

毕淑敏·韩少功·崔修建·丁立梅等

100多位当代实力派作家、一线特高级教师倾情奉献……

德才文化

震撼超低价 17.80元

品茗美文·悟语人生

# 品悟

## 第五季

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似啜盏盏清茶，沁入心脾之际回味无穷  
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香，大彻大悟而后悠远流长





时光荏苒，岁月飞逝  
我们却渐渐发现：  
生命的某些真实正渐行渐远  
有多久，我们没有被感动得流下眼泪  
又有多久，我们不再思考生命的真谛  
在平凡的日子里，捧一本好书  
在墨香的氤氲中  
品味生活，感悟人生……

上架指南·畅销·励志·课外阅读

ISBN 978-7-5358-3873-5



9 787535 838735 >

定价:17.80元

品茗美文·悟语人生

# 品悟

第五季

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似瓷盏盏清茶，沁入心脾之际回味无穷  
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香，大彻大悟而后悠远流长



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

品悟：一本专为学生打造的读者文摘·第五季 / 贤才文化编. —长沙：湖南少年儿童出版社，2008.5

ISBN 978-7-5358-3873-5

I. 品… II. 贤… III. 文学欣赏—世界—青少年读物  
IV. I106-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第077643号

# 品悟 (第五季)

出版人：胡坚

编 著：贤才文化

策 划：彭铁余

责任编辑：徐烈军 刘宁

封面设计：贤才文化

---

出版发行：湖南少年儿童出版社

地 址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016

电 话：0731-2196340（销售部） 2196313（总编室）

传 真：0731-2196308（销售部） 2196330（综合管理部）

---

经 销：新华书店

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷：长沙鸿发印务实业有限公司印刷

开 本：710×1000mm

印 张：16

版 次：2008年6月第1版

印 次：2008年6月第1版第1次印刷

定 价：17.80元

---

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0731-2196362

# 微笑着，去唱生活的歌谣

(代序)

马 德

微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观；人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

微笑着，去唱生活的歌谣。把每一次的失败都归结为一次尝试，不去自卑；把每一次的成功都想象成一种幸运，不去自傲。就这样，微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

微笑着，去唱生活的歌谣。去把“人”字写直写大，活出一种尊严，活出一种力量，不向金钱献媚，不向权势卑躬。清贫，是一首朴素的歌；平凡，是一行亮丽的诗。微笑着，我们去唱去吟，于平静中看红尘飞舞，在孤寂中品世事沉浮。

微笑着，去唱生活的歌谣。把尘封的心胸敞开，让狭

隘自私淡去；把自由的心灵放飞，让豁达宽容回归。这样，一个豁然开朗的世界就会在你的眼前层层叠叠打开：蓝天，白云，小桥，流水……潇洒快活地一路过去，鲜花的芳香就会在你的身边醉人地萦绕，华丽的彩蝶就会在你身边曼妙地起舞。

微笑着，去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予不幸的朋友；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。微笑着的我们，要用微笑的力量，去关照周围，去感化周围，去影响周围，直到每一个人的脸上都挂起一片不落的灿烂笑容。

是的，就这样，让我们微笑着去面对生活……



# 目录

CONTENTS



## 第一辑 成长路上

——在成长的路上留痕

- “爸爸，谢谢你来捧场！”\[美]艾伦·古曼 2
- 祖父，一路扶携我走进文学殿堂\[龙新霖 4
- 上学的路有多远\[陈永林 9
- 野鸭巢\[美]威廉姆·多尔 12
- 那声“鲸鱼的哀鸣”\[美]罗杰·迪恩·凯瑟 16
- 第一次伤心痛哭\[艾迪 18
- 我的绝妙的、糟糕的诗\[美]巴德·舒尔伯格 21
- 手心里的伤痕\[包利民 24
- 我的一次远行\[马爱红 26
- 那年夏天\[王扬 31
- 法官\[佚名 33
- 那个孩子\[朱萍 37
- 献给尤兰达的玫瑰花\[俄]加布里埃·罗依 41

## 第二辑 心灵牧歌

——与自己的心灵恳谈

- 一个值得回忆的夜晚\[美]戴维·莫泽尔 46
- 红尘中行走与呼吸\[王志宏 48
- 落叶是疲倦的蝴蝶\[朱成玉 52

为爱举手\刘继荣	55
高尚的欺骗\佚名	57
黄玫瑰的心\林清玄	60
换个位置\高虹	63
心的高原\姜桂华	66
回家不需要理由\周海亮	68
秋日小札\张秀亚	71
新年快乐\王国华	74
光和影的游戏\邓笛/编译	76
林中深渊\[前苏联]普里什文	78
喜欢风的女孩\[美]艾丽丝·斯坦巴克	80
领着自己回家\王宏甲	83

