

千古风流

东坡胜迹诗联选

大江来左浪淘亭

朱玉书 编注

千古风流人物

故壘西边

人道是三^三国周郎赤壁

乱石穿空

惊涛拍岸

捲起千堆雪

江山如画

一时多少豪杰

广东人民出版社
花城出版社

雄英美友日扁稿中

咳秋中

播務所花煙發

在園神一也

有性序後分

早一之生第發及

人生多

一掃意醉江月

東坡詩草

ISBN978-7-5360-2182-2



9787536021822

定价：28.00元

千古风流

—— 东坡胜迹诗联选

朱玉书 编注

广东省出版集团
花城出版社

2008年11月·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

千古风流：东坡胜迹诗联选 / 朱玉书编注. — 2 版. — 广州：花城出版社，2008. 11
ISBN 978-7-5360-2182-2

I. 千… II. 朱… III. ①诗歌—作品集—中国②对联—作品集—中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 170066 号

责任编辑：海 帆

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 东莞新丰印刷有限公司

开 本 880×1230 (毫米) 32 开

印 张 8.625 6 插页

版 次 2008 年 11 月第 2 版 2008 年 11 月第 2 次印刷

印 数 1—3,000 册

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。



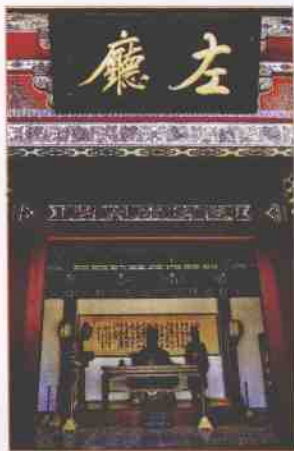
朱玉书，广东省博罗县人。大学毕业后在海南岛儋县（现儋州市）工作多年，先后任县文化馆副馆长、县政府办公室副主任、县政协副主席（兼）等职。1987年春调入广州，在广东省政府部门先后任科、处、副厅职。系中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员、中国苏轼研究学会会员、广东省作家协会理事。

编著、出版的专集主要有：《海外奇踪》、《海南传说》、《苏东坡在海南岛》、《千古风流》、《朱玉书文集》等。另在省级以上报刊发表诗、词、散文、学术论文等近百篇，发表新闻作品数百篇。

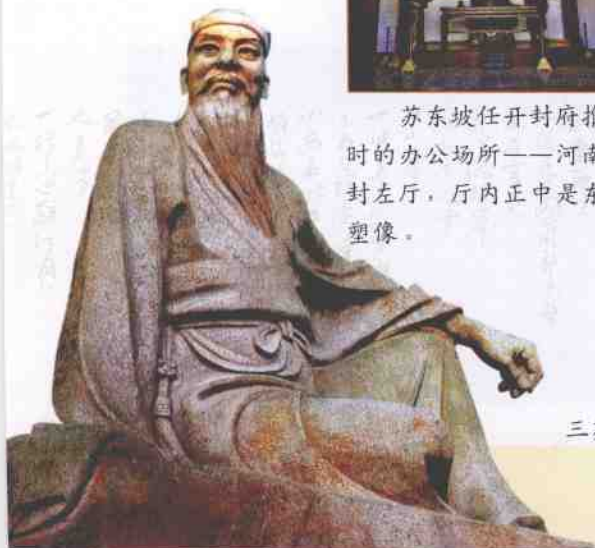
主要生平事迹已收入《广东当代作家传略》、《中国现代民间文学家辞典》、《中国专家人才库》、《中国作家大辞典》等籍。



