

平罗县古今诗词选编委会 编

平罗古今诗词选

主编

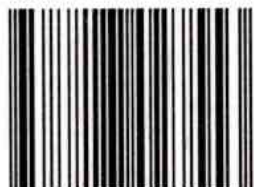
任登全

夏人民出版社

责任编辑：景 岚
封面设计：王亚新
谈新华
吴赞国



ISBN 7-227-02755-4



9 787227 027553 >

ISBN 7-227-02755-4/I·708

定价：46.00元



主 编 小 传

任登全，笔名耕耘，1936年11月生，宁夏平罗县城关镇新利村人。1959年于宁夏银川师范中文班毕业，从教38年，中学高级教师，中共党员。历任中学语文教师、中学校长、县教研室副主任等职。系中华诗词文化研究所研究员、全球汉诗总会、中国诗歌学会会员、宁夏诗词学会常务理事、平罗县诗词协会主席。酷爱古典诗词，其诗观是：读诗是为了净化灵魂，写诗是为了寻找寄托。赋诗填词650余首，已发表诗词作品300多首，其部分诗词作品在《中国诗人通讯》、《夏风》、等报刊上发表。部分诗词作品被选入《毛泽东颂诗大典》、《中华当代词海》等60部全国性诗词选集。有11首诗词作品获奖，诗作：《忆往昔庆回归》，在第三届“东方杯全国诗歌大奖赛”中荣获银奖，《边塞银川》，在“跨世纪99中华诗歌大奖赛”中，荣获二等奖，其余作品获三等奖7首，获优秀奖2首。担任平罗县诗词协会主席，给会员讲授《格律诗词知识》，主编《平罗古今诗词选》等。

著有《教研新探》、《塞上吟草》。传入《中国当代诗词艺术家大辞典》、《中国诗词著作家辞典》等20多部辞书。

平罗县古今诗词选编委员会 编

平罗古今诗词选

主编 任登全

宁夏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

平罗古今诗词选/任登全编. —银川:宁夏人民出版社, 2004.6

ISBN 7 - 227 - 02755 - 4

I. 平… II. 任… III. 诗词 - 作品集 - 中国
IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 050718 号

平罗古今诗词选

任登全 主编

责任编辑 景 岚
封面设计 王亚新 谈新华 吴赞国
责任印制 来学军
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦
网 址 www.nx - cb.com
电子信箱 nrs@public.yc.nx.cn
经 销 新华书店
印 刷 宁夏美利科技印刷纸品有限责任公司
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 14.75
字 数 350 千
版 次 2004 年 8 月第 1 版
印 次 2004 年 8 月第 1 次印刷
印 数 2500 册
书 号 ISBN 7 - 227 - 02755 - 4/I·708
定 价 46.00 元

版权所有 翻印必究

《平罗古今诗词选》组编单位

平罗县文学艺术界联合会

平罗县文化体育局

平罗县诗词协会

弘揚先進文化
振奮民族精神

李永庭



癸未秋

茶華千家成一部

蕙心花滿目足三春

俞爰山甲申春





钟鼓楼



平罗清真寺



平罗体育公园(田新宁 摄)



《平罗古今诗词选》编委会成员

主任:王 静 李永庭 俞爱山
副主任:郝长贵 何子江 李友芳 马绍华 姚新闻
赵学芝 路东海 朱承基 孔学礼

委 员:(以姓氏笔画为序)

丁吉文	丁光林	丁有山	丁惠荣	马少青
马生忠	马东林	马成荣	王 军	王 涛
王玉林	王永忠	王进才	王宗贵	王国才
王佳学	王振中	王惠军	牛 武	孔祥瑞
申卫东	田占杰	田志德	叶生福	叶丽春
刘 杰	刘兴明	刘进国	刘建国	刘瑞武
刘新梅	闫登林	孙占河	孙学理	邢海清
李天寿	李建如	李治民	李振国	李景林
李绥和	李新忠	陈国兴	陈建平	陈炜力
吴少明	吴国民	何玉川	何光银	何怀生
杨玉宝	杨占荣	杨连俊	杨连银	杨金贵
邵建德	余 斌	杜兴会	张万宏	张文阁
张光荣	张怀兵	张学诗	张宝华	张宝臻
张忠玉	张新钢	张柏山	征学贵	赵文武
岳阳春	姚 农	段学平	胡建勳	哈学忠
顾自军	党占国	徐广学	徐兴中	徐宝琴
徐尚明	谈青山	黄建光	黄思明	曹广正
龚明科	郭 忠	蒋 义	詹先州	戴新华
魏 宁	魏宝山	魏国俊		