### 第三辑 情在高处

——吟咏情感的诗篇

我是父亲的儿子\[美]埃文·多伯	87
长相守\佚名	91
八重樱下\马凌	94
家里很好,不用挂念\凝冰	98
平凡的真爱\佚名	100
一个人的孩子\羽毛	102
哎,爱\张军霞	105
因为,你的父亲在家等你\林夕	107
细节\秋水无痕	109
父亲\方冠晴	111
母亲的来信\[前苏联]克拉夫琴科	113
想起恩师谢平\刘生文	116
最美的平凡\艾美丽	119

没有人可以说你不行\包利民 122

开枪吧\一名 125

蜜月\杨羽仪 128

## 第四辑 恋恋风尘

——搏击人生的风浪

通往广场的路不止一条\[美]伊尔莎·斯奇培尔莉 133

梦想不可放弃\陈旭 136

披肩\佚名 138

鲁道夫的故事\刘宇婷/译 142

一个小偷和失主的通信\[德]奥托·纳尔毕 145

最美是百合\于德北 149

夜半歌声\佚名 152

负重飞翔\姚法荣 156

再试一次\女娃 158

那个让你跑得更快的人\张云 160

屋顶上的月光\陈敏 163

上帝只掌握了一半\流沙 165

火光\[俄罗斯]柯罗连科 167

钻石宝藏\[美]鲍勃·摩尔 169

多给几秒\低飞 171

在东北\王进康 173

## 第五辑 我思我在

——在思想的疆场驰骋

信任\[美]J·A·路烈 177

生活是需要耐心的\侯松 179

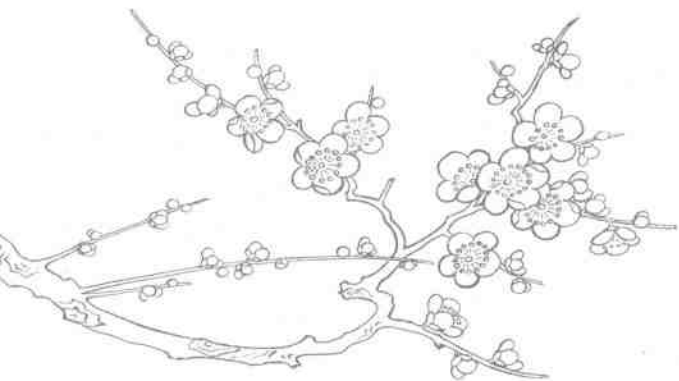
50岁,我有了书房\项冰如 182

大王与小六\佚名	185
只管头羊\黄兴旺	187
问心无愧\[美]哲罗姆·惠德曼	189
寻找温暖的形状\维尼	191
我来送送你\一冰	193
溪流\贾平凹	195
知心\罗西	197
人生的一大秘密\[美]亨利·欣德尔	200
心中有朵扁豆花\黑白	203
忙里偷闲\[美]爱尔斯金	205
每天抽出一小时\[美]奥斯卡·契斯盖尔	207

## 第六辑 生命强音

——迎接生命的晨光

生命的召唤\[美]阿迪斯·惠特曼	211
史蒂芬娜的选择\[美]托马斯·弗莱明	214
向生命鞠躬\孙盛起	220
独腿人生\罗伟章	223
一个人和一幅画\丁肃清	226
苦难生命\于黎	230
蜘蛛\[前苏联]普里什文	232
上帝的礼物\陆勇强	234
寻找生命尊严\[美]史蒂夫·瓦格纳	236
一只手的力量\张小失	239
生命当无悔\于杨	241
格林夫人\乔桢	243
山民\佚名	246
穿越英吉利海峡的呼吸\查一路	249



## 第一辑 成长路上

——在成长的路上留痕

小男孩走出大门，既不跑也不跳

一副循规蹈矩的模样

——他的童年，繁华喧天的岁月

就如此渐行渐远

朝阳似火，道路正无限延伸

父亲在伴随孩子成长时，也完成了人生某一程的蜕变。



## “爸爸，谢谢你来捧场！”

◆ [美] 艾伦·古曼

他告诉坐在旁边板凳上的妇人说，他的孩子们一个个正在长大。这倒不是什么特别新闻，孩子们都如此，这是自然现象。

不过，他面对着棒球场说，他从前以为这种长大过程是一步一步来的。但事实上，他的孩子们却似乎突然从一个年龄阶段跳到另一个年龄阶段，就像他的老大学开汽车时转弯一样，换排挡会发出令人胆战心惊的声音。

