

二

阅读辅导

安徒生出生于1805年，逝世于1875年，为丹麦作家。1805年，安徒生出生在丹麦奥登塞镇的一座破旧的阁楼上。■为家境贫寒，他的父亲用棺材为他做了一个摇篮，父亲是一名鞋匠，在英法战争时期当过拿破仑的雇佣兵，后来■病退役不久死去。全家靠母亲给人洗衣服维持生活。虽然安徒生一直过着十分贫穷的生活，但他却有自己远大的理想。他在很小的时候就孤身一人到首都去了，同村的一个巫婆预言他能成为一个著名的人物。少年时代的安徒生幻想当一名歌唱家、演员和剧作家，■于家庭生活贫困，安徒生无法上学，所以在一家呢绒铺当学徒。1819年他为了当上一名演员，单独来到哥本哈根，在皇家剧院做杂役。后来在一些热心的艺术家的帮助下，他弄到一份助学金，从此上了正规学校，当时是1829年。19世纪初的丹麦经济还很落后，是一个半封建性质的■国家。英法战争中■于丹麦倒向法■，1815年拿破仑失败后，■为丹麦是战败■，所以成了英■的附庸。丹麦劳动人民■于受着本■统治者和英■资本家的双重压迫和剥削，处于水深火热之中。安徒生少年就是在这样的环境中度过的。他亲身经历了下层劳动人民的贫困生活，深深体会到劳苦大众的疾苦。所以安徒生在创作作品时始终为劳动人民着想，站在人民大众的立场上。最初开始文字创作的时候，■为他的出身卑微，■此很难在当时的上流社会站稳。再加上他创作的童话的社会内容一开始就受到上层文人的排斥和反对，可是他却得到当时一些欧洲著名大作家海涅、狄更斯以及巴尔扎克的支持，所以他很快就得到了■内外读者的赞誉。安徒生终于踏进了文坛。从三十岁开始，专心从事儿童文学创作，一生共写了168篇童话故事。如《丑小鸭》《皇帝的新装》《夜莺》和《豌豆上的公主》等。安徒生一生都没有结婚，他将■自己的生命献给了童话创作，献给了人类进步的文化事业。1875年，70岁的安徒生病死在哥本哈根的一个朋友家里。

安徒生曾经在写给朋友的信件中说：“我现在要开始写给孩子们看的童话了。你知道，我要争取未来的一代！”从这句话中我们可以看到安徒生有力地表达了自己纯洁而高尚的情怀。从古至今这个世界只有一位安徒生，此后再也没有出现过能将童话事业注入■自己的生命的童话作家。

让孩子们去认识现实，并以儿童的视角去展现现实，是安徒生所独具的特点。

在童话中培养孩子纯洁的情感和美好的情操，是安徒生童话的希望所在。《海的女儿》把“人”看得那么高贵和庄严，主人公不惜牺牲自己的幸福，甚至自己的生命，去争取获得一个“人”的灵魂；《野天鹅》中的艾丽莎，冒着所有危险和困难，忍受着所有诽谤，以最大的毅力和坚忍的精神，使得她的哥哥们得救；“拇指姑娘”虽然身材微小，但是却具有一个伟大的灵魂，她追求光明，最终也获得了光明，给别人也给自己创造出幸福。这些崇高的理想赋予了安徒生童话一种非凡的美，也使他成为一个非凡的诗人。

安徒生童话作品的魅力在于其中充满了爱，这些感情源自安徒生内心的爱，正因为他的内心充满了爱，所以在复杂的环境下，他才能依然保持一颗童心去为这个世界的美而讴歌。安徒生作品中的爱主要分两大类：第一便是他对于信仰之爱，在信仰中他歌颂自然，歌颂上帝；第二是人间之爱，在这人间之爱中他歌颂母爱的伟大，歌颂爱情的纯真，歌颂劳动人民的善良和淳朴。

一、信仰之爱

安徒生内心对于自然的热爱来自于他对这个世界的美好向往，对于信仰的执著来自于他对于基督的虔诚。《安徒生童话》中有很多文章独具匠心地赋予了自然界花草树木神奇的灵性和活跃的思想。显示出安徒生“孩童般的天真”和对大自然的热爱。安徒生的童话对于大自然的动植物与日常事物有众多的描写。鸟兽虫鱼、花草树木、家具、玩具等都在安徒生的笔下有了生命，成了童话世界的主人公。另外安徒生是一名虔诚的基督信徒，他将上帝当作自己的庇护者。对于现实的缺陷，他从来没有怨天尤人，而是将一切的美好寄托于上帝；他把对人们贫苦生活的同情，把对美好生活的向往都倾诉给万能的上帝。在安徒生童话中，死亡意味着一个人得到拯救，从而达到虽死犹生的完美结局，这正是基督教的最高境界。

