

张立电视专栏文字版

# 平常谈

花城出版社



张立著

# 平常谈

花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

平常谈/张立著. — 广州: 花城出版社, 2000.12

ISBN 7-5360-3415-6

I. 张… II. 张… III. 杂文-作品集-中国-当代 ②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 85554 号

平 常 谈

张 立 著

\*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东惠阳印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 6.125 印张 1 插页 140,000 字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 5 月第 4 次印刷

印数 20,001 册 - 26,000 册

ISBN 7-5360-3415-6

I·2381 定价: 9.80 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

## 目 录

读张立《平常谈》·····	李士非 1
钱眼看人·····	1
非法居留者·····	3
经·····	5
放下·····	7
法轮功·····	9
澳门回归·····	11
天时地利人和·····	13
钱如何从工具变为主人·····	15
量变质变·····	17
井底之蛙·····	19
尺·····	21
忍·····	23
显贵隐贵,鸿福清福·····	25
六尺巷·····	27

君臣佐使 .....	29
错位 .....	31
顺缘,逆缘 .....	33
时间 .....	35
小人越打越多 .....	38
真假财神 .....	40
见人说人话,见鬼说鬼话 .....	42
生意可以失败,做人不能失败 .....	44
随富、随贫,且随喜 .....	46
低头拉车,抬头看路 .....	48
心理障碍 .....	50
贵贱在乎位 .....	52
物以类聚,人以群分 .....	54
所知障 .....	56
幸灾乐祸 .....	58
开心 .....	60
无成有终 .....	62
绵里藏针,柔中寓刚 .....	64
出位,上位 .....	66
欲速则不达 .....	68
化劣为优 .....	70
方法 .....	72
有问题,有希望 .....	74
人生有起落,世事会浮沉 .....	76

阻力 .....	78
为了什么而工作? .....	80
责人以严,待己以宽 .....	82
创意 .....	84
主观与客观 .....	86
聪明,正直(一) .....	88
聪明,正直(二) .....	90
取义忘言 .....	92
乐观,悲观 .....	94
拖字诀,争取时间 .....	96
语言艺术 .....	99
名师 明师 .....	101
对机 .....	103
醉 .....	106
憎怨会 .....	109
开发大西北 .....	111
没有冒险精神,就没有香港 .....	114
八风吹不动,一屁打过江 .....	116
君子坦荡荡,小人常戚戚 .....	118
人文荟萃地,市井十洲人 .....	120
与人为善 .....	122
塞翁失马,焉知非福 .....	124
盛极而衰 .....	127
优点与缺点 .....	129

攻击力,承受力 .....	131
财患 .....	133
三人行,必有我师 .....	135
好察非明 必胜非勇 .....	138
外层 内层 密层 深密层 .....	141
严惩扑头党 .....	144
曲则全,曲成万物而不违 .....	146
事后诸葛亮 .....	148
内在快乐 .....	150
因果 .....	152
曲则全 .....	155
胆量,能量,度量 .....	157
下君 中君 上君 .....	159
奉承 .....	161
天人感应 .....	163
水能载舟,亦能覆舟 .....	165
顺其自然 .....	167
应变 .....	169
内因,外缘;善缘,恶缘 .....	171
朋友 .....	173
扑头党 .....	175
时机 .....	177
顺毛抚摸 .....	179
屡战屡败,屡败屡战 .....	182
交友之道 .....	184

## 读张立《平常谈》

李士非

50年代，在华南人民出版社的办公室里，唐葆华同志带着她刚从香港回到广州的独生子张仰燕和同事们见面。这个六七岁的燕仔，穿一件小大衣，两只大眼含着笑意，大大方方地面对一班初次见面的叔叔阿姨，一点也不怯阵，十分招人喜爱。不过谁也不曾想到，几十年后，他会名动香江，集成功商人、著名专栏作家和电视主持于一身，掀起一股历久不衰的“张立热”。

仰燕在广州读完了小学和中学，又在北京读完了人民大学。赶上“文革”，当过红卫兵，下过乡，教过书，狂热过，痛苦过，二十年前到了他儿时五度春秋的香港，从地盘工做起，艰苦创业。记者生涯锻炼了他的健笔，商海沉浮造就了他的悟性。文场商场，他都成功了。九年前在《信报》开了专栏《商心国是》，一炮打响，每年集成一书，至今已出九部，每一部都名列畅销书排行榜，他想适可而止画个句号，因广受欢迎而欲罢不能。去年起他又加盟亚洲电视台，担任顾问，并亲自走上电视，主持周一至周五每晚黄金时段的《张立平常谈》节目。这个节目一亮相，立即好评如潮。用

著名节目主持人黄霑先生的话说，“这个独白节目，开香港电视史先河”，“一个人对着摄影机侃侃而谈，也没有预先写好的讲稿，随意所之的天南地北说三四分钟，居然每次都令观众若有所思，这能耐，我从事电视工作近四十年，第一次看到！”

