊，那不是撒泼，是撒泼的手段。真奇怪我，不怪我，不怪我……

纳兰：难道咱们的甜美人有什么特殊倾向？（汗，这问题谁拿来的？加害PIA了！）

桑甜：倒更汗好说……都有倾向，分裂倾向，因为一个叫皇上的傻妞。（呼呼，以为你戴着我就不知道是你干的坏事了，哼！）

纳兰：甜美人有没有特别喜欢那个自己故事中的人物，有没有想过自己是故事的主角？有没有希望自己是主角该有多好？帅哥很多嘛……

桑甜：有啊有啊，常常爱上故事中的男主。其实……倒一直就是女主。呵——

纳兰：大家都说关心甜美人的感情生活呢，能不能和我们透露一下呢？

桑甜：希望……某一天，天上掉下个帅哥。暴力的那种。（双眼呈桃花状，偏偏，偏偏……）

纳兰：《去时烟花》写得很疼痛也很特别。我很好奇，那里面是不是有你的影子呢？那个杀猪是不是你呢？

桑甜：错，那个有狂想症的才素偶！！

纳兰：（凑近汗~~）这两天一直在看你的文章呢，几乎每一本都是不同的文风，每一本又都写得那么华丽吸引人。我很奇怪，你怎么可以写出这么多好看的文字呢？

桑甜：喜欢妄想，喜欢尝试不同风格。一种新的文风，就像……穿一件不同风格的衣服一样，精神和情绪都会为之高昂。

纳兰：我看了你的《第一美人》，怎么想到写这样一篇小说呢？还有后来改的名字《胡花初上——惊鸿赋》有什么特别的含义吗？

桑甜：在最初时，只是电光火石的灵感，想写一个扑朔悬疑、奇幻、言情、推理等等多元素小说，然后就动手了。应该说，这是目前为止颇费心神的一篇，也是比较满意的一篇。

洛州赋里形容洛神：翩若惊鸿，婉若游龙。于是就有了《惊鸿赋》。

纳兰：甜美人开始都是写得很华丽很美的玄幻文，后来的两个新文却是截然不同的青春疼痛文，《半糖》和《去时烟花》。你更喜欢哪一本呢？都说写家的女子，会不自觉把自己放进故事里面，你最爱哪个笔下的女子，更像你自己呢？

桑甜：《半糖》是祭奠远去的青春，偏向于悲情、疼痛。《去时烟花》讲述的是一个年轻女子苏洛，从单纯到涅槃的故事。风格不同，两个都是自己的影子，都爱。其实每个人刻画的人物里都掺杂了个人的情感，每个人的身上都有流逝着的血液。最爱下一个人物，下一个更爱