安徒生对于自然的热爱表现在动物角色以及故事中对于大自然的描述上，例如其中的角色有：蟾蜍、夜莺、豌豆、人鱼、树叶、天鹅、公鸡等等，这些大自然的精灵被刻画得活灵活现，引人入胜。大胆的幻想超越了时空的界限，好奇的求知欲穿透了大自然的秘密，丑小鸭变成了美丽的天鹅，夜莺倾吐的歌声制服了死神，一切的不可能在童话王国中都有可能。在安徒生的童话中大自然和人类一样是社会生活的主角，既是神话的世界，又是现实的生活。在《小意达的花儿》中，这朵花儿不仅会弹钢琴，还会跳各种曼妙的舞蹈；心高气傲的玩偶，自以为位尊高贵，当扫烟囱的人前来邀请她跳舞时，她嫌弃对方地位卑微而傲慢地拒绝，当没有别的花儿邀请她跳舞时，她就故意从高处摔了下来，以引起其他花儿的注意。这些表现手法彰显出作者“孩童般的天真”；《丑小鸭》开头对大自然有这样的一段描写：“乡下真是非常美丽。这正是夏天！小麦是现金黄色，燕麦绿油油的，干草在绿色的牧场上堆成垛，鹌鹑用它又长又红的腿在散步，啰嗦地讲着埃及话，这是它从妈妈那得到的一种语言。田野和牧场的周围有些大森林，森林里有些很深的池塘。”这一切充分体现了安徒生对于大自然的热爱，他将自己美好的感情通过文字抒发出来。

在信仰上，安徒生相信死亡是另一种重生。如《海的女儿》，海的女儿为了爱情，受尽了人世间的痛苦，付出了常人难以付出的代价，“最终得到上帝的召唤，升入永生的天国”。《卖火柴的小女孩》也一样，小女孩在面对死亡的时候微笑着，她认为灵魂永生，她觉得死不是痛苦悲哀，而是一种至高的幸福。在卖火柴的小女孩身上我们可以看出圣灵的仁爱、快乐、和平和善良，因此，小女孩是快乐的。她见到了自己的奶奶，与奶奶一起走了，“飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有忧愁的地方去了——她和上帝在一起了”。这是一位基督信徒的美好情感寄托，当然在安徒生童话中，所有的死亡都是现实社会的一种无奈逼迫，也是安徒生对于当时社会的一种愤慨。在那个封建社会中人无力得到救赎，只能将美好的愿望寄托在上帝身上。

二、人间之爱

在安徒生的作品中我们很容易看到，他对于劳动人民的同情与发自内心的关爱；同时还能从多角度感受到安徒生对于母亲的爱以及他对于爱情的向往。安徒生青年时代一直生活在社会的最底层，贫困生活给安徒生带来了许多屈辱和白眼，这一切都使他真切地感受到人世间的冷酷，但是他并没有因为自己生活的不幸而成为一名愤世嫉俗之人。相反，他更加热爱人类，更加同情生活在社会底层穷苦无助的人们。因为早期的贫困使他对于社会上贫富不均、弱肉强食的现象有着深切感受，因此他在作品中高度歌颂劳动人民，同情不幸的穷人，赞美他们善良、纯洁的品质和高尚的人格。

安徒生对于大众贫苦阶层满怀同情，同时他对于那些残暴、贪婪、虚伪、愚蠢的反动统治阶级和剥削者满腔愤怒。在《皇帝的新装》中，朝臣们明知骗子没有做衣服，但是，他们的虚伪导致他们对自己的看法没有自信，使得他们不得不假装对皇帝的新装赞不绝口。当皇帝在大街上游行时，当全国人都在议论皇帝没有穿衣服的时候，这个皇帝还死要面子，假装穿着衣服，雄赳赳地继续游行。安徒生通过这个故事讽刺了皇帝的昏庸无能和朝臣们虚伪、阿谀奉承的丑态。

安徒生童话中“母爱”体现得最多。例如《母亲》，深爱儿子的母亲想要从死神手中抢回已经奄奄一息的儿子，甘心让挂满冰凌的荆棘划伤自己的胸脯，她流着眼泪唱出哀伤的歌并且献出眼睛，献出满头的黑发。但最终依然没有感动残暴的死神。无可奈何的母亲只好将儿子送往幸福的天堂。作品中的母亲看似无情的选择，却恰恰表现了最深最浓的母爱——让他摆脱痛苦。“丑小鸭”因为相貌丑陋，常常遭到别人的冷眼奚落，但是在妈妈的心目中，他依然是非常俊俏的，“他不好看，但是他的脾气非常好，他游起水来也不比别人差——我还可以说，游得比别人好。我想他会慢慢长得漂亮的”。母亲的爱是无条件的，象征着一切祝福。通过阅读这些文章，母爱在我们的心中变得更加强烈。