花城出版社已经从香港出版的九部书中编选出四部，以“平常谈丛书”的名义在内地同时推出，一面世便连印两次，不胫而走。现在又要出版第一部《平常谈》，当然是锦上添花，更见光彩。

五十年前笔者参加出版工作之初，便记住了一个口诀：“深入浅出是通俗，浅入浅出是庸俗，深入深出犹可为，浅入深出最可恶。”可是几十年来读到的作品，真正深入浅出的太少，其余三类，尤其是板起面孔高谈阔论的党八股和故作高深莫名其妙的洋八股，实在太多。读张立的文章，看张立的平常谈，顿感清风扑面，醒人耳目。张立博览群书，食而能化，阅世既深，悟性又高，从哲理禅机到身边琐事，都能融会贯通，寥寥数语便令人豁然神会，有所领悟和深思。他的读者和观（听）众遍及社会各阶层，不但在香港，在珠三角乃至内地各省市，他都拥有越来越多的知音。他走在街上，往往有不相识的行人向他含笑致意；他坐在茶楼，也常有老板和服务人员趋前问候。内地已经有十多家电视台购买了《张立平常谈》普通话版的播映权，决非偶然。

“平常谈”由何而来？来自一位当代佛门大德的指点。这位大德就是张立的老师、中国佛教文化研究所所长吴立

民先生。张立对佛学有虔诚的信仰和深入的研究，从吴先生受益良多。高人指点，立意自然深远。“平常”二字，谈何容易。张立写过一篇文章《平常心是道》，参透了这一点，能够以平常心对待一切，便是悟道，便能一通百通。张立做到了，所以他能作并不平常的平常谈。

亚视《张立平常谈》的片头，以《六祖坛经》为背景，含有深意。佛教禅宗六祖，就是那位说出“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”这一著名偈语的唐代高僧慧能大师。六祖而下，禅文化流传不息，在中国影响深广，更东渡日本冶炼了大和民族。中国禅宗代有高人，吴立民先生正是当代的一位高人。当然，他的修养不仅在禅宗，对密宗也有精深的造诣。这是佛教界公认的。他指点自己的弟子在香港电视上作《平常谈》，用以匡济世道人心，其意义怎样估量都不会过分。

有了平常心，许多矛盾可以化解。所谓“放下屠刀，立地成佛”，这“屠刀”不一定是杀人之刀，大而化之，也可理解为一切包袱与执着之心。张立在平常谈中一再讲到放下包袱与执着，这正是他悟道之处。他在香港，做生意便放下知识分子的包袱，一心一意做生意；写文章便放下生意人的包袱，一心一意写文章；走上电视做节目便放下“我行不行”之类的包袱，坦然面对摄影机，行云流水讲起来。所以他成功了。他认为，各行各业，在一定的层面上都是相通的，不要将它们对立起来。比如人们常说“儒商”，其实还是把两者对立起来，而不知儒就是儒商就是商，做生意也可做成艺术品。李嘉诚斥巨资创办汕头大学，大手笔控股巴

拿马运河，你能说这不是他的生意之树上结下的艺术之果吗？战争是残酷的，却可以“醉卧沙场”，商战是无情的，也可以“醉卧商场”甚至“钱眼观禅”。关键是要有一颗平常心。

人类最难过的一个关，无非是生死关。参透了生死的界限，这个关也就不成其为关了。张立以平常心对待这个问题，令笔者深受启发。今年7月6日，78岁的唐葆华同志因病与世长辞。在7月15日举行的追悼会上，张立说了这样一番话：弘一法师（李叔同）临终前，写下了“悲欣交集”四个字。我开始不理解，不明白这欣从何来。后来向我的老师吴立民先生请教，他讲死不仅是一种解脱，更是人生的一个机遇。经过思考，我理解了。母亲临终前，头脑清醒，我对她讲了悲欣交集的道理，她能够接受，说要消化一下，我看到她的眼睛亮了，说明她也理解了。这个简短的致词，使在场的亲友无不动容。这就是一篇很好的平常谈。

张立《平常谈》一定会深入人心。

2000.12.8

## 钱眼看人

**金钱是善还是恶，取决于人性。是人赋予金钱善恶。**

香港人最关心什么？——可能是一个钱字。那我就以这个题目为开篇。

肯定有观众说，为什么要你来讲钱呢？谁不懂？三岁的小孩子也会说，一世做奴隶为钱币，我们普通人家日日做工那么辛苦，为什么？为赚钱、交租、供楼、供子女读书、养妻活儿、积谷防饥、防老。有钱人家呢？就可赚更多的钱，买大屋，买靓车，或者更厉害，这些不说也罢。总之钱就不用你来说了，香港人不用教那个钱字。

不过我不知道各位是否想过，看钱有不同的角度，人看钱有人的角度，但反过来说，钱看人又是另一个角度。人看钱的角度是什么？

关于钱，有一句叫做金钱万能，第二句叫做金钱万

恶。讲金钱万能是不错的，我们说有錢能使鬼推磨，连鬼都要听它的，它还不算“能”吗？还有一种说法：钱能通神，神都要听它的，那么岂不说明金钱“能”吗？香港人常说：“你冇钱大晒”，即是说它是很大，虽然未必是“大晒”，但也承认钱的地位。

