

# 萍踪随想录

张永泰 著



中原出版传媒集团  
中原农民出版社

ISBN 978-7-80739-722-9



9 787807 397229 >

定价：32.00 元

张永泰 著

# 萍踪随想录

中原出版传媒集团  
中原农民出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

萍踪随想录/张永泰著. —郑州:中原出版传媒集团,  
中原农民出版社,2009.8  
ISBN 978-7-80739-722-9

I. 萍… II. 张… III. ①散文-作品集-中国-当代  
②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 121923 号

---

出版:中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371—65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:河南地质彩色印刷厂

开本:710mm × 1010mm

印张:14.5

字数:207 千字

版次:2009 年 8 月第 1 版

印次:2009 年 8 月第 1 次印刷

---

书号:ISBN 978-7-80739-722-9

定价:32.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

# 目 录

## 浪迹篇

不到长城非好汉 .....	002
追忆天津行 .....	004
山海关一瞥 .....	007
月子桂子落僧衣 ——游正定隆兴寺 .....	009
再游晋祠 .....	011
敛财 ——平遥行 .....	013
乔家大院的思考 .....	015
五台山上香火旺 .....	018
昭君墓前的沉思 .....	021
啊,伟人!你在这里安息 .....	023
鄂尔多斯潇洒的夜晚 .....	025
延吉的早晨 .....	028
大连印象 .....	030
古镇随想 .....	033
太湖真美 .....	036
南京漫步 .....	038
如今秦淮河 .....	041

鼓浪屿一游 .....	043
迎客松前留个影 .....	045
宏村的骄傲 .....	048
泰山顶上思如潮 .....	050
漱玉泉畔访李清照故居 .....	053
孔子故乡行 .....	057
美丽的海滨 .....	060
古刹释源 .....	063
游少林寺 .....	065
五登黄鹤楼 .....	067
夜宿荆州 .....	069
冒雨游隆中 .....	072
登岳麓山 .....	075
永远的心碑	
——到韶山 .....	078
张家界顶有神仙 .....	080
零丁岛上说文公 .....	083
还应有点海瑞气节 .....	086
兴隆夜话 .....	088
海滨旅都任逍遥 .....	091
登峨眉山 .....	094
乐山大佛游 .....	097
武侯祠谈古 .....	099
浣花溪畔 .....	103
万州半日 .....	106
过三峡 .....	108
红枫湖畔美如画 .....	111
龙宫风景好风流 .....	114

瀑布恋 .....	117
再游大观楼 .....	120
西藏记游 .....	122
激动黄帝陵 .....	127
河西走廊第一关 .....	129
游沙湖 .....	131
坐羊皮筏子过黄河 .....	133
贺兰山下的王国 .....	135
品味塔尔寺 .....	137
青海湖一瞥 .....	139

## 随想篇

祭祖 .....	142
悼父亲 .....	145
哭母亲 .....	151
花园 .....	154
观花 .....	156
品兰 .....	158
海棠 .....	160
赏菊 .....	162
赏桃花 .....	164
瓜悟 .....	166
晨练 .....	167
寻乐 .....	169
客谈 .....	172
朋友 .....	175
品味 .....	177



