

▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 启迪学生思考人生的故事全集

擦亮眼睛看世界

主编/冯志远



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

启迪学生思考人生的故事全集/冯志远主编. —长春:
时代文艺出版社, 2008. 12 (2010. 1 重印)

ISBN 978—7—5387—2500—1

I. 启… II. 冯… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173697 号

启迪学生思考人生的故事全集

主 编	冯志远
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩 曾艳纯
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431—86012927 发行科: 0431—86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	850×1168 毫米 1/32
字 数	990 千字
印 张	55
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978—7—5387—2500—1
定 价	298.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻版必究

前言



人生仿佛是四季的轮回，生命的状态便是这四季的写照。每个人都有属于自己的春、夏、秋、冬，不必为沐浴春风而得意，也不必为置身冬季而叹息，人生中的每一个季节都是我们必经的过程，生命中的每一个时刻都是值得我们珍藏的记忆。

思考人生的目的是为了什么？是为了更好的面对发生在我们面前的各种人和事，是为了打开我们的眼界抛弃庸俗的想法，做一个自己心目中希望做的人。烦恼、忧愁等等都是建立在我们无法解决的思绪当中。多看，多了解，多思考，多实践，不断积淀思考的深度和人生的智慧。生活中需要解决的具体问题太多了，有人因此而烦恼不堪，但也有人过得如鱼得水，不同之处在于他们所站的看待这些问题的高度不同，这些都是人生智慧积累的结果。这就好比一座高台，每个人都站在自己的台上去看待人生中遇到的种种问题，站得越高就能绕开迷惑人的表象，看清问题的实质，选择自己中意的方式从容的对待它们。思考人生就是一个不断垒筑这座台的过程。

俗话说：人生多磨难，时事多艰难。在人生的旅途中，其实我们每个人就像过客一样，独自苦苦挣扎、跋涉，不可避免地要经历风霜雪雨，遭遇各种挫折、失意，甚至产生彷徨、犹疑：生命是否就是那种简单而机械的重

复呢，生命的底蕴到底应该是怎样？一个生命的诞生，包含着太多的几率。冥冥之中，好像一只无形的手在安排。有幸来到人世间走一回，即要珍惜年华，不枉度一生；又要在充满曲折的拼搏中，尽情的享受人生。

《启迪学生思考人生的故事全集》共分 10 册：

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 一束鲜花改变人生 | 2. 健康成长的力量 |
| 3. 享受生命的春光 | 4. 粉红色的信笺 |
| 5. 送你一枚开心果 | 6. 为自己的生命喝彩 |
| 7. 品尝生活的味道 | 8. 擦亮眼睛看世界 |
| 9. 风雨过后见彩虹 | 10. 有了梦想就去做 |

翻阅书卷，答案在字里行间若隐若现。你会从别人的故事中找到自己曾经的影子，唤醒沉睡的记忆；从别人的奋斗中找回曾经的梦想，点燃希望的火种；从别人的感悟中找到成功的诀窍，扬起理想的风帆；从别人的性情中找到真实的自我，播洒爱的阳光，从而在愉悦与感动中，鼓足勇气，坚定信念，阔步向前方迈进。

本套丛书所选的文章篇篇都是精心选编，值得品读。在每篇文章后设有“心灵悟语”，拉近了作者与读者心灵的距离，因而使得本套丛书更富有人文气息和启发性。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。在此，谨向所有关心和支持本书出版的朋友们一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界人士及读者批评指正。

本书编委会



目 录



Part 01 在真情的世界里徜徉

一场细雨，淅淅沥沥。院子里，黄树叶儿熠熠发光。河滩上，不知名的花儿含苞欲放。这当春的雨儿，像爱，随风入夜，润物无声。

被纪念的四句话	/ 2
春天的梦	/ 5
被遗忘的有些人	/ 8
无愧今生	/ 12
爱的信笺	/ 15
凝望蔡元培	/ 19
用，才不会失去	/ 24
谢了，朋友	/ 28
玲珑人生	/ 31
老师的忏悔	/ 37
难忘的滴水之恩	/ 39
圣诞夜的歌声	/ 43





炊烟的味道	/ 49
比金钱珍贵的酬劳	/ 52
煮米闻香	/ 55
回家	/ 58
怕败者败	/ 61
一张很好的唱片	/ 64
人生在零度也能沸腾	/ 67
发现自己的位置	/ 70
白发	/ 72
美国人的读书态度	/ 76
自由的种子	/ 79
谁也不模仿	/ 81
矢志不渝方能成大事	/ 86
观念决定一生	/ 89
追赶太阳的快乐	/ 91
及时迈出决定性的第一步	/ 93
希望的播种	/ 95

