

出版/贵州出版集团
贵州人民出版社



PUGONGYINGQINGFEI

蒲公英轻轻飞

经典美文朗读丛书

JINGDIANMEIWENLANGDUCONGSU

贵州出版集团
贵州人民出版社



策划 远光经典

- 《蒲公英经典》
- 《远方的小星星》
- 《你会找到聪明泉》
- 《当花儿休息的时候》
- 《一棵长满眼睛的树》

- 一本可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。
- 精挑细选的名篇，篇幅短小，适合在课堂上或者在家里朗读。
- 熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。
- 在选择范围上不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。
- 每篇均附有“关于作者”和“入选理由”，帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。
- 文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为读者提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。

- 中国台湾 / 方素珍
- 中国台湾 / 杨唤
- 中国台湾 / 林武宪
- 高洪波
- 中国台湾 / 林焕彰
- 圣野
- 任溶溶
- 高士其
- 艾青
- 智利 / 聂鲁达
- 意大利 / 罗大里
- 美 / 希尔德斯坦
- 美 / 库斯金
- 印度 / 泰戈尔
- 英 / 米尔恩

ISBN 7-221-07621-9



9 787221 076212 >

ISBN 7-221-07621-9/1·1542

定价 10.80元/册

小学生
经典美文朗读丛书



主编/殷健灵 选编/魏捷

蒲公英轻轻飞

贵州出版集团
贵州人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

蒲公英轻轻飞 / 周建灵主编. —贵阳: 贵州人民出版社, 2006.12

(小学生经典美文诵读丛书: 4)

ISBN 7-221-07621-9

I. 蒲... II. 周... III. 散文—作品集—世界
IV. J16

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第158209号

蒲公英轻轻飞 主编/周建灵 选编/周建

- 出版人 曹维草
策 划 远流经典
责任编辑 钱海峰 李奇峰
设计制作 RINKONG 平面设计工作室
出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社(0851-6823539)
地 址 贵州省贵阳市中华北路289号
印 制 山东新华印刷厂德州厂
版 次 2007年2月第一版
印 次 2007年2月第一次印刷
开 本 215mm×140mm 1/32
书 号 ISBN 7-221-07621-9/I·1542
定 价 10.80元

如发现印刷质量问题,请与印刷厂联系调换。
版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载。



蒲公英轻轻飞

目录

Contents

代 序

读吧，做一个幸福的小孩 7

•

慢慢的童话雨点

跳 11

窗 前 13

头 发 15

雪人来参加化妆舞会 17

怎么办 20

章鱼看见什么都想要 21

快上学去吧 23

雪 天 25

小风送来的请帖 27

煎饼弟弟写给米糕哥哥的信 29

鞋 33

•

非常奇怪，非常好玩

北极熊在里面 35

作业机 37

经常撒点胡椒面 38

钟 表 39

我要生起气来 41

森林里有个人 43

贝尔格莱德出了乱子 44

我是草莓 48

我是蛇 49

长大的故事树

我喜欢你（节选） 51

弟弟看过马戏回来 55

忆 57

爸爸的老师 60

小河骑过小平原 64

鹅 鹅 鹅 66

烟 斗 68

问妈妈 69

绿色的世界 70

我爱青蛙呱呱呱 72

捉 鱼 74

谁最有本领 75

•

推开幻想的门

什么，为什么，怎么样 76

我将做一个什么 78

花园拍卖词 80

我是谁 82

集邮册赞歌 84

保育院的椅子 88

保守秘密（节选） 91

时光倒流 102

蜻蜓是一架小飞机 104

时钟上的12个小精灵（节选） 106

爸爸的海盗船 109

我们想在晚上听故事 112

目录

Contents

亮晶晶

- 点灯的人 116
一行有一行的气味 118
当你苦着脸 121
同情 123
珍惜 125
种花 128
走在晚秋田野上 130

•

树叶与小鸟

- 星星 131
巴嗒——巴嗒 133
第一朵花儿（外二篇） 135
树叶与小鸟 137
花的学校 138
树叶的香味 140
太阳的话 141
假如你到月亮里去 143
我们的土壤妈妈 150
森林童话 155