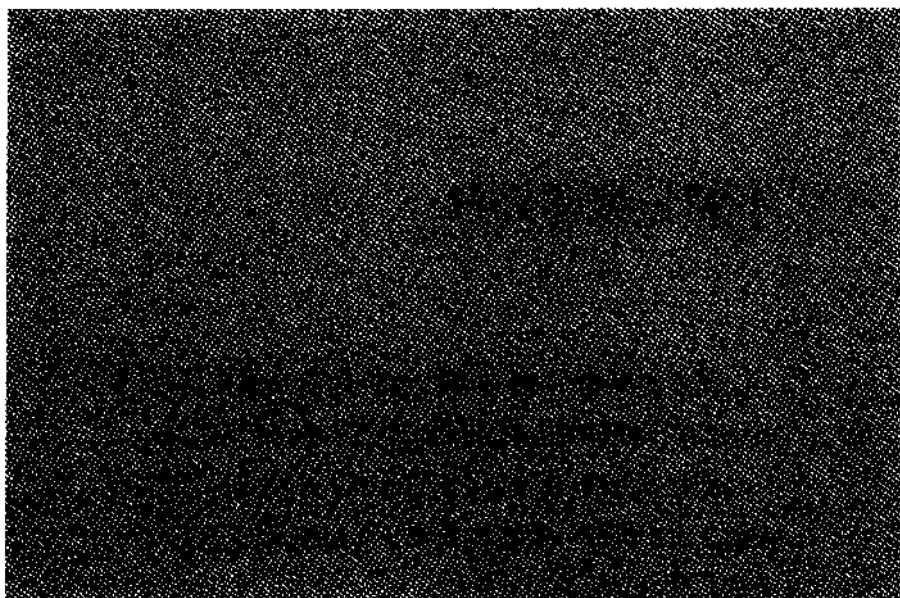
风吟 .....	179
礼物 .....	180

## 凡人篇

英雄王二榜 .....	182
-------------	-----

## 附 篇

纸船明烛 .....	192
后记 .....	223



# 浪迹篇



## 不到长城非好汉

初春的大地“乍暖还寒”，初春的阳光明媚灿烂，经过一个冬天蜷缩的人们舒展胸怀在迎接春天的到来。

经领导批准，我将踏上新的征程——重走长征路，迎来我记者生涯的一个新的春天。在起程之前，我登上了万里长城的居庸关和八达岭。

登上长城远眺，它像一条矫健的巨龙，曲折蜿蜒，盘旋于群山之巅，气势雄伟，磅礴壮观。那巨龙翻山越岭，莽莽苍苍，一望无际。

提起长城，人们总要把它和秦始皇联系起来，尤其是孟姜女哭长城的故事，可以说是家喻户晓。似乎秦始皇就是罪魁祸首，使老百姓苦不堪言。人们同情孟姜女，世人唾骂秦始皇是一个暴君。其实，在秦始皇之前，约在公元前5世纪的战国时代，许多诸侯国为了防御外来的入侵，就开始修筑长城了，像燕、赵、魏、秦等。秦始皇统一六国后，派大将蒙恬领兵30余万，经过10年时间，将原有燕、赵、秦三国的长城连接加固，东起辽东，西至甘肃岷山，最后建成一条1万多里的雄伟长城。人们把长城与秦始皇联系起来也是有道理的。

秦朝以后，许多朝代对长城都有修建。到了明代，更是大规模地修筑，在朱明王朝统治的270余年的时间里，就修筑18次，把原来土筑石垒的城墙改用大条石和大

砖,加固和延长,东起山海关,西至嘉峪关,全长12600多里,也就是现在的规模。

长城顶上有宇墙、垛口、瞭望洞、射眼等防御设施,制高点上还有许多烽火台,是为传递军事情报设立的。敌人来了,点燃烽火,白天可看见滚滚狼烟,夜间可看见红红火光。烟火一座传一座,很快传到京城,准备战事。

居庸关是北京西北的门户,是通往塞外的要道。登上关隘,深山峡谷,悬崖陡峭,地形十分险要,大有“一夫当关,万夫莫开”之势。从居庸关再往前走便是八达岭,它是居庸关的组成部分,海拔1000多米。登上八达岭,居高临下,地势险峻,长城犹如一条巨龙,翻山越岭,蜿蜒腾空,延伸到远处的天际。烽火台一座连着一座。我爬上一座烽火台,似乎已经筋疲力尽,抚摸着烽火台的墙壁,气喘吁吁,再看看脚下的长城和延伸的长城,都会被我们祖先的伟大气魄所折服,被我们祖先坚韧不拔的意志所感动,为我们祖先的创造精神而骄傲!此时,人的思想空间一下子膨胀起来,这就是伟大的中华民族!自己作为中华民族的一员,心里顿觉自豪!

长城是为防御外族入侵而修建的,是军事工程,一砖一石都浸透着血与汗。对长城褒也好,贬也罢,它都是伟大的,建造长城的人更伟大!

抚摸着烽火台产生一种心酸。历史上有烽火戏诸侯的故事。周幽王不顾国家的命运,为讨得妃子一笑而拿国家命运开玩笑,不仅是荒唐,更是可悲!

长城是我们中华民族的象征,是人类历史上独一无二的伟大工程。它的辉煌,它的灿烂,是中国人民的骄傲。难怪美国宇航员说,在宇宙空间上看地球,可以看到两个人工工程:荷兰现代的围海造田和中国古代的万里长城。长城感动过美国宇航员,但它更能激励中华民族去拼搏,去奋斗,不遗余力;更能鼓舞中华民族的伟大振兴,让创造长城的民族在世界民族之林中跨越。

毛主席曾用“不到长城非好汉”的诗句鼓舞中国人民,今后,中国人民将会创造出更加辉煌的未来。我想。

1985年2月写于北京

2005年1月改于三亚

## 追忆天津行

记得第一次到天津是1980年8月上旬。下了火车，热浪滚滚，乘公共汽车经过海河大桥，最后住在了一位朋友工作的海运公司一个简陋的招待所里。一间房住八个人，本来就很闷热的天气显得更热。我问朋友有没有小一点的房间，让我解放解放。朋友告诉我全招待所都是八人间。一层楼一间公用厕所，一栋楼一个洗澡堂，客人都在一个食堂里排队吃饭，一角钱买四两粮票的饭和两个素菜就算奢侈了。