Part 02 在平凡的生活中升华

生活是什么？是欢笑，是泪水，是美妙的花，是苦涩的酒，是轻松的不能再轻松的甜歌，是沉重得不能再沉重的压抑……

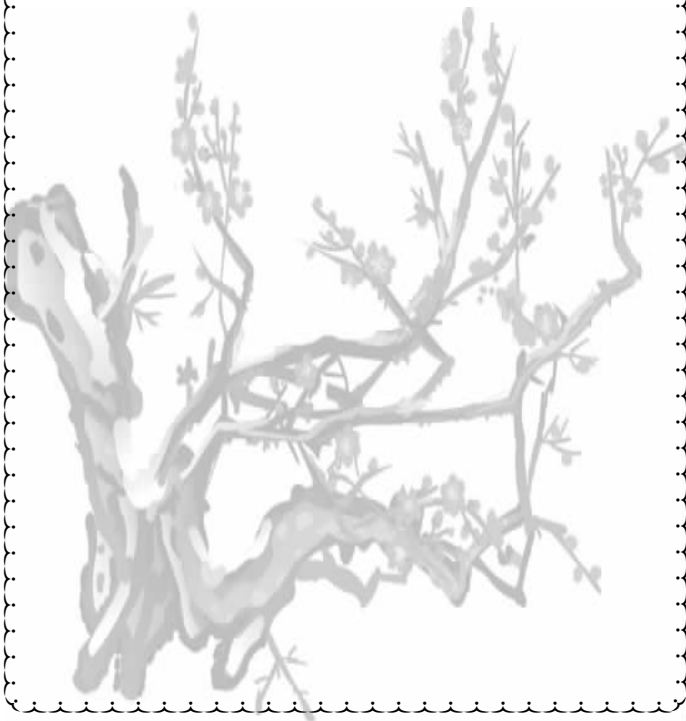




假如动物也像我们	/ 98
长衫老者	/ 101
你有等红灯的耐性吗	/ 104
忽闪的眼睛	/ 107
一根皮筋	/ 112
塞翁失马，焉知非福	/ 115
规则的美丽	/ 117
痛了 30 年的一记耳光	/ 119
你不可不知的人性	/ 123
顺其自然	/ 126
老年	/ 130
培植善念	/ 132
人格的核心是自信	/ 134
快乐的真谛	/ 137
错出一段美丽	/ 139
棕榈猫和咖啡豆的奇缘	/ 142
今天最好	/ 145
如果我是你	/ 148
渴望从容	/ 152

一、在真情的世界里徜徉

一场细雨，淅淅沥沥。院子里，黄树叶儿熠熠发光。河滩上，不知名的花儿含苞欲放。这当春的雨儿，像爱，随风入夜，润物无声。





被纪念的四句话

● 叶蔚林

前段时间，我收到一张 10 元汇款单。汇款寄自湖南江华县码市乡大柳村，汇款人是李丁财。大柳村我当然熟悉，文化大革命期间，我下放插队落户在那里整整住过两年。李丁财我当然也记得，而且印象深刻。当年我的确曾偷偷送过他 10 元钱。问题是那是个秘密，他知我知，别人不知，而且我离开大柳村不到 1 年就听说李丁财病死了。如今事隔二十多年，谁替他还这笔“无头”账呢？我想后面肯定会有说明原委的信，我等待来信。

李丁财当时是大队民兵营长兼治保主任，专管下放干部、下放知青和四类分子。李丁财黑瘦，冷峻沉默。我在大柳村两年，他总共只对我说过四句话。李丁财是个荣军，抗美援朝肚子穿了两个洞眼。因此，公社武装部特许他个人保管一支“七九”式步枪。最初李丁财就是背着这支步枪，把我从公社“押”回大柳村的。路上，他突然问我：“你当过兵？”这是他对我说的第一句话。

一天下着大雨，公社通知李丁财领我去公社写大标语。路上隔条河，靠一道简陋的浮桥沟通。等我写完标语，山洪下来，河上的浮桥漂脱了。我和李丁财返回时，只好搭渡船。船资每位 5 分钱。我先上船，掏一角钱给摆





渡老头。李丁财大声说：“不要给我那份钱！”他卸下肩上的步枪，脱下上衣，一起塞到我手里，自己硬是泅水过河。这是他对我的第二句话。

李丁财小崽一大堆，嘴巴连起一尺长，年年铁定当超支户。李丁财就靠他手里那支步枪打野猪，十天半月打得一头，杀肉卖几个现钱。买些杂粮，好歹填饱一家人的肚子。可是村里有人害“红眼病”，联名状告李丁财搞资本主义。公社便下令缴枪，李丁财不分辩，把枪擦拭干净，亲自送归公社。结果野猪横行，不久便将队里的一山秋包谷毁掉了。我和李丁财在路上相遇，他站住叹口气，忽然没头没脑地说：“严重的问题在于教育农民。”这是他对我的第三句话——毛主席的话。