第二句话，金钱万恶，那便真是万恶了，为钱杀人放火，抢劫银行，为钱兄弟反目，父子成仇，两夫妻离婚。这些都是无日无之，即是说真的万恶。这个是人看钱的角度。

大家有没有想过，钱又怎样看人呢？如果你和我是钱，会感觉非常无辜。为什么？钱是没有生命，没有思想的，它从来没有分辩过我是万能，我是万恶。它从没有自认过厉害，又没有犯过事，它默默无闻，只是作为人和人之间的交换工具而存在。

它会说，你又说我万能，又说我万恶，你打生打死，做那么多事，最后全部责任一推，都推在我这无辜的金钱身上。这样，如果你和我是金钱，你也会感到委屈，不是吗？所以我们说，万能也好，万恶也好，一切都是人性本质的反映，和金钱其实是无关的。

## 非法居留者

**凡是脱离实际的高调，一律不信。**

我认为全世界非法居留者中，最厉害的，要算是香港的非法居留者了。

若你在美国及英国非法居留，你要四处躲藏，你去工作，移民局、警察局一到，就要鸡飞狗走。但香港就不同了，在香港做非法居留者，可以光明正大的，还可以打正旗号去示威，还可以到政府总部的门口打警察，还打到警察们不敢还手，所以是否最威呢？全世界也找不到。那你认为这些是人权、是自由、是民主吗？这我就不相信了。

很多朋友说：“这些非法居留者这样恶，其实不关我们的事。为什么呢？因为是你这些香港人纵容出来的。”前几年非法入境、非法居留的那些人要潜入水底，警察要查身份证，要逃跑的。现在越玩越大了，弄到打警察，冲政府总部。

为什么?我们的机制出现问题,不关任何人事,是有人纵容,有人教唆的。

前一段时间有些官员、律师、政客,他们频频放出一些不知道算什么的信息:你坚持留下,你坚持抗争,你就可以留在香港。这个信息散发开去,开始时那些人去登记还小心翼翼,后来就不同了。政府想执行一次递解,立刻就有人走出来反对。

我不是说反对完全不对,但是有一个很明确的讯息,非法居留者已经接收了,即是说,在香港,他们大大有得玩,他们有抗争的余地,还可以越弄越大,弄得再大都无所谓,没有问题,这样他们便有恃无恐了。如果我是非法居留者,可能我也会参加,因为有这个市场,有这个空间。他们去到美国就不敢了,美国会立刻拘捕你,要你走。在香港却是这样的。

于是,我就想到这个问题,我们的机制出现了什么问题呢?我觉得香港现在有些政客,或者说有一部分朋友,他们考虑问题已经脱离了香港的实际,他们把很多问题同一些政治意识挂钩,或者从一些小集团的私利出发。香港不可能容纳二百多万人呢?你扪心想一想。现在是有人踩刹车,如果不是呢,可能今时今日香港已经散了。

## 经

**掌握规律性，做事无不胜。**

经字，念经的经。观众一定会说，你是讲耶稣，香港人最怕人讲耶稣。其实不但耶稣有部圣经，我们平常人也时时刻刻在同“经”打交道。

不知道大家有没有想过，我们每一个人都在念经，不过就是各种各样不同的经。比如，跑马是什么经，马经。打麻雀是什么经，麻雀经。母亲们常说什么经，“凑仔”经。男人一起说什么经，女人经。女人说不说男人经我不知道，不过可能有些人会有兴趣说这方面的事。

到底是什么经呢？经者，其实是实践经验的总结。通过验证而行之有效的认识，将它整理成为纲领性的东西，就叫做经。所以如果你马经研究得好，那赌马便赢钱。麻雀经研究得好，麻雀台上就可赚大钱。“凑仔”经研究得好，你的小孩子又肥又白，又聪明，又伶俐，又活泼。家庭那本经念

经

得好,家庭幸福和睦。这就是经。

那一天说起这话题,忽然间有位女士问我一句,张立,月经是不是经呢?我当时愣了一下,一时回答不出来。但是我后来一想,其实月经也是经。为什么呢?因为月经是一个规律性的东西,女士们一个月来一次。一月来一次是一种规律。如果规律一乱会怎样呢?一是身体不适,一是有了孩子。所以我们说经,是研究规律性的东西。

耶稣有圣经,这个就是耶稣对于世界、对于人类的看法,经典。佛堂有佛经,这个就是佛陀对于世界、对于宇宙的一种解释。它们的范围就大得多,亦深刻得多。当然有些朋友对它们有兴趣,有些未必有兴趣。

但是有一条,对于我们每一个人来说,各行各业的工作,都有各种各样的经,而每一家庭里,亦是家家有本经。这本经你读得好不好,分别就很大。读得好的人工作顺利,事业成功,家庭幸福。所以空闲的时候,除了花前月下,吃喝玩乐,还有必要找机会想一想,你自己的那本经。

经