天津当时给我的印象是，高楼并不多，街道也不算太宽，骑自行车上下班的人特多。每到下班时，十字路口的红灯一亮，骑车人很自觉地停下来，那车之多似蚂蚁搬家；绿灯一亮，车队一窝蜂往前冲。我曾在一个叫白楼的地方专门看自行车队伍，倒也过瘾，非常壮观。那一幕幕都深深印在了脑海里。印象更深的一次是到天津的劝业场，并非去购物，而是去观看。最上面一层可以看戏，那天没有演出，只有电影。那天演的是新电影，没有看过，就买了一张电影票。看完后已是一点多钟，招待所的食堂已经开过饭，只好在外面的饭馆里浪费一餐了。劝业场的后面有一家叫“天津狗不理”的包子店，名声太大，是进还是不进？我犹豫了，当时工资不高，还要养家糊口，经济账是要算的。结果，为了满足肚子的需要，我还

是进去买了两笼包子吃,吃后我心疼了好一阵子。

在以后的岁月里,去天津的次数就非常多了,尤其是认识了同系统的同行金树华、郑凯、刘志刚、刁树杰等,特别是郑凯,老金(金树华)调中央台记者中心当主任后,郑凯当站长,每次去天津,总是热情款待,都要到“狗不理”潇洒一顿。这次去天津是退休后,和青岛站的吕英明吕大哥、黑龙江站的何永钊何大哥同行。当时曾对二位兄长说,咱们都退下来了,再去麻烦郑凯,是否有点障碍?吕兄说得斩钉截铁,如果有障碍那就不是郑凯了。这话我信。

的确,到天津后,郑凯还是那样热情地款待我们,先是“狗不理”,后是天津最旺的酒楼,并一再挽留住一夜,还亲自陪同。虽是十月中旬,为防风寒,他还是准备了毛衣相送,可见他对朋友的一片真情。他把朋友看得很重,在天津可以呼风唤雨,只要吆喝一声,朋友可以云集一群,有上层的,也有下层的,有政界的、商界的、企业界的,也有文化艺术界的等。节日一到,各界的朋友聚集在他身边同贺;一有难事,风雨同舟,大家相帮。

有一次车祸,各界朋友都为他捏了一把汗。我总觉得郑凯很有些侠义,像水浒里的柴大官人柴进,结集了一帮好汉朋友。郑凯何尝不是!他帮朋友是无所取的。有人告诉我,北京有一位同事,无论事业上,还是生活上,他都相帮,甚至对单位也如此。我单位有一事遇到点麻烦,他竟然从天津飞到贵阳,再到离贵阳300多千米的地方去帮忙,连差旅、住宿都不要我们出分文,可见郑凯的真诚。郑凯的为人使我感动,曾坐在案桌前激动过一番,这样的朋友难得啊!朋友的真诚我是从不敢忘怀的,也是不应该忘怀的,忘恩负义还有朋友吗?

在多年的交往中,他是言而有信的人,那颗善意的心总是滚烫的、沸腾的。在北京的一次会议上,我俩在一起闲聊,聊着聊着聊到站上的工作,提出要向他们学习,他就说:“来吧,到天津来玩玩。”本是一句客套话,他却当真了,几次邀我前去。盛情之下,正赶上小刁送老金到京,顺便乘站上的车到了天津。郑凯陪同先参观了办公室,然后坐下来与我闲聊。他随意说之,我细心听之,从中学到了很多东西。结合我们那里的情况,显然他是超前

的。由于历史的原因,西部地区比沿海本身就落后,再加上人们的思想受到环境的制约,落后却不敢大胆迈步,是真正的小脚女人。区域的差距越拉越大,再赶10年也是望尘莫及。

也许你会说我在吹捧郑凯,拍他的马屁,其实,在我心里并不想吹捧任何人,只是觉得郑凯有些侠义,够朋友,与他交往心里踏实。性格相投,交往就会深厚,这是常情,也无可非议。好友之间长期不见往往会想念就是这个理儿。

很想念郑凯,不知何时再相见。

2005年12月12日写于三亚

## 山海关一瞥

大雪纷飞的隆冬季节，一早驱车从沈阳出发，傍晚时分到了山海关。一进关，路旁店铺的“店小二”便围上来，有的叫去吃饭，有的叫去住宿，有的叫去喝茶，有的叫去购物……拉拉扯扯，好不心烦。我心里想的却是去游山海关，这里是长城的起点。