•

后记

读吧，做一个幸福的小孩（代序）

——我们为什么还需要朗读

你或许拥有无限的财富，
一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。
但你永远不会比我富有——
我有一位读书给我听的妈妈。

——史斯克兰·吉利兰《阅读的妈妈》



【写给家长和教师】

请搜检一下你的孩子或者学生的读物，看一下他的书包里或者小书架上，除了课本、教辅和漫画，还有哪些书？

请观察一下你的孩子或学生，他是否思维活跃，见识广博？是否有比较丰富的词汇，能较好地理解老师的话呢？是否能在课堂上比较持久地集中注意力？他时常对哪些事情津津乐道，是否觉得生活充满乐趣，并且觉得生在这个世界上特别美好？

然后，你可以问一下自己，是否有给孩子朗读的习惯？在孩子成长的最初，做家长的有否下过愿意为孩子的将来付出时间和心血的决心（这绝不仅仅是生活照料上的）？

大量研究证实，给孩子或者让孩子自己朗读，是培养阅读习惯最重要的因素。给孩子朗读，可以提高孩子的听、说、读、写能力——最重要的是，它能培养孩子对于阅读的兴趣。

每天朗读15分钟，是美国教育的秘诀。

如果教师和家长能找到方法让孩子享受阅读的乐趣，养成终身阅读的习惯，那么孩子就有可能更加健康地成长，长大后的孩子可能拥有更



加健全的人格。

阅读是教育的核心。一个具有良好的阅读能力的人，一定能较好地掌握学校各科的知识。具有良好阅读能力的人，往往具有高人一等的语感、理解力和悟性。

“阅读是消灭无知、贫穷与绝望的终极武器。一个阅读不够的国家见识不多；见识不多的国家，人民在家庭、商店、陪审团与投票所都会做出糟糕的选择，而这些选择最终会影响整个国家——无论是文言与非文言都会深受影响。”美国著名的阅读研究专家吉姆·崔利斯的这段话，我非常认同。

一个人的成长史，往往和他的阅读历史联系在一起。回顾你自己的阅读史，你会发现，或许只有童年时读的书，才会对人生产生深刻影响，并且久久不忘。童年时期的书甚至可以让你触摸未来，犹如神秘的预言。朗读是最便宜、最简单、最古老的教学手段，在潜移默化中，在抑扬顿挫的诵读中，让孩子初探繁杂人生和世界万象。

作为家长和老师或许都应该做到这一点，让你的孩子深信，随身带书一定比随身带游戏机或者其他玩意儿收获更多。

可是，如何在繁忙的课余，让孩子匀出时间，培养对阅读的热爱与渴望呢？“我们教孩子去热爱与渴望，远比我们教孩子去做重要得多。”假如你愿意牺牲一些休息时间，每天和孩子一起阅读，并且向孩子畅谈你的阅读感受——如果大人主动向孩子说起自己的阅读感受，一定是让孩子无比欣喜的事，你的孩子也许会很自然地爱上读书。做老师的这么做了，可以在你的班上培养良好的阅读风气；做家长的这么做了，可以亲近你和孩子的感情。而最终，“带孩子阅读”便等同于“给孩子未来”。

【写给小读者】

你们知道吗？几乎每一本童书中，都装了一份精彩童年。如果孩提时代，通过读书无数次地经历了很多人的丰富多彩的童年，今后你将经常生活在彩虹般的光环里。将来，你想成为什么样的人？关于这个问题的答案，通常在阅读中就可以轻易地找到。



这样的道理似乎太浪漫了，需要慢慢体会。平安度过童年，必须要有一定量的童书阅读。不然童年就会很不完整。只要你们捧起书，就开始了童年的储存，就开始了储藏快乐和快乐的能量。