爱情是文艺作品以及人类永恒的话题，从古到今，人类从来没有停止过对于爱情的歌颂。在《安徒生童话》中，也有不少关于爱情的题材。《海的女儿》正是这其中的典范。善良而多情的美人鱼公主为了获得王子的爱情，付出了巨大的代价，然而她却没有如其所愿。美人鱼跃身投入海里的一刹那，爱情的星星之火燃成了熊熊烈焰，闪闪发光。此时此刻，我们的心与美人鱼的心纠结在了一起，感受着她在爱中的奉献、痛苦、挣扎和快乐。美人鱼对于爱情宗教般的牺牲精神不仅震撼了我们这样的凡夫俗子，同时也感动了上帝——她上升到了天国女儿的行列中，通过善行，为自己创造出一个“不灭的灵魂”。安徒生向我们传达出这样一种爱情观：奉献的爱情才是最美的；在爱的奉献中，没有灵魂也可以创造一个灵魂，升入梦想的“天国”。

还有，在《老头子做事总是对的》中，我们也能感受到爱情的包容之美。老头子最初是用家里的唯一财产——黑骏马，换了一头母牛，后来在路过集市的时候，又把母牛换成了肥鹅，继而是鸡，最后把鸡换成了一袋烂苹果。善良淳朴的老头子就这样一路上不断被人欺骗。在常人看来，老头子用骏马换得一袋烂苹果是非常傻的行为，但在老头子的爱人——老太太看来，老头子做事总是对的。因为她对老头子充满了爱，这些爱使得老太太包容老头子的全部过失。她明白，真正的幸福存在于爱的包容中……

在阅读安徒生童话时我们不难发现，不管是哪种爱，都有一个永恒的真谛，爱是奉献，爱是尊重。安徒生用温情的笔触、诗情的语言塑造了一个个爱的天使，他们各自用美妙的声音唱响了爱的真谛。



原著阅读

卖火柴的小女孩

【名词解释】

穿梭：像织布的梭子来回活动，形容来往频繁。

深邃：深刻而透彻。

【阅读理解】

从这句话中可以看出，小女孩的拖鞋非常大，由此可以与前文“由于匆忙地穿过马路，被行驶的车辆刮掉了一只”相呼应。在下着鹅毛大雪的深夜里，穿着拖鞋已经非常冷了，而且这只拖鞋非常大，很不合脚，甚至可以当摇篮，更可见其命运的悲惨。

在一个飘着鹅毛大雪的深夜里，冷风呼呼地刮着，马路上来~~穿梭~~的人们都将自己裹得严严实实的，但还是不时地打着冷战。这是圣诞的前夜，人们都躲在屋子里守着暖暖的火炉，盖着厚厚的被子，享受着美好的时光。这时有一个奇怪的小姑娘出现在街头的一角，她看上去很是狼狈，衣衫褴褛，疲惫不堪，这样寒冷的天气里，她竟然只穿着拖鞋，但是由于匆忙地穿过马路，被行驶的车辆刮掉了一只。仅剩的一只拖鞋又被一个淘气的小男孩抢走了。不懂事的孩子还说这样的鞋子可以留给我以后的孩子，省下我买摇篮的钱了。可怜的小女孩只能努力地寻找另一只，但是没有得到上帝的怜惜，没有找到。

没有拖鞋的保护，可怜的小女孩只能赤脚在冰冷的雪地上走，可想而知，那双小脚丫是怎样的惨不忍睹。她的怀里兜着几包火柴，手里还拿着一盒，不停地摇晃着，“卖火柴，卖火柴”，声音听上去很无力，但终究还是没有人买她的火柴，小女孩只能不停地在寒冷的街道间来回叫卖，希望可以碰见好心人，买她的火柴。

这样残忍的画面让人心疼，可怜的孩子看上去已经几天没有吃过东西，瘦小的身躯在寒风中显得更是单薄。小姑娘的眼睛深邃，金黄的头发显得皮肤更加白皙，卷曲的头发上布满了洁白的雪花。上帝为什么没有眷顾这个美丽的小女孩呢？饿昏了头的孩子更不会注意自己的美，倒是对那股烤鸭的味道更感兴趣。

她蜷着身体，紧紧地抱着自己，倚在一个不起眼的角落里，但寒冷已经满布全身，她就像被赤身丢进了冷库里一样。可怜的孩子为什么不回到自己的家里呢？因为她不敢，一整天也没有卖掉一根火柴，回到家肯定也不会有好果子吃，也许还会遭到难以想象的毒打，更