编辑部成员

顾问:崔永庆 秦中吟

主任:谈新华 宁忠良

主编:任登全

副主编:(以姓氏笔画为序)

王文景 叶光杰 申学和 刘天荣 张立华

金富贵 俞安民

特约编辑:马东震

策划:任登全

征稿:任登全

通联:任登全 李国祥 何勇

审稿:王文景 任登全 金富贵

选编:任登全 刘天荣

阅稿:王文景 叶光杰 俞安民 申学和 张立华

校对:任登全 刘天荣 马东震 金富贵

收集资料:叶光杰 刘天荣 任登全 金富贵

图案资料:陆立贵

地图资料:叶光杰 李国祥

摄影:吴赞国

编 委:(以姓氏笔画为序):

马文汉	王文景	方卫平	叶光杰	叶俊林
中学和	任登全	刘天荣	朱经武	余凤强
吴赞国	陆立贵	陆登科	何 勇	李国祥
金富贵	张立华	张新钢	岳昌鸿	耿占玺
俞安民	高尚忠	蒋幸福		

序 一

王 静 李永庭 俞爱山

一

中国是诗的悠悠古国，又是诗的泱泱大国。一部中国文学史，首先是一部中国诗歌史，我国的诗教传统源远流长。早在两千五百年前，孔子就提出“兴、观、群、怨”以及“不学诗无以言”的诗教观点，对于诗歌的认识作用、教育作用、娱乐作用、讽喻作用和审美作用进行了充分的论述。中华诗词精美绝伦，是中华民族文化的重要基石和母体，是我们的国粹，是我们民族文化的瑰宝，是中国先进文化的重要组成部分。它以浩然长存的民族正气，忧国忧民的忧患意识，爱国爱民的爱国主义，天下为公的道德胸襟，万古长新的艺术魅力，融入中华民族的血脉之中。三千多年来，不知熏陶、感染、教育、鼓舞了多少代人，已经变为中华民族形成、凝聚、发展、振兴的一种精神力量。在 21 世纪中华民族伟大复兴的历史性进军中，中华诗词依然为社会主义物质文明、精神文明、政治文明建设发挥着应有的巨大作用。

二

中华诗词深深植根于华夏儿女的心灵里,具有永久旺盛的生命力。凡有华人、汉语存在的地方,就有中华诗词的传播、创作和吟诵。即便是“五四新文化运动”的先驱们,所谓“唐贤读破三千纸,勒马回缰写旧诗”者也大有人在。例如,文化革命的伟大旗手鲁迅,就从未终止过旧体诗的创作。毛泽东同志不但是伟大的革命家、政治家、军事家,而且还是伟大的诗人,他以宽广的胸襟、宏大的气魄和高超的艺术,把中华诗词推向了新的高峰。由于受到鲁迅、毛泽东和老一辈革命家诗词创作的影响,中华诗词尽管生存艰难,却从未间断,并涌现出许多优秀作品和杰出诗篇。

三

以改革开放的新时期为契机,中华诗词逐渐出现了蓬勃发展的崭新景观,一些“诗报”、“诗刊”率先推出了“旧体诗”专栏,各地公开或内部发行的诗词报刊相继问世。众多的“诗集”、“诗典”“诗词大观”、“诗词丛书”等,纷纷出版。诗词社团如雨后春笋,到处涌现。一股起于民间,遍布全国,波及海外的“中华诗词热”,把世纪之交的中华诗词艺术,推向空前活跃的局面。

平罗县具有深厚的文化底蕴,也有诸多的诗词爱好者。2002年11月17日,经中共平罗县委常委委员会批准,平罗县诗词协会正式成立,协会所编辑的《平罗古今诗词选》(以下简称《诗词选》),是振兴平罗文化事业的重要标志。《诗词选》全面反映了平罗历史