他记得，他的老大还是3岁时，牵着他的手在街上行走，碰到一个人竟然会打招呼。这个儿子怎么会认识一个他父亲不认识的人呢？即使在那个时候，他对儿子的这种独立个性已经有点感到震惊了。

现在，孩子们又在经历人生的一些必然里程了。老大的在准备他的驾驶执照考试，最小的一个即将报考初中。

现在，球场上轮到13岁的儿子上场搏击了。在短短的几个月甚至几个星期里，这孩子就已经掌握了打球时如何运用眼睛、姿势、腕部动作等取胜的要诀。

这位父亲看球的神情，只有父母望着自己孩子时的神情可以比拟。一会儿过分得意，一会儿又过分吹毛求疵。做一个称职的父亲或母亲，就是要能了解什么是过分。不过，今天这位父亲所感受到的却是另一种东西，是介乎赞叹与哀愁、慈爱与失落的某种东西。

他记起了历年来的一些小事。孩子们从学校带回来的作业一直在变。起初是一个粗糙的木制烛台，后来的是一张厚板桌子；开头是一幅蜡笔画，最后是一篇较长的论文。

也许，他说，他自己正经历一种青春期。也许，所有父母都会跟他们的孩子一起度过第二个青春期，一方面看见他们长大而欣喜，一方面又要放手让他们离开而心痛。

就在这男人和那妇人边谈边看球的时候，比赛的两队互换攻守。那个13岁的孩子一阵风似的在他们旁边跑过，捡起一只手套后便跑向第三垒。有人击出一个平飞球正对着他飞过去，但男孩却接漏了。

这位父亲突然一跃而起，接着又坐了下来。他告诉那妇人说：“两年以前，这男孩一定会流眼泪；可是现在，他很快就恢复常态了。”妇人告诉他：“两年前，你一定会情不自禁地要去教导他；但现在你只是个观众。”

是的，他说，我们父子俩都在成长。这男人从前以为他对为父之道懂得很多。毕竟，他自己也做过孩子，也有过一个父亲。他以往把自己看作导师，引导他的子女避开他自己年轻时的陷阱。他把自己的一生视作子女们继往开来的发展基础，就像建造摩天大楼一样。

可是，他的孩子们却更像他年轻时一样。因此，现在他已慢慢接受英国一位小说家在书中所写的话：“他的儿子也许要经历他自己和他同时代的人所经历过的同样途径，吸取教训就像以前从没有人得过这种教训似的。”

现在，轮到他领会到他父亲在他之前所领会过的事情了：对自己子女的关注和期望虽然热切，但始终要放手让他们离开。

球赛终于结束。男孩大步跑了过来，把一只手套和一个棒球交给他，然后跟队友一起走了。走到球场中央时，男孩喊道：“爸爸，谢谢你来捧场！”

他挥手目送男孩离开。没有关系，事情就是这样的，他们都长大了。



### 品悟延伸

pin wu yan shen

“未曾失意的人，不懂人生”，可见，要有丰富的际遇，才会让自己的人生多姿多彩。成长中的孩子也是一样，沿着前人的足迹，也许可以凭借经验避开一些显而易见的障碍，可终究是别人对人生理解的延续。只有自己经历了同时代应该经历的，这样才会对生命有全新的诠释。

爸爸的角色是从一个“教练”向“观众”的转变，这便是放手让儿子自由成长的开始。

(向彩霞)

每个人心中都有一座亲情的山。



## 祖父，一路扶携 我走进文学殿堂

◆龙新霖

我刚满一岁时就大病了一场，祖母哭哭啼啼把气息奄奄的我绑在父亲的背上，说：“只见孩子去，不见孩子回了！”从那时起，不幸的魔影就悄悄地附在了我的身上。我弱小的生命在医院的病床上挣扎了一个多月后，居然大难不死活着回来了。一家人还来不及欢天喜地，很快就发现我的双腿畸形。我成了家庭的累赘！

“花几百块钱，买了个瘸子。”父亲叹口气，冲着祖母说。在以后漫长的岁月里，至爱亲情离我远去，遥远如天边的薄云。于是祖父微驼的脊背成了我童年的摇篮，他散发着汗酸味的脊背，背负着我童年的孤苦与辛酸，也背负着我五彩缤纷的梦。

“月亮娘娘，  
请来洗衣裳，  
白白洗，白白浪，  
打扮弟弟上学堂……”