重要的是家里也不暖和，除了有一个完整的屋顶外，其他的地方也都是无数的大洞小洞。

她不敢松开紧抱自己的双手，一丝冷风都能将这个可怜的孩子击败。这样的情况，哪怕是一根火柴都能满足孩子渴望温暖的心。可怜的孩子只能咬咬牙，抽出一根火柴，颤抖的双手，努力地划了一下，微微的火光燃烧起来！她轻轻地捧着火柴，顿时感觉暖和了很多，微微颤抖的光芒，看上去很美丽，小姑娘的脸上露出了天真的笑容。这样微弱的光芒也能让这个孩子得到心灵的慰藉，她仿佛感觉到了火炉的温暖，感觉到了家的温馨，感觉到了父母的爱怜！小女孩的脚丫也冻得不行，她正准备也给自己的脚一些温暖的时候，火柴燃尽了！眼前的一切就在瞬间消失不见了，她又看到了这个冰冷的世界，没有火炉，没有家，没有爸爸妈妈。

接着她又划亮了一根火柴，微微的光闪闪烁烁，天真的笑容挂在这个可怜的小女孩的脸上，透过微弱的光，她看见了装饰辉煌的屋子，屋子的中间有一张大桌子，上面摆满了她最爱的鲜果，酸甜的果酱，还有摆放整齐的面包，一层接一层，香喷喷的烤鸭，还在冒着热气。看着眼前的一切，小女孩不停地流着口水，就在她伸手想抓的时候，火柴燃尽了，眼前只有一堵冰冷的墙壁，那些美好的东西也被这堵墙壁隔开了。

可怜的孩子又点燃了第三根，另一个美好的画面又出现在她的眼前。她穿着粉红色的公主裙，坐在圣诞树下面，圣诞树上挂满了各式各样的小饰品，有她喜爱的小兔子、小洋娃娃，还有很多叫不上名字的小东西，而在圣诞树的枝丫上还插满了蜡烛，淡黄的光芒映衬着高大的圣诞树，孩子们都在圣诞树下高兴地唱着跳着，幸福的情景使这个孩子禁不住笑出了声音，但是火柴又熄灭了，眼前的一切就跟着飘落的火柴消失了，就像陨落的小星星。

小女孩的祖母曾经说过，天上落下一颗星星，就证明有人又要离开了，于是看着天上陨落的星星，小姑娘难过了，她自言自语道：“不知道谁又离开了这个世界。”这个时候她开始怀念自己的祖母，想着她慈祥的脸，想着她疼惜地把自己抱在怀里的样子，小姑娘难过地哭了。

【同步思考】

可怜的孩子为什么不回自己家呢？

【名词解释】

陨落：星体或其他在高空运行的物体从高空掉下；从高空坠落。

【名词解释】

饥寒交迫：衣食无着，又饿又冷。形容生活极端贫困。

洋溢：充分流露、显示。

这个时候她又点燃了一根火柴，疼爱她的祖母就出现在了她的眼前，脸上依旧荡漾着慈祥的笑容。

小姑娘一下子躲进了祖母的怀里，嘴里不停地喊着：“我最爱的人啊，我的祖母啊，你千万不要再消失了，别把我一个人孤零零地丢在这个冰冷的世界里，带我到你的世界去吧，我再也不要过这种饥寒交迫的生活，你带我去吃香喷喷的烤鸭，去吃那些夹着果酱的面包好不好，不要扔下我一个人。”

小女孩不能再忍受自己的祖母离开自己，于是她将手里的火柴全部点燃，眼前的祖母就像圣母一样，周围发着金黄色的光芒，慈祥的祖母将自己紧紧地拥在怀里，小女孩的脸上洋溢着幸福的笑容，祖母抱着她飞了起来，飞向了另一个世界，那里没有寒冷，没有饥饿，也没有打骂，她们朝着圣洁的天堂飞去，飞向那个世界享受幸福。

第二天清晨，依旧是那个冰冷的墙角里，小女孩静静地躺着，脸上的笑容很难让人们想象昨晚的她是怎样的心情。她死掉了，就在圣诞的前夜，她离开了这个痛苦的世界。太阳依旧升起，照着小女孩的尸体，她手中依然抓着那些火柴梗。

人们都在议论，她只是因为太冷了，所以只是想拿火柴取暖吧。也许只有小女孩自己知道自己看见了什么，那是人们无法用肉眼看清的幸福，那是人间没有的快乐。

感悟真谛

卖火柴的小女孩是一个善良而单纯的小姑娘，她对于生活的渴望仅限在温饱与亲情之上。最后她看到了自己去世的祖母，祖母带着她离开了，飞向了那个没有寒冷，没有饥饿的天堂。如此凄美的故事让人读了不禁泪流而下，在我们为这个可怜的小姑娘惋惜之时，更应该珍惜今天幸福而快乐的时光。