我。哈哈。

纳兰：码完这几本后，甜要入新书计划写什么类型的文呢？是继续尝试不同的风格呢？还是继续写古风青春呢？

慕甜：目前就靠武侠没有尝试过，有可能的话写个武幻的。嘿嘿！当然了，这纯粹个人爱好，未必可行。事实上，正在构思一个青春悲伤小说，目的，就是刺激你的泪腺。哈！

纳兰：慕甜强烈让俺问一个问题，甜本人，你打字时有啥特别嗜好不？比如喜欢看GG照片啊，BT地在论坛里打字啊……（回去再找PIA色慕甜，总是问这么BT的问题！）

慕甜：这个这个……比较八卦啦。本人比较喜欢穿着睡衣躺在浴缸里看书，码字还没有尝试过，改天试试。特别的嗜好……不知道不穿袜子算不算，哈哈。

纳兰：哈哈，果然是挺特别的爱好呢！最后想和读者们说些什么话呢？

慕甜：感谢大家耐着性子甜甜啰嗦（哦，甜姐吗），也请大家支持甜的新书《胡旋公主——惊鸿记》。感谢你们，祝每一个人平安，幸福！



慕甜之华丽个人小档案：

小傲娇女子。绝爱武侠，醉心江湖。

喜欢白衣装，爱在阳光下行走。有一点点爱幻想，像登山恋上的花朵一样紧紧地拥抱着太阳。

喜欢聆听键盘在手指下轻快跳跃的声音；喜欢在论坛里阅读；喜欢寂静的午后……一杯清茶，半盏酒酿，一段未了的金色年华。

吃货慕甜，所以慕甜。

出版作品：《妖媚公主》（已出版）

即将出版：《第一美人》、《去时如花》、《半殿》

慕甜之终极梦想——天天有肉吃！！

好书推荐

《盛世红妆》

作者：宓拉

国际化妆大师，时尚造型绝技。看如何引爆这遍华丽盛宴，亦如何搅乱这尊兄弟情。

内容简介：

一次空难，让她在生命轮盘上徘徊一圈。

大难不死，命运却故意嘲弄戏耍于她，单纯的她被置身陌生而复杂的新天地。

还好，自有绝招！

施展非凡的化妆造型功力，引发新的时尚潮流。

不仅谋得一席之地，还遭遇到了两个深爱她的男人。

爱谁都对，爱谁都错。

当爱情变成两难，她将何去何从？

选择是两难的，可无从选择是更难的！

当玫瑰在佛前哭泣，当爱情让她无所适从，她该如何抉择？



《妖瞳公主》

作者：桑甜

最“华丽”的哀伤，最“天马行空”的想象……一部匪夷所思的惊悚之作！

内容简介：

撒花国的冤家公主，一个华丽而又寂寞的名字。宛如她的人生。

十六年间，在梨山之麓的夕阳影里，一只青桐鸟，一点梨花酒陪着她独坐梨花枝下，望着晓星残月，黯然神伤；十六年后，

国将倾，民流离。这个性格冷漠的女子从此踏上了命运多舛的征程。

命运让她遇见了灵魂的主人——一个有着传奇家族背景的男子。继而，一个个有着离奇身世的人逐一粉墨登场：黑塔楼的主人，寡外重楼楼的杀手，寂鹤楼楼主，不死的优昙人，最接近神的半真人，冥界的候城公子……



《凤求凰》

作者：荷兰范裳

《时尚芭莎》联名介绍。

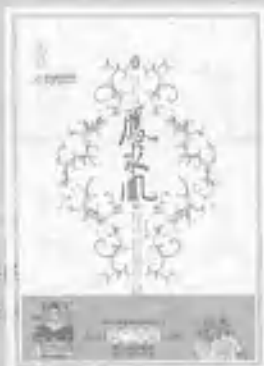
碧雪无尖，后宫之主无牵无挂乎，欲罢不能，情归一诺，绝世女子无得情不由己，何尝可从？

内容简介：

当凌雪薇得知了父亲竟是被自己的丈夫毒杀，被仇恨蒙蔽了双眼，那根纠缠在凌雪薇、沈慕远、钟豪赫三人之间的碧玉木兰膏，在她的背后，到底又隐藏着前代怎样的纠葛恩怨？

而这恩怨，又将给犯下大错的凌雪薇，带来怎样的未来？

而与沈慕远越走越远的凌雪薇，最终知道了父亲死亡的真相。只是，面对拥有新欢难以割舍旧爱的沈慕远，是否一切，还来得及？



《见血封喉》

作者：青鸟

自私、嫉妒、怜悯，痛不欲生。天道永陈，记忆似水流年——人类的这些弱点集果放大时，个个见血封喉。有时，爱竟输给了时间，欲望、永无止境的苛情和错过……

内容简介：

倪在美国的牧一直离开了女友大翎子，到北京寻找和自己没有血缘关系的弟弟牧九阳。人海茫茫，九阳毫无下落，牧一吊和萍水相逢的小哑巴水杉相依为命，结识了酷似九阳的富家少爷莫冉，莫冉的女朋友丁岚，还有莫冉的母亲文淑。