从此，我和李丁财似乎有了默契，成了无言的朋友。清早开门，我住地门口时不时会有一把新鲜青菜或豆角，我明白是谁送来的。我出工时则灌满一壶白糖开水，歇息时随便放到一处，再开工时，水壶便空去一半，我明白是谁喝掉的。

正是“双抢”农忙季节，李丁财最小的儿子得了痢疾，送入公社卫生院。李丁财铁青着脸找大队会计支点钱。会计说全大队只有2元9角现金。李丁财蹲在河边咬根空烟杆，瘪的烟荷包扔在一边。我去挑水，弯腰提水时，将一张卷成细条的10元钱钞票塞入他的烟荷包。冬天我离开大柳村到县里分配工作。李丁财送我到车站，握我的手说：“我一定还你！”这是他对我的第四句话……3天后，我果然收到了李丁财一个儿子的来信。信上





说，父亲生前写下一张字条：欠 10 元一定要还。字条塞在灶洞里，最近拆灶才发现，至于如何打听到我现在地址的，信上没说。

10 元汇款单我没去邮局兑钱，保留做个纪念。

心灵悟语

其实被纪念的并不是一张迟到了二十多年的汇款单，而是从一个卑微生命上折射出来的闪光精神。





春天的梦

● 苏叔阳

黎明，窗外飘着雪花，静静地，静静地……啊，多像梦的使者。蓦地，几行诗句涌上心头：

闪亮的雪花，轻柔晶莹，
每一片都是一个温馨的梦。
让树枝看见了新绿，
让街道看见了浓荫。
哦，在这落雪的早晨，
我忽地闻到了丁香的芬芳，
听见了蜜蜂的歌唱……

春天是可爱的吗？特别是在这里，短促得犹如蜉蝣的生命，只一闪，就是烈日炎炎的夏天。

春天是值得留恋的吗？特别是在这里，常常有漫天的风沙，吹干你生命的汁液。

但我还是喜爱她，像喜爱我最倾心的恋人；我还是执拗地追寻她，像追寻早已消逝了的我的童年。

因为再短促的春天，也还是春天，可以看得见积雪里萌生的小草，枯枝上吐出的嫩蕾。可以看见绿色，这生命最基本的色素；可以看见鲜红，这滚烫的血液的火焰。而没有了色彩，也就没有了旋律，没有了诗歌，没有了舞





蹈，没有了运动，没有了一切！春天赋予世界以色彩。

再寒冷的春天，也还是春天。只要挺得过那风沙，人们总会脱去厚厚的外装，活动一下僵硬的躯体，唤醒沉睡的灵魂里的种种追求。春天赋予人类以希望。

因为有了对春天的渴慕，对春天的梦想，我忍耐住了许多寒冬。

三十多年前的一个冬天，好像比现在冷得多。那时我还是个孩子。可我觉得一切都没有希望，我曾在作文里发过“人生如梦”的叹息。我那时只有十岁呀。可是春风吹开了故都的城门，也廓清了我心灵上的迷雾。我真的像一棵小草伸出了青春的嫩芽，一条铺满鲜花的道路在我的面前伸展开来。从那时起，我知道了春天与希望同在，春天与温暖俱来。哦，我怀念，怀念那给了我们民族和我们民族所有子孙以幸福、以理想的1949年的春天。

我也还记得过了二十年后的那个严冬。我在长城以外的一个荒凉的村庄，经受“脱胎换骨”的革命教育，我记得那带着冰碴的红高粱面糊糊，记得那缩肩拱背的农民木然的眼睛，记得那阳坡下避风的土洞。在那儿，眼光木然的农民，用一小堆枯叶为我燃起野火，烤暖我的脚，烤暖我的心，送给我一个烤熟的土豆。在那儿，我曾经蜷缩着睡去，梦见了春天：淙淙的水，摇曳的花。梦见妻子温暖的手臂，小儿子的笑脸——他那时刚刚出生不久。靠了春天的梦，我熬过了践踏灵魂的冬天。

又一个春天。祖国的大地被泪水漂起，人们哭诉一个巨人的长睡，仿佛他带走了所有的人内心里对春天可怜的





梦幻。然而，春天毕竟来了，虽然迟了，虽然挟着风沙，虽然难免还残留着严冬的寒气。可她毕竟是春天。

地球上不能没有春天，人生里不能没有梦幻。我愿春风把梦吹撒到一切人的心头。

我们不能苛求春天是冬天的产儿。她有母体的印痕，但她不同于母亲。她娇嫩、柔弱，可她有长长的未来，她的每一个细胞都是希望的种子。严冬所诞生的并不是严冬。因此，人类才向她呼唤，才把她赞颂。