海的女儿

伫立在岸边，向远处望去，只看见白茫茫的一片，海水和天空合为一体，都分不清是水还是天。正所谓：雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。远处的海水，在灿烂的阳光下照耀，像片片鱼鳞铺在水面，又像顽皮的小孩不断地向岸边跳跃。但是谁能想象，这样的海底世界竟然有人居住。

这个世界很精彩，它的一切不仅让人们惊喜，而且充满着神秘色彩。那里面有着我们从来没有见过的奇花异草。它们的枝叶柔软轻盈，就像姑娘们的纤纤细腰，它们会随着水流，不停地摇晃，活灵活现的样子让人们难以置信。生活在这个海底世界的生物，都在这些水草里穿梭，自由自在的样子让天上的飞鸟都羡慕不已。这些有灵性的生物，特别惹人喜爱。

在海底最深邃的地方，有一座富丽堂皇的宫殿，这个宫殿的主人就是海王。宫殿的屋顶上铺着黑色的蚌壳，它们会随着水的流动而自动地开合，墙壁是用珊瑚砌成的，高窗子是用琥珀做成的。优雅的装扮十分迷人，亮晶晶的珍珠在蚌壳里不停地闪烁。其中随便一颗都很珍贵，镶在皇后的皇冠上就会成为最靓丽的焦点。

海底的主人——海王在这里已经做了很久的鳏夫，他的母亲是个很有心计的女人，宫中大大小小的事物都由她掌管。她不可一世的神情，让海底的人们觉得她有点可恶，一打的牡蛎被她戴在自己的尾巴上，而其他的尊贵人士只能戴半打。但是，在这个深邃的海底世界，存在着一道靓丽的风景线，那就是她六个可爱的孙女，在这六个孩子当中，年纪最小的那个最漂亮。她美丽的皮肤就像含苞待放的花朵，白皙透明；她深蓝色的眼睛就像这湛蓝的海水一般，清澈美丽。但遗

【名词解释】

伫立：长时间地站着。像山峰一样高耸而稳固地挺立着，常用来比喻人的意志十分坚定不可动摇。

鳏夫：妻子死亡后再未结婚的男人。

【阅读理解】

从这段文字可以看出，海底世界是非常美丽的，如梦似幻。而且，海底还有富丽堂皇的宫殿，供海王和他的女儿们居住。在宫殿里，随便一颗珍珠都是人间的珍宝，很难得到，只要镶在皇后的皇冠上就会成为最靓丽的焦点。由此可见，海的女儿生活在一个非常美好的世界里。

憾的是她只是一只小美人鱼，没有腿，只有一条大尾巴。

她们的生活很自由，每天只是悠闲地在海里游来游去。美丽的鲜花挂在大厅的墙上，鱼儿总是自由自在地在那些敞开的大窗子间来■穿梭，就像那些从天空中透过窗户飞进屋里的小鸟一样，美丽的画面无法形容。最年轻的小公主，最受鱼儿们喜爱，它们总是围绕在小公主身边，游来游去，让公主抚摸自己的身体。

宫殿里有一个大花园，在花园里生长着美丽的花朵，还有各式各样的珍奇植物。那些果子挂在枝头，花朵争奇斗艳地开着，蓝色的，发光的细沙铺在地上。在这个美丽的世界里，神秘的色彩弥漫在整个宫殿中。这样的画面你能轻易地想象到，站在蔚蓝的天空下面，仿佛置身在这个湛蓝的世界里，而并不单单是这个海底世界。

太阳只会在海面平静时出现，没有号啕的波澜，没有肆虐的海风；它像一朵散发着紫色光芒的花朵，花朵的每一瓣都绽放着靓丽的色彩，美不胜收。

每一个小公主在这个花园里都有属于自己的位置，她们可以根据自己的兴趣爱好布置自己的小花坛，想种些什么就种些什么，种一些自己钟爱的花花草草，想把自己的花坛建成什么形状都可以。她们根据自己的想法，把这些花坛布置得像一条鲸鱼或者一条美人鱼。但是那个最年轻的小公主却跟她的姐姐们不一样，她把自己的花坛布置得像一轮圆圆的太阳，而■只种一种有着火红颜色的花朵。她不是很喜欢讲话，总是很安静地坐在角落里想事情，看上去有点奇怪。无论其他的姐妹们用多么珍奇的东西装扮自己的花坛，她也不会羡慕，只是用那些火红的花朵作为自己的装饰品，她不会对那些珍奇的东西感兴趣，这个时候她的想法只有一个，那就是有一个大理石像。她把石像想象成一个用白色大理石雕刻的美丽男子。一些像玫瑰一样红的海藻环绕在这个石像的旁边。美丽的海藻可以垂在湛蓝的地面上。就连海藻的影子也是紫蓝的色彩。海藻看上去很不安分，总是不停地摇晃着，好像在互相亲吻。