月夜里，祖父背着我，哼着童谣，走在寨子的那条石板路上。晚风带着一丝清凉，拂过面颊。幽蓝色的天幕上几点星星在发出冷冷的清辉，一条乳白色的雾带悬浮在大坝上空，远处的山峦投着巨大的阴影，像一匹匹俯卧在月色底下的怪兽，让我联想起爷爷讲过的童话故事。祖父会讲很多很多的故事：牛郎织女、目莲救母、老牛和老虎……那些充

满了神话色彩的故事把我带到一个刀耕火种的亘古时代。在我渐渐长大的日子里，它们使我忘掉了许多痛苦、忧伤；冲淡了许多孤独与寂寞，也为我后来走上文学创作道路播下了一粒萌动的种子。

我读二年级了。祖父年事已高，不再任生产队长。他承包放养队上的十几头水牛。星期天，叮叮当当的牛铃声，引着我走进山里，走进森林。

森林里流水淙淙，绿树参天。一朵朵红的、黄的、紫的，叫得出和叫不出名字的野花开在大树脚、草丛里、岩缝中，争奇斗妍，点缀得翠绿的森林更加美丽迷人。我摊开四肢仰面躺在草地上，一股淡淡的花香随风飘来，小鸟们在枝头跳跃着“叽叽啾啾”地叫个不停。我听着小鸟们的欢唱，望着被交叉蟠结的树枝划破了的一块块蓝天，思绪就张开了翅膀，在无垠的天空里翱翔：我要是能变成一只小鸟该多好啊，我要飞过千山万水，去看看海有多宽，天有多大，可恨我残废了，像小鸟断了翅膀再也飞不起来了。我生气地捶打着双腿，黯然神伤。

“罗小，你看，我给你逮了一只小鸟。”祖父喊着我的乳名。我一骨碌爬起来。一只长得非常好看的小鸟，红红的尖嘴巴，青黄色的头上有一个绿绸般的绒毛球。它“弟弟、弟弟”鸣叫着在祖父手上扑腾。祖父割一根细长的山藤，捆住小鸟的黄色的长脚杆，把细藤的一头让我牵着。

“爷爷，这是什么鸟？”

“叫招弟鸟。”

“为什么叫招弟鸟？”我好奇地问道。

祖父慢慢地卷了一支旱烟，点上火，狠吸一口，喷出一团呛人的烟雾，然后讲起一个古老的传说故事：

相传很久很久以前，有姐弟俩被后娘百般虐待，过着饱一顿饿一顿连猪狗也不如的生活。一天，弟弟被狠心的后娘毒打一顿后撵出了家门。姐姐砍柴回来不见了弟弟，她顾不得又累又饿，丢下柴担就去找弟弟。姐姐翻山越岭，渡水过河，找呀找呀。十几天过去了，人们再也不见姐姐回来，只看见一只鸟飞过一山又一山，“弟弟、弟弟”凄伤地呼唤着叫个不停。人们说那是姐姐变的，就叫它做招弟鸟。

泪水浸湿了我的眼眶，我胸脯在剧烈地起伏不定，一股同病相怜的情感搅痛了我的心。我不假思索地解开小鸟脚上的细藤，理了理它零乱的羽毛，张开手，小鸟“弟——”一声惊喜的尖叫，疾飞而去。



“罗小，你怎么把小鸟放了？”祖父吃惊地问。

望着渐渐高飞入云的小鸟，我泪水潸潸：“爷爷，小鸟要去找弟弟，捆了它的翅膀它不能飞了，我的脚瘸了，再也不能跑了……”

“孩子！”祖父把我紧紧搂在汗津津的怀里，两滴混浊的老泪从他皱纹交错如沟的脸上滴落下来。

一九七七年，我读完小学，由于那种不堪回首、至今想起来仍让人心酸垂泪的原因，使我永远告别了校门。望着小伙伴们背着崭新的书包蹦蹦跳跳上学去，我哭了。绝望、无奈与孤独，我爬上了父亲的小阁楼。父亲和叔叔在青年时代也是文学爱好者，家里有许多藏书。我正像高尔基说的“如一个饥汉扑在面包上”一样，囫囵吞枣地啃着一本本大部头的小说。有赵树理的《三里湾》、鲁迅的《呐喊》、高尔基的《童年》、浩然的《金光大道》《艳阳天》等等。我嗜书如命，读中学的姐姐从学校图书室借来一本杨沫的《青春之歌》。星期天，她锁上房门上山干活去了，我就拿着一根长长的竹竿，拼命把门挤开一条缝，伸手进去，用竹竿把姐姐放在桌上的书挑下来，再一点一点地挪到门边。当我拿到书的时候，心里的狂喜早把姐姐回来难免大吵一场的烦恼忘得一干二净。