晶莹的雪花，正在为春天铺下襁褓，阵阵的鞭炮正在为春天催生。我在梦中焦渴地呼唤着春天，又将在春天里编织新的梦幻。

啊，祖国的春天呐，家乡的春天呐！就算你短促到只有一瞬。为了这一瞬里所凝集、所包容的未来的一切，我也愿意献出我的生命。春天快来吧！

心灵悟语

地球上不能没有春风，人生里不能没有梦幻。





被遗忘的有些人

● 张晓风

那些人，他们的姓氏我已遗忘，他们的脸却恒常浮着——像晴空，有整个雨季中我们不见它，却清晰地记得它。

那一年，我读小学二年级，有一个女老师——我连她的脸都记不起来了，但好像觉得她是很美的。有哪一个小学生心日中的老师不美呢！也恍惚记得她身上那片不太鲜丽的蓝。她教过我们些什么，我完全没有印象，但永远记得某个下午的作文课，一位同学举手问她“挖”字该怎么写，她想了一下，说：

“这个字我不会写，你们谁会！”

我兴奋地站起来，跑到黑板前写下了那个字。

那天，放学的时候，当同学们齐声向她说“再见”的时候，她向全班同学说：

“我真高兴，我今天多学会了一个字，我要谢谢这位同学。”

我立刻快乐得有如肋下生翅一般——我平生似乎再没有出现那么自豪的时刻。

那以后，我遇见无数学者，他们尊严而高贵，似乎无所不知。但他们教给我的，远不及那个女老师多。她的谦





逊，她对人不吝惜的称赞，使我突然间长大了。

如果她不会写“挖”字，那又何妨，她已挖掘出一个小女孩心中宝贵的自信。

有一次，我到一家米店去。

“你明天能把米送到我们的营地吗？”

“能。”那个胖女人说。

“我已经把钱给你了，可是如果你们不送，”我不放心地说，“我们又有什么证据呢？”

“啊！”她惊叫了一声，眼睛睁得圆突突，仿佛听见一件耸人听闻的罪案，“做这种事，我们是不敢的。”

她说“不敢”两字的时候，那种敬畏的神情使我肃然，她所敬畏的是什么呢？是尊贵古老的卖米行业？还是“举头三尺即有神明”？她的脸，十年后的今天，如果再遇到，我未必能辨认，但我每遇见那无所不为的人，就会想起她——为什么其他的人竟无所畏惧呢！有一个夏天，中年，我从街上回来，红砖人行道烫得人鞋底都要烧起来似的。

忽然，我看到一个衣衫褴褛的中年人疲软地靠在一堵墙上，他的眼睛闭着，黧黑的脸曲扭得如一截枯根，不知在忍受什么。他也许是中暑了，需要一杯甘冽的冰水；他也许很忧伤，需要一两句鼓励的话。虽然满街的人潮流动，美丽的皮鞋行过美丽的人行道，但是没有人驻足望他一眼。

我站了一会儿，想去扶他，但我闺秀式的教育使我不能不有所顾忌，如果他是疯子，如果他的行动冒犯我——





于是我扼杀了我的同情，让我自己和别人一样漠然地离去。

那个人是谁？我不知道，那天中午他在眩晕中想必也没有看到我，我们只不过是路人。但他的痛苦却盘踞了我的心，他的无助的影子使我陷在长久的自责里。

上苍曾让我们相遇于同一条街，为什么我不能献出一点手足之情，为什么我有权漠视他的痛苦？我何以怀着那么可耻的自尊？如果可能，我真愿再遇见他一次，但谁又知道他在哪里呢？我们并非永远都有行善的机会——如果我们一度错过。

那陌生的脸于我是永远不可弥补的遗憾。

对于代数中的行列式，我是一点也记不得了。倒是记得那细瘦矮小、貌不惊人的代数老师。

那年7月，当我们赶到联考考场的时候，只觉得整个人生都摇晃起来，无忧的岁月至此便渺茫了，谁能预测自己在考场后的人生？想不到的是代数老师也在那里，他那苍白而没有表情的脸竟会奔波过两个城市在考场上出现，是颇令人感到意外的。

接着，他蹲在泥地上，捡了一块碎石子，为特别愚鲁的我讲起行列式来。我焦急地听着，似乎从来未曾那么心领神会过。泥土的大地可以成为那么美好的纸张，尖锐的利石可以成为那么流利的彩笔——我第一次懂得。他使我在书本上的朱注之外了解了所谓“君子谋道”的精神。

那天，很不幸的，行列式并没有考，而那以后，我再没有碰过代数书，我的最后一节代数课竟是蹲在泥地上上