在她眼里最幸福的事情就是听那些关于海上面人类世界的故事。老祖母非常宠爱她，她总是缠着老祖母给她讲人类的故事，老祖母为了哄她，经常讲一些自己知道的事情给她听。小公主一直都向往

【名词解释】

弥漫：充满、布满。

美不胜收：美好得让人一时接受不尽，形容东西很美，一时欣赏不过来。

【同步思考】

小公主把自己的花坛布置成什么样子了？

海面上的那个世界，而且通过老祖母讲解，她对那个世界更加钟爱。海上的世界是美好的，那个世界的花儿会散发出迷人的香气，那里的树木全都是青绿色，还有在人们的眼里，那些在水间穿梭的鱼儿会唱歌，而且声音悦耳，这样的感觉是在这个世界体会不到的。其实那些会飞的鱼儿，是一些小鸟，因为这个可爱的小公主从来都没有见过小鸟的样子，也只有这样比喻，才不至于使小公主觉得困惑。

“祖母知道你很向往那个世界，等你 15 岁的时候，我会给你一个实现愿望的机会。你将坐在巨大的月光石上，看着那些轮船在你身边驶过。还有你一直向往的城市树木。”自从听到祖母的这番话，小公主就开始幸福地期待那一天的到来。

当其中的一位公主可以有机会观看那个世界的时候，■来之后肯定会将她的见闻跟大家分享，她们祖母讲的事情实在是少得可怜，对于那个世界，她们还是非常好奇！所有的公主都希望可以到这个海上世界去观察一下，那个年纪最小的公主更是渴望，但是她的年纪最小，因此不得不着急地等待着。她总是坐在窗前，透过海水向海面仰望，看着鱼儿们自由自在地游荡。还有那些闪闪烁烁的星星，可是因为水，呈现在她眼前的要比原来的大得多。如果她的头上有很大的黑色漂浮物经过的话，她就会想这可能是鲸鱼或者是轮船之类的东西。但是那些在船上的游客们却不知道，他们的脚下有一个美丽的小公主，正在用渴望的眼神看着他们。

终于，有一个公主 15 岁了，她可以去看外面的世界了。其他的孩子们一个比一个小一岁。这个时候最难过的就是那个年纪最小的公主了，她还必须继续等待，还要五年她才可以看见自己想看的世界。

这一天很短暂，很快就结束了，她有很多新奇的事情要跟大家分享。在她眼里，最值得开心的事情就是可以坐在岩石上，在幽幽的月光下，享受静静的海风，然后看着天空中闪闪烁烁的星星，静静地看着远方的城市，想象着那个城市的一切美好事物，听那些教堂里传出的叮叮当当的声音。但是她只能待在海上，不可以亲身去体验那个城市的生活，这个时候公主觉得很难过。

最小的公主，看着姐姐讲得如此入神，她更加渴望、更加向往那个美丽的世界。她独自坐在窗前，抬头看着海面上的一切，开始想

【阅读理解】

从这段描写中可以看出，小公主非常向往海面上的生活，她始终憧憬着人类的世界。对她而言，海面上的世界充满着新奇和诱惑。这也就为后文她爱上王子埋下了伏笔。

象有着叮叮当当响声的世界。教堂里传出的钟声仿佛就在她的耳边回荡。

第二年，小公主的二姐也到了符合的年纪，得到了老祖母的允许，浮出海面，看看那个向往的海上世界。就在夕阳西沉的时候，公主浮出了水面，眼前的一切让这位美丽的公主禁不住发出了阵阵赞叹声。金黄色的天空中弥漫着诱人的红色，在天空中漂浮着的云朵也在不停地变幻着色彩，她找不到合适的词语来形容眼前的美丽！云朵仿佛就在她的头顶飘过，变幻不定的色彩，让公主觉得自己的眼睛已经失去分辨颜色的能力。但是那群野天鹅的速度更是惊人，仿佛是在跟云朵比赛。它们在朝着那个火红的太阳飞翔，小公主成了这些野天鹅的追随者。但是，过了一会儿，眼前的一切消失了，美丽的太阳、形状各异的云朵都不见了。