水杉心地纯洁，莫冉生活奢靡，文淑吃斋念佛，丁岚古灵精怪，大翎子颓废放荡……而他们都直接或间接地和一个人有着联系，那就是九阳。

九阳终于出现了，带着富可敌国的财富，和如烈火般熊熊燃烧的复仇信念。多年前的一场情变，造就了今天的九阳，也决定了众人的命运……

情之为物。



《与寂寞有染·疯癫》

作者：叶明影

继《成都，今夜请为我流浪》以后，又一部浓郁的都市残酷言情代表作。迷迷的情殇，80后的爱情末路，90后的憧憬破灭时……

内容简介：

当偷情的他听到隔壁叫床的声音时，觉得刺激极了。但没想到的是，那个疯狂叫春的女人，正是他的同居女友。

他想方设法打听奸夫是谁，女友始终不肯说出他的名字。这个名字成了他心中坚硬的结晶，成了一个充满诱惑和伤痛的谜……

在寻找奸夫的旅途中，他恍然发现，自己所处的世界，是由骗子、骗子和流氓组成的。好像所有的人，都在实施着背叛、欺瞒和暗算。

这是一个关于都市的故事，一个关于背叛的故事，还是一个关于爱情的故事；
相对于你的背叛，你的贞洁微不足道。与寂寞有染，与爱情无光。



《荒宅噩梦·怨》

作者：娇无那

鬼火新世惊悚女作家一娇无那倾力之作。大陆、台湾版本同时惊悚上市！

内容简介：

这报人钟坤半夜与网友视频，却在视频里看见诡异充满怨恨的婴儿图片。这报给一个宅子，却发现那是一个尘封多年的荒宅老宅。随后更是发生了一系列扑朔迷离的残忍屠杀，被杀者生魂皆丢失。她终于发现自己是连体婴儿分离手术幸存者，这一切都指向了一个令人难以置信的事实：多年前死去的自己的同胞兄弟已变成恶鬼，并且能杀人！

钟坤在一个叫明锐的实习医生的帮助下，与恶灵进行了生死赌博，一步一步地向真相走去。然而恶灵的屠杀范围却在扩大，波及医院无辜的医生和破案的警察，钟坤和明锐经过了种种磨难，终于破解了恶咒，将恶灵永远封印。

可是，这一场恶梦是否真正结束？





薄荷味 de 秘密

我不知道，是不是真的有这样一个人，可以和我，一起在红尘之上，彼此相依为命。但我知道，我的左手手腕上，还有一只温暖的玫瑰手镯，它离心脏如此之近，那么离心脏定不会很远……

文 | 桑斜

图 | 七彩明明



简微，女，十六岁心境，二十岁年纪，左手手腕处戴一只雕刻玫瑰花纹的纯银手镯。与顾夫古联系于去年秋天。芸芸众生若有与她相识之人，烦请转告：顾南湖正思念着她。

——顾南湖



在离开崇明岛的八个月后，第一次打开了以前常去的那个论坛的网页。这个在首页位置的帖子，有一千多人跟帖，超过五十页的回复。

我的眼泪温暖地落了下来。

二零零七年春末夏初。

我和林木森结束纠缠一年的感情之旅。从他的单身公寓里搬出来，我搬进木樨巷一间四十平米的小房子里。

此前一天，林木森跟我说，他爱上了一个叫小五的女孩。

他说，简微，我们分手吧。

那一刻，我正在电脑前把与他的爱情故事《全世界爱》最后一个章节放进博客里。闻言，失手打碎他从丽江带回来的玛瑙石烟灰缸。

他怔怔地看我。

而我，面无表情。

我所有的财产仅仅是一台笔记本和一只红色的箱子。我猜，那个叫小五的，肯定一会就搬进来，所以我尽量磨磨蹭蹭的，磨进卫生间里描眉画眼。

浓重的墨绿，胭脂红。

果然，时隔不久一个拖着黑色行李箱，短发，裙角飞扬的女孩走了进来，大概十七八岁。林木森给她开了门，她一眼就看见了我。但是……并没有做出任何超乎寻常的举动，而是一头扑入林木森的怀里。

我感觉到脑海深处迸发出璀璨烟花，并且逐一破裂。

林木森从她手里接过行李箱。

而我，看着他的背影。如许地生动，熟悉。转身走进电梯按了去一楼的按钮。金属大门无声合上，将一对恋人的身影掩去。



木槿巷。九栋。四零一。

阳光透过繁盛的香樟树叶打在黑色地面上，风吹过，四周便一漾一漾的全是零星的光。这一带都是上个世纪70年代老房子，整齐的歌德式建筑，隐约深藏着一抹耐人寻味的阴郁气息。