苏东坡故里——四川眉山纪念苏洵、苏轼、苏辙父子三人的三苏祠。



苏东坡任开封府推官时的办公场所——河南开封左厅，厅内正中是东坡塑像。



三苏祠内的东坡坐像

一家三父子都是大文豪詩賦
傳千古我眉共比高

朱德
一九六三年
四月二十五日

朱德为眉山三苏祠题词手迹



陕西凤翔苏文忠公祠



浙江杭州西湖上的苏堤



山东蓬莱（登州）苏公祠

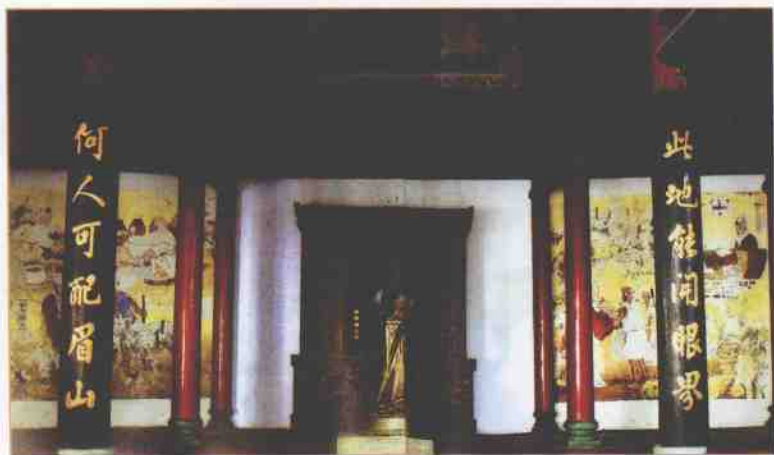
天上樓臺由上寺
 雲邊鐘鼓月邊僧



广西合浦东坡亭

广东清远飞来
 寺旧联(苏东坡撰)

海南海口苏公祠





海南儋州东
坡书院东坡铜像



海南儋州东坡书院载酒亭(上)、载酒堂(下)



江苏常州东坡泊舟处——舣舟亭



湖北黄州东坡赤壁



江西湖口石钟山，山上有怀苏亭



安徽阜阳（颍州）纪念欧阳修、苏东坡的欧风苏范亭题额。



河北定州名宦祠(东坡纪念堂)



广东惠州东坡纪念馆



惠州六如亭(朝云墓)

序

苏东坡（1037—1101）是中国文学史上的旷世奇才、卓越无匹的全能大师，是北宋时期一个包罗万象、内涵丰富的文化现象。他的作品“浑涵光芒，雄视百代”（《宋史·本传》），影响极大。苏东坡又是一位具有伟大悲剧性的人物。他的一生，由于“刚拙不随”、“遇事敢言”而迭遭贬逐，出仕近四十年中，颠沛流离、辗转奔波，晚年还被贬到南荒岭海，遭受残酷的折磨。然而，他在贬逐流亡生活中，仍然坚持其经世济时的理想，表现出无与伦比的崇高人格、雍容旷达的个性和超然乐观的情怀，成为后世遭遇坎坷的文人君子所景仰、所追踪的精神楷模。因而，历代文士都有怀思、纪念、评价他的诗词对联，这就形成了朱玉书先生编纂这部《千古风流》诗联选集的契机。

我和朱玉书先生相识，是在1979年的11月间。当时，我怀着无比崇敬的心情前往海南儋县（现为儋州市），去考察苏东坡晚年遭贬海角天涯的生活情景，参观那里的东坡书院、载酒堂、桄榔庵等东坡遗址。那时，朱玉书先生在儋县文化部门工作，我们不期而遇，相见甚欢。他热情地给我提供有关东坡在海南的资料，并陪伴我瞻仰东坡遗迹，使我的考察工作进行得十分顺利。我之所以感到“十分顺利”，是基于两点：其一，我发现朱玉书先生早已收集保存了许多有关东坡贬儋的文字图片资料，并已搜集整理了东坡居儋的不少故事传说。这些，他都无保留地介绍给我，使我眼界大开；并令我自然觉得：他是一位有心人，是一位同我一样的“东坡迷”。其二，朱玉书先生博闻强记、才思敏捷，对东坡贬儋的思想和创作，时发独特之见，使我能够和他随时商讨琢磨，互展切偲之诚。基于以上两点，我们之间很快建立起学术友谊和伙