是书开启了我封闭的心灵，一本本书如在我面前推开了一扇扇窗户，使我看到了另一个美好的世界，从一个个不朽的艺术形象里，我懂得了做人应有的勇气和生命的价值。

我十六岁那年忽发奇想：我也要当作家！于是，跟着祖父进山时，那头温驯的大犄角牛的弯角上，就挂着我的一个小书包。到了山上，我把祖父讲过的故事一个一个记在小本子上，写累了，往柔润润的草地上一躺，仰望着头顶上悠悠的白云，海阔天空地幻想起来。秋阳普照，温煦的和风送来稻谷的清香，“菊花香，稻谷黄……”我默念着，心里有一种舒适、超脱的感觉。这种美妙的感受使我陶醉在无边无际的遐想中，随之而来的是对生命、对大自然的无限热爱。

夜深人静，我守在昏黄的煤油灯下，没完没了地写，再天南海北地投寄出去，然后，就像一个痴情的人在盼恋人一样，焦虑地等待着稿子的消息。不久这些稿子又原封不动地回到了我的手中。一次，我费尽心血写出的一部中篇小说被退了回来，我无法承受这沉重的一击，扑在桌上放声痛哭！哭罢，我划一根火柴把稿子点燃。看着自己呕心沥血的劳动果实被付之一炬，那袅袅升起的青烟，像一把钝刀在我心里来回拉割；又似一个大大的问号，我到底是不是当

作家的料？我浑浑噩噩，毫无意识地下了屋背的牛蹄坡，顺着沟底的小溪默默地走着。恰好祖父在对面坡上放牛，看见我了，他喊了几声，我什么都听不见，只感觉太阳穴在突突地跳，耳边有嗡嗡的声音在响。我来到两条溪流汇合的三岔谷口，一屁股坐在冰凉的岩石上傻傻地望着河水出神。

不知过了多久，天气忽然变了，头顶上滚过阵阵闷雷。豆大的雨点叮叮咚咚跌进溪水里，激起一朵朵小小的浪花。奇怪，我身上竟然没有打着一滴雨点。我惊奇地抬头一看，祖父不知什么时候来了，他平举着用棕毛编织的坐垫为我遮着雨，他自己站在雨中。刹那间，一股热浪在我胸中翻涌：“爷爷！”我一头扎进祖父怀里，呜呜地哭起来，止歇不住的泪水洒湿了祖父的衣襟。祖父轻轻抚摸着我的头发，手在微微发抖。我忽然发现，一股殷红的鲜血从祖父青筋凸暴的手臂上流下来。

“爷爷，你的手怎么出血了！”我抹了一把泪惊问道。

祖父苍老的脸上露出一丝祥和、宽厚的笑容，说：“我刚才从坡上下来，不小心让石头划了一下。”原来祖父见我行动异常，怕我有什么想不开的事，他来不及绕小山下山，就直接从山顶上下来，我知道半山腰上全是寸草不生的滚石。“爷爷！”感激、惭愧夹着痛苦、委屈的情感，像一匹狂怒的野马在我胸中冲撞、奔突！“爷爷，我当不了作家，我写的稿子人家都不要。”

祖父搂着我，轻轻叹了口气，说：“孩子，十磨九难成好人啊，哪有一锄头挖出一个金狗崽的。”

雨停了，我跟着祖父回到他放牛的山上，弯弯曲曲的山道又滑又陡，一路上我不知摔了多少跤，要是以往，祖父会拉我一把，这次他没有，顾自在前走着。我望着祖父的背影，咬咬牙爬起来撑着拐杖好不容易登上山顶，我通身透汗，祖父站在一棵遒劲的古松下，两眼眺望着远山对我说：“罗小，人活一辈子，就像爬大山，路，有弯有坎，人活一口气，跌倒又爬起！”

直到这时，我才明白祖父的良苦用心，不觉胸口一热。遥望莽莽山脊龙腾蛇舞，群山连绵横亘无际，一股豪迈不屈的激情在我心中如奇峰突起！山风呼啸，万顷林涛如排空浊浪！我的意志和灵魂也随着山风融进了峭壁耸峙的坚韧之中！从那以后，我常常独自一人登高远眺，看远山近岫苍苍茫茫，绿树碧草直接天涯。多少屈辱，多少痛苦都在“一览众山小”的壮阔美感中消失殆尽。人生匆匆，转眼即逝，而人活着的价值却应像青山一样永恒！“比陆地大的是海洋，比海洋大的是天空，比天空更宽广的是胸怀！”我把雨果的这句名言抄