

智



原著 冯梦龙

中华智慧宝典 古今谋略全书

《智囊》是明末著名文学家冯梦龙晚年一部呕心沥血之作，是冯梦龙在中国古代谋略研究方面的一部巨著。冯梦龙以“不惟其人惟其事，不惟其事惟其智”的编纂宗旨，搜罗了先秦至明末三千多年间经史百家、稗官野史以及民间传说中以智取胜的事例千余则，帝王将相、三教九流无所不包。清代李渔评价此书“惟恐失一哲人，漏一慧语。”

冯子曰：“人有智犹地有水，地无水为焦土，人无智为行尸。智用于人，犹水行于地，地势坳则水满之，人事坳则智满之。”

囊



經世奇謀

光明日报出版社



一座沟通传统文化经典与现代阅读时尚的桥梁



品读中国传统文化经典



传世经典：华夏民族魂魄，国学基本经典，经千载而不朽，历百代而弥馨。

轻松阅读：专家注释，名家品读，在快乐阅读中领悟优秀传统文化的内涵。

赏心悦目：版式新颖独特，构图色彩绚丽，获取知识与视觉享受完美统一。

宜读宜藏：豪华精装，阅读出一份愉快的心情，营造出一个典雅的空间。

物有所值：精雕细琢，品质卓越；良心定价，给当代爱书人一个惊喜。

【经世奇谋】

品一杯香茗 读一本好书
开始一次愉悦的心灵之旅



营销分类：人文社科 国学经典

【经世奇谋】

ISBN 978-7-80206-534-5



01>

9 787802 065345

定价：29.60元

图书在版编目(CIP)数据

品读智囊 / 杜京编. —北京: 光明日报出版社, 2007.12

(经世奇谋)

ISBN 978-7-80206-534-5

I. 品… II. 杜… III. ①笔记小说-中国-明代

②智囊-研究 IV. I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 198780 号

品读智囊

主 编: 杜 京

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 曹 杨

封面设计: 于 楠

版式设计: 吴承颖

责任校对: 徐为正

责任印制: 柴自邦

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078234 (咨询), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京智慧源印刷有限公司

装 订: 北京智慧源印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 535 千字

印 张: 45

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-534-5

定 价: 88.80 元 (全三卷)

版权所有 翻印必究

I242.1

48

智囊

品讀

-05

經世奇謀

主編·杜京

品讀中國傳統文化經典

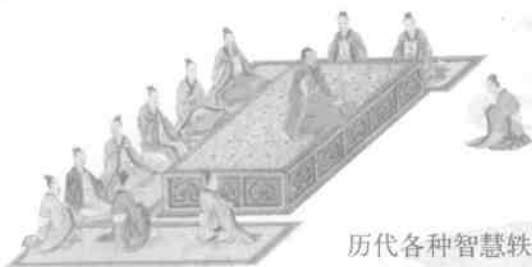


光明日報出版社

前言

PINDU · ZHINANG

品读 · 智囊



智囊一语出自《史记·樗里子甘茂列传》，里面有一句：“樗里子滑稽多智，秦人号曰智囊。”后常用“智囊”来比喻足智多谋的人。

公元1625年（明天启六年），冯梦龙搜集整理了

历代各种智慧轶闻故事编辑成书，便定名为《智囊》。

冯梦龙（1574年～1646年），字犹龙，又字公鱼、子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、姑苏词奴等，苏州府吴县籍长洲（今苏州）人，出身名门世家。冯氏兄弟三人，被称为“吴下三冯”。他的童年和青年时代与封建社会的许多读书人一样，把主要精力放在诵读经史以应科举。然而他的科举道路却十分坎坷。直到崇祯三年（1630年），他五十七岁时，才补为贡生，次年破例授丹徒训导；崇祯七年（1634年）升任福建寿宁知县；四年以后回到家乡，不久在亲历了女真族的蹂躏中郁郁而终。冯梦龙著述颇丰，其诗集今已少有留存，所幸的是由他编纂的三十种著作得以传世，为我国文化宝库留下了一批不朽的珍宝。其中除世人皆知的《智囊》和“三言”外，还有《东周列国志》、《古今谈概》、《太平广记钞》、《情史》、《墨憨斋定本传奇》以及许多解经、纪史、采风、修志的著作。而《智囊》是其中最具有社会政治特色和实用价值的故事集。

《智囊》初编成于公元1625年，这年冯梦龙已届天命之年，却还在各地以馆塾先生过活，兼为书商编书以解无米之炊。冯梦龙编纂这部政治色彩极浓，并且许多篇章直斥阉党掌权之弊之作，不能不令人对冯氏大智大勇的胆识表示敬佩。全书共收上起先秦、下迄明代的历代智慧故事依内容分为十部：《上智》、《明智》、《察智》所收历代政治故事，表达了冯氏的政治见解和明察勤政的为官态度；《胆智》、《术智》、《捷智》编选的是各种治理政务手段的故事；《语智》收辩才善言的故事；《兵智》集各种出奇制胜的军事谋略；《闺智》专辑历代女子的智慧故事；《杂智》