伴关系。从那以后，我们便“同声相应、同气相求”，不断有书信来往，进行着诸多学术问题的探讨，成了“行同趋舍，千里相从”的挚友。当然，还应该说，我们是一对“忘年交”——他当时刚三十出头，而我已经是五十开外的人了！

朱玉书先生是大学毕业后，从广州到海南岛工作的。他不顾当时极左路线的干扰，暗中调查、搜集东坡居儋的事迹材料。“四人帮”倒台后，他为恢复东坡的名誉、为修复儋县东坡书院，四处奔走呼吁，尽了他自己所能尽到的责任，这种精神，令人尊敬。1987年春，朱玉书先生调到广东省政府直属机关工作，可以说已基本脱离开文学、文化岗位。但是，他仍然孜孜不倦，在繁忙的行政工作中，坚持业余写作，其“东坡迷”之痴情，有增无减，展现了他性格中的坚忍不拔、义无反顾的气质。他先后编著、出版了《苏东坡在海南岛》等几本专集，撰写了数十篇有关东坡在海南的论文、散文，分别发表在中央和地方报刊上，受到学界的瞩目。

这部诗联集，选录了南宋至当代赞苏诗词200多首、对联近400副^①。朱玉书先生苦心孤诣，编成此书，可以说是“苏学”界的一件美事。统观书中历代文人墨客讴歌东坡的诗词对联，反映出他们对东坡的爱戴和敬仰之情，反映了他们对东坡人品思想的赞誉，反映了他们对东坡文化思想和奋进精神的激情，反映了他们对东坡处世经验的总结，反映了他们对东坡坎坷遭遇而影射的现实情景，反映了他们对东坡遗迹的考证和搜集佚作的热诚……其作者既有名垂青史的文坛巨匠，也有显赫一时的政客官员；既有浪迹山林的隐逸高人，也有布衣游子的芸芸众生。这些古今文

人作家，生活在不同的时代，具有不同的社会经历和身世个性，对东坡的认识和判断也各有千秋。因而这部书汇总出历代各社会阶层的文化面目，凡卓见时出，理念纷呈，言情状物，叙事说理，也自成风格、各具灵性。在艺术上，或开朗豪放、或沉思婉转，或萧索悲鸣，或豁达旷远，或借题发挥，或触事延伸；而且诗韵铿锵，给人以美的艺术享受。

本书作为研究苏东坡的重要资料，有其不可替代的价值。它的出版，令我愉悦，故欣然命笔，是为之序。

朱靖华

于北京中国人民大学

1995.8.2

※本书于2008年11月增订再版时，收入的诗词已增至370多首，对联已增至440多副——编注者。



A series of horizontal lines for writing, consisting of multiple sets of three lines each, with a thicker line in the middle of each set. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

惠山石壁，宜兴蜀山东坡书院，高邮文游台、盍簪堂，常州舫舟亭等).....	72
诗词	73
对联	91
湖北省 （黄州东坡赤壁、苏公祠，鄂州西山三贤亭、九曲亭，宜吕三游洞等).....	105
诗词	106
对联	122
江西省 （瑞昌苏亭，高安苏古渡，下钟山怀苏亭，石钟山坡仙楼，永修望湖亭，赣州郁孤台、入境台、夜话亭、修水米苏渡、寿昌九曲亭等).....	140
诗	141
对联	147
安徽省 （阜阳“欧风苏范”亭、安庆大观亭，怀远白乳泉等）.....	153
诗	154
对联	155
河北省 （定州“雪浪石”，栾城苏氏祖居等).....	156
诗	157
对联	161
广东省 （南雄梅岭，清远飞来寺、东坡钓矶，广州六榕寺，新会月华寺，惠州西湖：白鹤峰东坡故居、朝云墓、合江楼、东坡纪念馆，博罗罗浮山东坡亭，鹤山古劳东坡亭，台山凤山石室，德庆三州岩，雷州苏公	