推开门。老式的床，雕花的楠木椅，胡桃色的衣橱，生满葵花的窗帘，能蓝色花纹的壁纸，除此之外再无其他。

我开始在一些无聊的论坛上出没，没日没夜地与人聊天，轴555，喝纯生，只吃维生素片和水果，放任一切不良的生活习惯。习惯将住的地方称做窝或者巢穴；习惯同时与五个以上的人聊天，对答；习惯出现或消失时无因无由，一切随性。

有人这样说我。简微，你是个妖。

我自嘲地笑笑。只是偶尔趴在床上，独自喝着凉水敲打着键盘就会想：是不是我真的变成妖了？变成日光下最孤独的贝壳，寂寞而又空虚再没有什么能够将它填满。



顾南湘在论坛的注册资料中找到我的MSN。

凌晨一点到四点。他总是在线。我怀疑他是夜间工作者，但是他否定了这点。他说，他在C城最高的大厦里上班，朝九晚五。

我对他的说法产生了好奇，我说，也许我认识你。他说，也许吧。这个城市终究太小。接着又絮絮叨叨地说他喜欢穿黑色的衣服；喜欢站在地铁里喝暖暖的咖啡；喜欢站在二十七楼巨大的玻璃窗后看地面上匆忙的行人；喜欢午后暖暖的阳光，恬静的音乐、放肆的呐喊，狂暴的喧嚣；也喜欢安静，躺在静谧的天空下看飞鸟掠过的翅膀，以及那些比飞鸟翅膀还要自由的云朵。最后，他问，简微，你认识我吗？

他说这番话的时候，我正赤着脚在房间里找到一盒即将过期的饼干，边吃边按他的描述想象他的模样。最终明确地回答说：我不认识。

他又问我：那么，简微。你是什么样子呢？

不等我回答便自言自语道：你一定有双精灵般大大的眼睛，黑色长发，不喜化妆。有太大的黑眼圈，因为你缺少睡眠。

对此我不置可否。

他接着说：如果某一日，我在市井，荒郊，高山或其他任何地方遇见你，在你的对面，侧面，后面任何一个方位喊你的名字，你千万记得要对我微笑。

我开始留意地铁里那些穿黑色衣服的男人。我总是把他们想象成他，并逐一排除。就像是玩味一道并不复杂的数学题，彼此不停地相减，最后得出余数。尽管总是为零，但我却丝毫不感到气馁，不怀疑他存在于我的周围。

一点到四点对我来说，这是一个清醒的时段。我总是把音响调到最大，打着相同节拍却唱着不同歌词，大声地笑，自得其乐。也常常会在这个时段回顾

南湘一些无聊却有趣的问题。比如：

顾南湘，你左脚和右脚的袜子颜色是否相同。

顾南湘，二十七楼的阳光是否比大兴安岭的更加不真实。

顾南湘，知道宫崎骏吗？那是我最喜欢的日本漫画家。

他不会马上给出答案。他的答案有时候凌乱，有时候严谨，有时候又似答非所问，但每一次总能逗我开心大笑。我毫不怀疑屏幕那边的他也是面带笑容的。



我在公园的藤椅上发现一只被主人遗弃的黑猫，左后脚微跛，浑身脏透了。我带它回家，给它洗澡、喂食。并在它受伤的脚上系一根红色的丝带，寄放在人民路一家宠物店里。林木森说过，我不适合养任何有生命的东西。

晚上，我问顾南湘，问他是否愿意领养它。他愉快地答应下来，并留了手机号码，说要是错领了一定记得给他电话。

我当然明白他的言外之意。十一位数字，只看一遍便能倒背如流。

傍晚再去宠物店时，店员告诉我，早上有位穿黑T恤的先生从这里领走了猫咪，还留了份礼物给我。

我从她手里接过粉蓝色的锦盒，解开丝带，里面躺着的竟是一只好看的手工银镯。手镯上雕满了繁盛的玫瑰花纹，每一个花瓣之中都有一粒细小的铃铛，精致极了。

我当然记得，曾经跟他说过我喜欢手镯。说喜欢听手镯上叮叮当当如同响铃一样的声音从我的手上飘起，穿过云层落在布达拉宫的殿顶上，就像传说中的天使那样歌唱给朝拜的信徒听……