【名词解释】

■荡：来■飘荡
灼热：像火烧着、
烫着那样热。

又过了一年，小公主的三姐也到了符合的年纪。她是位胆大的公主，她没有享受安静的海风，也没有追随那些飞翔的野天鹅，而是向着大海的支流游过去了。呈现在她眼前的是美丽的青山、挂满藤蔓的葡萄，豪华的宫殿在那些树木中隐约可见；鸟儿们沐浴在暖暖的阳光下，清脆的歌声在天空中■响，她不得不躲在水下面，灼热的阳光让她觉得水下还是很清凉的。在一个小海湾里，她看见一群孩子们裸着身子游来游去，身姿就像那些游动的小鱼。看着眼前戏耍的孩子们，她也游了过去，但是孩子们一看见她就吓得跑开了。一只黑色的小动物朝她跑了过来，那是一只小狗，但是她从来没有见过，它一直朝着她叫个不停，而■还想冲过去伤害她，吓得公主赶紧游■了大海。但是那些壮丽的山河、高大的宫殿已经深深地印在了她的脑海里，还有那群裸着身子游泳的孩子们。

第四个姐姐也到了符合的年纪，她不敢到处游走，害怕找不到■家的路。她只是安静地坐在海面上。在她看来最美的事情就是安静地坐着，然后感受静静的海风，观看远方的风景，她还看见了一只巨大的玻璃钟悬挂在天空中。还有在海上漂浮的船只，但是由于距离太远，那些船只在她眼里看上去就像是海鸥一样。看着翻着筋斗的海豚，喷水孔不断喷水的鲸鱼，她感觉自己置身于一个喷泉的世界里，非常开心。

【同步思考】

经过这里的船只
为什么全都惊恐
地逃开了？

这一年，第五个姐姐也到了符合的年纪。这一天正好是她的生日，但是她浮上海面的时候已经是冬天了，因此她看见的东西跟其他的姐

妹们是不一样的。大海的颜色是淡淡的绿色，巨大的冰山也在向周围不停地移动。冰山看上去像是一颗亮晶晶的珠子，但是也比那些教堂大得多。那些冰山形状各异，美丽至极，而■还有钻石般耀眼的光芒。她在一座冰山上停留了一会儿，长长的头发随着海风飘动，经过这里的船只，都惊恐地逃开。黄昏的时候，天气忽然变了，乌云挂满天空，电闪雷鸣反复交加。整片整片的冰片被巨浪掀起，在海风的呼啸中闪着光芒。船只在惊慌和恐怖的氛围中收了帆，她一直很安静，没有表现出丝毫的恐惧，还是很安静地坐在那里，看着远处的闪电，听着阵阵的雷鸣声。

当公主们可以浮上海面时，也就意味着她们可以自由出入了，她们可以到达自己想去的任何地方。然而她们已经没有了第一次的兴奋和新鲜感，只是多了一些可以游玩的地方而已。很多东西对于她们而言已经失去了新鲜感。她们觉得还是家里的世界最美好。大约过了三十几天，公主们就说，还是海底世界好，还是我们的家最温馨。太阳快要落山的时候，五位公主就会浮出水面，然后整齐地排成一行，哼着动听的歌声，没有任何的声音可以比得过她们的歌声。她们会在风暴前夕浮出水面，看见船只将要面临危险的时候，她们就会唱歌，赞扬自己的家园是多么的美丽，也在告诉人们不要畏惧，海底是个美丽的世界。但是人们根本就不明白她们唱的是些什么，只觉得这是灾难的征兆。人类从来没有去过海底，根本不知道那是个怎样的世界，在他们眼里，沉到海底以后，自己面临的只有死亡，海底宫殿就是安置死人的世界。

有一天，最小的那个公主看着自己的姐姐们手挽手地向海面游去，就开始觉得伤心，然后难过地哭了起来，但是她没有眼泪，所以样子看上去更是让人心疼。

“我多么希望我可以赶快15岁！”这个念头在她的心里不停地重复，“那个世界肯定是我想要的世界，我也肯定会爱上那里的一切。”

不知道等待了多久，小公主终于为这个漫长的等待画上了句号，她15岁了。

“孩子，现在你可以去海面上看看那个世界了。”老祖母深情地看着眼前的孩子。

【名词解释】

征兆：预感到的或即将出现的迹象。

【阅读理解】

由于小公主的年纪最小，所以她经历了最漫长的等待，这也就使她对人类世界有了更多的期待，想要看到人类世界的愿望也就更加迫切。为此，她急切地希望自己赶快15岁，那样就可以爱上人类的世界了。

“我亲爱的孩子，过来让我好好地给你打扮一下吧。”

小公主的头上戴上了靓丽的花环，花环上面还镶满了珍珠，足以显示出一位公主的高贵。

“这样的装扮是很漂亮，但是老祖母，戴上它我觉得好难受啊！”小公主说。

“呵呵，为了漂亮，这样的苦头不算什么的。”老祖母说。

这些装扮让她觉得行动真的很不方便，于是，刚刚离开老祖母的视线，她就丢掉了这些沉重的装扮。在她眼里这些高贵的饰品还不如她花园里的红花，她觉得那样的装扮更加适合自己，可是她没有胆量这样做。“我要先离开一段时间！”对着自己的家园她轻轻地说，然后转身离开了。