你的思想是一个思想。你的感觉是一个感觉。你的想象也只是一个想象。但是，读书，却可以让你获得更丰富更广阔的思想、感觉和想象。“你掌握的知识越丰富，你的天地就越自由。”

至于读什么？怎么读？我想告诉你们的是，要读那些有审美品味的优秀的书，不要把有限的课余时间浪费在那些简单搞笑、庸俗的、读一遍就忘记的书上。

怎样来判别优秀的书呢？

很多优秀的作品所表现的东西，往往和一般意义上的作品不一样。比如说优秀的作品里面的想象为更加丰富，表现生活的时候往往更加善良、温暖。那些优秀的作品让你明白什么是爱情，什么是死亡，什么是苦难，什么是友善，什么是真理，让你体会广义的爱是什么，她会让你非常开心，也会让你温暖地悲伤。

好书就是这样的。它可不是单纯的搞笑。你读完了，开心过，或者微微地难过，过了很长时间，你不会忘记它，甚至等你长大了，还会诱出不同的含义。

多阅读这样的好书，会让我们的的心灵变得丰富、鲜活，不会总是苦恼于暂时的挫折与艰辛。你对一件很简单的事情，或许会有比较丰富的心灵感受。

只要你的眼睛盯到了美丽的书页上，一个美丽的故事就会开始，世界就在你的眼前发生着神奇的变化。而你在童年时定下的读书的基调，往往影响了你一生的趣味。

【怎样使用这套书】

这套丛书叫做《小学生经典美文朗读丛书》，是一套可以让教师、家长和孩子共同来研讨的人文读本。参与编选的，都是具有深厚儿童教育背景的教师、学者、作家、编辑，拥有硕士或者博士的学历，更重要的，她们大多是孩子的妈妈，她们热爱孩子，也热



爱阅读。所选篇目都经过了精挑细选，它们的篇幅比较短小，适合在课堂上或者在家里朗读。这些篇目大多数出自古今中外的名家之手，经过了时间的检验。有一部分篇目是书的节选，这些书往往是我们认为应该一读的经典之作。熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。在选择范围上也不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。这体现了我们坚持的宗旨：读书即学习做人。

在编写形式上，我们也力求活泼、亲切，讲究时代感，符合小学生的阅读心理特点。每个篇目都附有“关于作者”和“入选理由”，可以帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。而附在文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为大家提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。这个部分强调了互动性和开放性，让读者在潜移默化的游戏中怡情益智。

丛书按照选目的特点共分五册，它们分别是：清新隽永的外国经典卷《远方的小星星》；启发智慧、有趣活泼的综合卷《你会找到聪明泉》和《一棵长满眼睛的树》；稳重温馨的中国经典卷《当花儿休息的时候》；灵动飞扬的朗诵诗歌卷《蒲公英轻轻飞》。

这一套书，你可以随意地从任何一本开始阅读。并且我相信，当你翻开书页，不仅会嗅到那些经典美文的馨香，也会感知到选编者的人情味和亲和力。这不仅是一趟轻松温暖的阅读之旅，更可以让你在阅读中，开拓思路，增进亲情，学会思考，在胸中慢慢储蓄美好的情感。

面对美丽的书，就是面对一个美丽的世界。好吧，让我们一起走进美妙的芳香之旅——

教健灵

2016年12月25日于上海





入选理由

跳呀，跳呀，跳。一只知更鸟跳出了一首诗，这简直有点像魔法。嘿，这可是所有小孩子都知道的魔法哟！因为他们早就发现了：知更鸟在跳，星星也在跳，小孩子也在跳，其实整个世界都在跳。你也一定发现了这个大秘密，不是吗？——欢乐蹦蹦跳，生命蹦蹦跳！