感悟智慧奥妙 并肩智者同行

收各种黠狡小技以至于种种骗术。

冯梦龙的一生，虽有经世治国之志，但他不愿受封建道德约束，他对“敢倡乱道，惑世诬民”的李卓吾的推崇，他与歌儿妓女的厮混，他对俚词小说的喜爱，如此长期沉沦下层，或舌耕授徒糊口，或为书贾编辑养家的生活，正是积累他创作思想的源泉。《智囊》全书既有政治、军事、外交方面的大谋略，也有士卒、剽妇、仆奴、僧道、农夫、画工等小人物日常生活中的小伎俩。这些故事汇成了中华民族古代智慧的海洋。书中的故事，多数信而有征，查而有据，真实生动，对我们今天学习历史，增强民族自信心和自豪感也是十分有益的。

为了为当代读者进一步地揭开这部“囊括天下智慧”之书的玄机，本次出版对原文内容精心校勘、详加注释，并对每个故事加以品读点评，画龙点睛。同时为了增加其趣味性和欣赏性，遂结合具体内容，插入了大量的精彩图片和历史文物。全书图文生动，形象鲜明，力求带给读者最好的阅读体验和视觉享受。

谚语有言：“与智人同行，必是智慧。”智慧是文明之火焰，照亮着人类的文明进程。希望读者通读本书，体验智慧的奥妙，从而深受启发，进而受益终生。



如何阅读本书

忙碌生活的心灵净土 喧嚣社会的雅致桃园

【光明国学馆】

“光明国学馆”是光明日报出版社全力打造的一套以中国传统文化为主要内容的彩版图书重点项目。它力求以一种革命性的阅读方式和阅读内容，带给当代读者一种全新的阅读体验。

一座沟通传统文化经典和现代阅读时尚的桥梁

【品读中国传统文化经典】

“品读中国传统文化经典”系列图书是“光明国学馆”的重要内容之一。它精选了中国传统文化中的经典作品，内容涵盖文学、史学、哲学以及艺术等各个领域。力邀当代众多专家学者，以当代人的审美情趣，对这些传承千年而历久弥馨的优秀文化遗产，进行了新的诠释和解析，在轻松愉快的阅读氛围中，架起一座连接传统与现代的桥梁，真正做到“古为今用，快乐阅读”！

感悟智慧奥妙 并肩智者同行

【品读智囊】

《智囊》是一部从先秦到明代智慧故事的总集，由明代的冯梦龙搜集自明以往的子史经传与笔记丛谈中有关智慧的故事编纂而成，上自经国大略，下至市井小智，部类分别，按以评语。不论是经邦治国、高瞻远瞩，还是出奇制胜、决胜千里，抑或是轻取富贵、全身持家，古人的种种智慧韬略，几乎收揽无遗。《智囊》是一部公认的用于排忧解难、克敌制胜的处世奇书，也是中国文化史上一部包罗万象的智谋锦囊。读此书如入宝山，金玉琳琅，美不胜收。

开篇明义：

每一章节的序言，
点明本章主旨大义。

章节标题：

每一部的标题。
《智囊》一书共分为
十部。

品读中国传统文化经典

上智部序

【原文】

冯子曰：智无常局，以恰得其局者为上。故愚夫或窥其一得，而疑人反失诸千虑。何知上智无心而合，非千虑所臻也。人取小，我取大。人视近，我视远；人动而愈纷，我静而自正；人束手无策，我游刃有余。夫是哉，难事遇之而皆易，巨事遇之而皆细，其利便入于无不见之微，而其举动出人意料之外，或先作而后合，或似逆而实顺。方其困阨，豪杰所疑，迄乎断断，圣人不易，呜呼！智若此，岂非上哉！上智不可学，意者法上而得中乎？即语云“下人有上上智”，庶几有触而观焉？

【译文】

冯梦龙说，智慧没有固定的模式，能适合当时局的是最聪明的。因此那些愚昧之人有时在某件事上也会有高明的见解，但只限于某一方面，不合时宜的原则。超绝和思虑方式所局限，别人从小处着手，我从大处着手。别人只看到眼前，我则看到更远的未来。别人总是忙于做事往往事倍功半，我则事半功倍。事情虽然艰难复杂，别人遇到棘手的事情则束手无策，不敢放手去做，我则信手拈来，轻而易举。正是因循守旧，我遇到的一些困难更化而容易之事。庞大复杂之事都化为一个小小的事情，当然都在大多数人的意料之外。有些事情在刚开始时并不那么困难，发展到后来却符合自然规律。有些在表面看来相反，实际上是顺应其规律的。在我遇到困难的时候，豪杰们都用锐利的眼光审视我，在我对某件事作出断然决定的时候，就算是圣贤之人也无法改变它。唉，这就是我的智慧，难道不是上等的智慧吗？高明的智慧是守中而动的，但能取法于上等智慧而得到中等的才干，按照古人所说的“下人有上上智”，可能是受到启发而触类旁通的结果。