现在已经是黄昏时刻了，但是漂浮的云朵还是在天空中呈现出金黄的色彩。在这个漫天通红的世界里，竟然还有点点的繁星。海上的空气很清新。一只大船静静地停在海面上，海面上很安静，船帆静静地挂在那里。护桅索的周围和帆桁的上面坐着一些水手。

一个一个好似灯笼的东西随着夜幕的降临，渐渐地亮起来，仿佛旗帜一样在空中飘荡。公主很好奇，眼睛一直没有离开过大船。透过明亮的窗户，小公主看见了船上的一切，她看见里面全是穿着华丽的人们，高兴地舞动着身姿，她看到有着一对黑色眼珠的英俊王子，在那群穿着华丽的人们当中，他特别显眼。他的年纪看上去跟自己似乎是一般大。由于今天是个小王子的生日，因此他们正在船上庆祝。

甲板上的水手们也在欢快地跳着，祝福这位英俊的王子，一百多发火箭随着王子的手势一齐射向天空，黑夜仿佛一下子变成了白昼，小公主害怕得赶紧躲在水下面，不敢出声。但是不一会儿还是偷偷地溜到水面上，好奇心总是会战胜一切的。就在这个时候，所有的烟花落在她的身边，就像那些亮晶晶的小星星，而且还伴随着嗤嗤的响声，水中的鱼儿也在不停地跳动。这一切使平静的海面不再平静。大船也被照得通亮，人们的脸清晰可见，就连那些细小的绳子也可瞧见。就在这个时候，那位王子的脸也清楚地展现在公主的面前，他是如此英俊，笑容也是那样干净甜美！

已经很晚了，但是小公主始终没有办法将自己的视线从这位王子

身上挪开。礼炮停止了，灯笼也熄灭了，喧嚣声都停止了，一种嗡嗡隆隆的声音从海的深处传来。起伏不定的海面将她托起，她可以看见船舱里的一切。她看见帆都张开了，她能感觉到船加快了行驶的速度。乌云满天，波涛汹涌，电闪雷鸣，平静的海面瞬间变得可怕了。这是风暴来临前的动作！水手们不得不将帆收起。狂风暴雨使大船来■地摆动。它仿佛被魔鬼掌控一般，不听使唤，桅杆已经承受不了那么大的打击，快要折断了。大船失去了自控能力，一会儿被海浪覆盖，一会儿又露出海面，摇摆不定。

在小公主的眼里，大船就像小天鹅一样，起落不定，很壮观。水手们都怕得不得了，这样的想法在他们眼里简直是愚蠢之极。大船好像被撕开一样，板壁也已经被海浪击弯了。船桅也被从中间折断了。过了一会儿，这艘船就失去了稳定性，船舱里的水也已经满了。就在这个时候，危险的警钟才在小公主的耳边响起。因为船上四处游荡的残骸也可能会伤害到她。

天开始慢慢地变黑，周围的一切变得黑压压的。闪电划过天空的时候，又可以在瞬间看清周围的事物，船上的每一个人都清晰可见。他们在很辛苦地挣扎着。小人鱼的视线一直都没有从那个王子的身上移开，眼睛一眨不眨地盯着。当这艘船彻底地被分裂开，慢慢地下沉的时候，她还是在盯着这个王子。她觉得很开心，因为王子正朝着她这边下落。她一惊，突然明白，人类是没有办法生存在海里的，只有死人才会在这个海底永生，这样他就会进入自己父亲的宫殿。

他不可以死，我绝对不能让他死去！一想到这个，她就完全忘记了自己，奋不顾身地朝着那堆残骸游过去，这个时候的她已经完全忘记自己身边的危险，她使劲地朝着王子的方向游过去，避开身边的危险，最终来到了王子身边。在巨浪翻滚的大海中，王子已经没有力气挣扎了。他的眼睛已经睁不开，他也完全没有力气再挣扎。如果小人鱼没有及时赶到，相信他早就沉到这个海底的宫殿中了。小公主将他的头托到海面上，身子随着海浪的摆动漂动着。

天晴了，海浪也消失了。明媚的阳光洒满整个世界，海面上也泛起微微白光，闪闪烁烁，昨晚的一切也平息了。眼前的世界很明媚，王子仿佛重生后的婴儿般，看上去很安静。但是王子的眼睛还是没有

【名词解释】

残骸：原意是指不完整的尸骨，也可以用来借指残破只剩下骨架的车辆、机械、建筑物等。

奋不顾身：不顾自身安全，去解救别人。