关于作者

米尔恩（1882—1956），英国著名剧作家、小说家、童话作家和儿童诗人。他的著作很丰富，尤其是童话，儿童诗成就最高，闻名全世界。你们读过的《小熊温尼·菩》，就是他写的童话。他的儿童诗集有《当我们还很小的时候》、《我们已经六岁了》等，要是哪天在中国出版了，你一定要找来看看。



跳

（英）米尔恩
杨飞甫 译

有只知更鸟去了，
跳呀，跳呀，
跳呀，跳呀，跳。
无论如何我要告诉它：
走路别这么跳呀跳。它
说它不能停止跳，
如果它停止跳，
它就啥地方也去不了。
可爱的知更鸟，
那就啥地方也去不了……



这就是为啥它走路
总是跳啊，跳呀，跳呀，
跳呀，跳呀，
跳呀，
跳。
跳呀，跳呀，
跳呀，
跳。

延伸阅读

知更鸟一跳，就跳出了一首诗！

那么，雪花一跳呢，又会在天空跳出什么样的故事？



入选理由

一个雨点，很孤单，像流萤。两个雨点，很热闹，像故事。两个雨点，已经准备好了，你千万要侦探出它们到底要干什么，借你一个侦探用的工具：童话放大镜。

这是一首要用童话放大镜才能看见的诗。

如果你也能像诗人一样，随身携带一个童话放大镜，那你就能看见很多奇妙的故事。



窗 前

（英）米尔德

任溶溶 译

我的两个小雨点，
等在玻璃上面。

我在等着看它们，
哪个赛跑得冠军。

两个雨点俩名字，
一个叫约翰，一个叫詹姆斯。

詹姆斯先开了步，
我的心里望它输。

约翰怎么还在等？
我的心里望它赢。



詹姆斯跑得渐渐慢，
约翰像是给阻拦。

约翰终于跑起来，
詹姆斯的步子又加快。

约翰冲下窗子一溜烟，
詹姆斯的速度又在减。

詹姆斯它碰到一点灰，
约翰在后面紧紧追。

约翰能不能追上？
(詹姆斯可给灰把路挡。)

约翰一下追过它。
(詹姆斯跟苍蝇在拉呱。)

约翰到了，第一名！
瞧吧，窗上太阳亮晶晶！

延伸阅读

玻璃窗上又来了一个雨点。现在，是3个雨点啦。
请你用童话放大镜看一看，这3个雨点它们在干什么？



入选理由

看看这一家人的头发吧。跟着一个又一个小逗号，在头发森林里穿行，你会大吃一惊，头发也各有各的调皮故事！你想过它们懒惰的样子吗？你想过它们像毛皮的模样吗？全都在这里啦！

而世界上最有趣味的头发，就是妈妈的头发。作者用了你生活中最熟悉的花朵，糖果和面包来写，这样，妈妈的头发就有了生活的味道，因此变成了生活的童话，生活的诗。你喜欢吗？

关于作者

桑德拉·希斯内罗丝（1954-），是美国当代女诗人。她是墨西哥移民的女儿。在芝加哥的移民社区里长大。因为写作天赋，还被推荐到非常有名的爱荷华大学研究生写作班。毕业后当过中学教师和大学辅导员。《芒果街上的小屋》是她三十岁写作出的成名作。如果你是女孩子，等你再长大一点，《芒果街上的小屋》就是你的，因为它讲了一个少女的成长。



头 发

（美）桑德拉·希斯内罗丝

曹杨 译

我们家里每个人的头发都不一样。爸爸的头发像扫把，根根直立往上插。而我，我的头发挺懒惰。它从来不听发夹和发带的话。卡洛斯的头发又直又厚。他不用梳头。蕾妮的头发滑滑的——会你手里溜走。还有奇奇，他最小，茸茸的头发像毛皮。

只有妈妈的头发，妈妈的头发，好像一朵朵小小的玫瑰花结，一枚枚小小的糖果圈儿，全都那