天色已晚，站在城楼下，什么都看不清，城楼上明代大书法家萧显书写的“天下第一关”5个大字隐约可见，有些模糊。我仿佛记得读书时老师讲过这样一个故事：萧显书写的“天下第一关”匾额张挂那天，前来观看的人很多，热闹非凡。看匾的人群里突然静了下来，原来有人发现匾上“天下第一关”中的“下”字漏写了一点，“下”字成了“T”。当时萧显正在城楼下一家茶馆里品茶，他听说以后，便不慌不忙地向茶馆伙计要了一块抹布，蘸满了墨汁，站在城楼下用力向上扔去，不偏不倚地正好落在“下”字空缺的位置上。至今“下”字那一“丶”还可看出墨汁飞溅的痕迹。这传说可信不可信就看自己理解了。

翌日清晨，沐浴着阳光，脚踏着冰冻的大地去游山海关。值了一夜班的饭店门卫张先生与我认家门，答应给我当导游，陪同一起登城楼。他对我说，山海关，北依燕山，南临渤海，所以叫山海关。地理位置十分险要，是兵家必争之地。明将吴三桂镇守山海关东面的欢喜岭，那

里有威远城，他就是从那里引清兵入关的。

我们登上城楼，整个城楼高大庄重，是土筑砖包的，高14米，厚7米，周长4千米，有东西南北四个城门：东门叫镇东门，西门叫迎恩门，南门叫望洋门，北门叫威远门。我们登上的是东门。张先生指着逶迤蜿蜒的长城说，往南长城一直延伸到渤海边的老龙头，现在已经塌毁，是明代蓟镇总兵戚继光率兵修建的入海石城，这石城好像龙头伸入大海。长城好像一条巨龙，龙头入海，所以人们说，这里是长城的起点。

站在城楼上，张先生跺跺脚说，这山海关是明朝为防御外族入侵修建的，并非是秦始皇建的。他又指了指远方，那个较大的城圈叫东罗城，和城楼相连的小城圈叫瓮城，那些古建筑，壁垒森严，是古代兵家坚实的城堡。张先生又面向北方说，距这里6千米处有姜女庙，孟姜女哭长城的故事就发生在那里，你去看看吧，我就不陪了。

我谢过了张先生，驱车前往姜女庙。

孟姜女哭长城的故事家喻户晓。姜女庙在望夫石村，她千里寻夫，哭倒长城，庙就是根据这个故事修建的。

走进望夫石村，踏上几级石阶，是一个院落，这就是姜女庙。据记载，这庙建于宋代，明代万历年间建成这个样子。庙内有泥塑彩绘的孟姜女像，还有以孟姜女的故事为背景的壁画，墙上还镶嵌着许多碑刻和文人雅士的题诗，后殿有几块岩石，其中一块刻有“望夫石”三个字。

由于时间紧迫，不能在姜女庙多停留，只好匆匆告别。虽然这次参观是短暂的，但是我却在想，这样一个故事流传一千多年，说明了什么？但有一点我知道，那就是修长城是为了国家的安全。如果一个国家强大了，谁还敢欺负你！

1998年12月24日写于石家庄

2004年11月改于苦耕书屋

## 月中桂子落僧衣

——游正定隆兴寺

教授级“导游”桑兄世博陪同去参观隆兴寺。隆兴寺是一家保存完好、规模较大的佛家寺院，在石家庄北边的正定县。满仓开着车半小时就到了。

这是一座坐北朝南，呈长方形的寺院古建筑，有天王殿、摩尼殿、戒坛、大悲阁等建筑群。走进寺院大门，老桑滔滔不绝，如数家珍：隆兴寺始建于隋朝，当时叫龙藏寺。宋太祖赵匡胤下令在寺院里铸造铜像，耸立在大悲阁里，高20多米，要建这么高的铜铸佛像，那个时候全是手工操作，是多么不容易！建成佛像后才建了大悲阁，就是说先有菩萨后有寺。老桑给我讲了一个传说故事：这尊铜像铸到肩膀部分已经相当高了。熔化的铜水提不到肩膀高便凝固了，无法浇铸。正当工匠们发愁之际，突然来了一位白胡子老头，工匠们便向老人请教。老人说：“我已是土屯脖子的人了，有什么办法。”从这句话里工匠们得到启示，用土屯的办法，把土填到铜像肩膀高，然后再把铜块放在高处熔化浇铸，很顺利地完成这一巨大工程，最后再把土运走，一尊铜铸佛像便完成了。人们说这白胡子老头是神仙变的，神仙帮助解决了这一难题。说是神仙也有道理，我不信神，那是劳动人民智慧的体现，劳动人民就是神仙。