冯梦龙

12

译文：

由专家学者用现代汉语对原文加以“翻译”，帮助读者更加轻松地理解原著内容。

冯梦龙评：

冯梦龙对本篇故事精辟、犀利的评语。

故事标题：

每则故事的题目。

本套丛书副标题：

“品读智囊”邀请由当代名家对《智囊》中记载的千余则故事精心编选，加以全新品评。同时配以丰富的图片和文物资料，使读者从中感受中华民族的伟大智慧。

各卷题头：

标明各卷名称，并对本卷精要加以简介。

原文：

由专家学者精心点校的各篇故事原文。

注释：

古汉语专家对文中重点的、不易理解的词句加以解释。

本套丛书总书名：

《经世奇谋》是“品读中国传统文化经典”系列丛书之一。选取了中国古代谋略计策类典籍中影响最大、品味最高的三部名著：《孙子兵法》、《三十六计》和《智囊》，邀请当代专家学者加以品评解读。

品读：

当代专家学者就智慧故事而总结出的人生哲理、处世感言。

图注：

对插图的注释和说明性文字。

插图：

配以古今名家的绘画作品，以及大量实物图片、历史文物等，配合故事内容，再现历史。

品 读 智 囊

见大卷

张飞教喻马超

先主一见马超，以为平西将军，封都亭侯，超见先主待之厚也，顿略无上下礼。与先主言，常呼字。关羽怒，请杀之，先主不从。

【原文】

马超，字孟超，扶风人。先主刘备，先拜马超，不拜小。马超，即马超的对待。

【译文】

先主刘备(字玄德)一见马超，就任命他为平西将军，封都亭侯。马超见到刘备待他优厚，便有点忘乎所以不注意君臣礼节。同刘备说话的时候，常常直呼他的字——玄德，关羽见了很愤怒，请求杀了他。刘备不同意。张飞说：“如果这样，那就杀之以礼。”第二天刘备大会诸将，关羽、张飞双双持刀立在刘备身边。马超进来环视诸将，不见关羽、张飞，请求参见关羽、张飞。刘备立即起身迎迓，不避大讳。自此以后马超对刘备非常尊重。

【插图】

严颜、梅福超，都是细心作用，后世习以为常，大权。

【品评】

马超是蜀汉的大将，因为有能力才受到刘备的厚待，但马超因此失去了礼数，拜见刘备，所以张飞设计让马超明白应该遵守什么礼节。任何人生活在这个社会上，绝不可恃才傲物，目中无人，不能因为受人尊敬和信任而失去了礼数，失去了做人的原则。

品读智慧

CONTENTS 目录



第一部 上智部

见大卷

13

◆ 张飞教诲马超 13

孔子杀少正卯 14

◆ 诸葛亮严政 15

选押伴使 16

◆ 秦桧授官 17

萧何远见任氏积粮 18

◆ 鲁宗道之诚 19

将相和 20

◆ 吕夷简安步当车 22

卫青居功避嫌 24

远犹卷

25

◆ 公孙仪吃鱼 25

吕端大事不糊涂 26

◆ 李沆忧患 27

杨荣妙语占先机 29

◆ 刘大夏藏档案 30

崔群刘大夏无寸私 31

◆ 权衡天下利与弊 33

程颢预言毕仲游论证 34

◆ 碧鹤成婚李祐选婿 36

通简卷

38

◆ 宋太宗称醉 38

吴履当做和事佬 39

◆ 叶南岩调停官司 40

第二部 明智部

知微卷

43

◆ 箕子叹纣王 43

周公问政二公预言 44

◆ 管仲见微知著 46

小忍避大祸 48

◆ 魏相防患于未然 50



申屠蟠超然事外 51

◆ 韩平原垒卵之危 52

严辛才智胜主 54

亿中卷 55

◆ 王应世故赛其父 55

荀息言中虞国君 56

◆ 范蠡赎子 57

曹操谈笑断势 59

◆ 郭嘉虞翻未雨绸缪 61

剖疑卷 62

◆ 林俊焚烧活佛还租税 62

一语破谣言 63

经务卷 65

◆ 周忱创立平米法 65

第三部 察智部

得情卷 69

◆ 杨评事细听叩门声 69

试异物为妇人伸冤 70

◆ 黄霸计断亲母 72

诘奸卷 73

◆ 赵广汉以恶治恶 73

周文襄记事测谎 74

◆ 张敞以盗治盗 75

范曄设计捕大盗 76

◆ 苏无名察颜观色 77

吴复提审变节妇 79

◆ 临海令顺藤摸瓜捉罪犯 80

第四部 胆智部

威克卷 83

◆ 侯生计献先机 83

黄盖况钟杀一儆百 85

◆ 宗汝霖权以济难 87

薛元赏相府捉将军 89

◆ 班超浑身是胆建奇功 90

识断卷 92

◆ 卫嗣君以城换逃犯 92

齐桓公慧眼识宁戚 93



- ◆ 高洋快刀斩乱麻 94
- 周瑜献策败曹军 95
- ◆ 王素责令筑堡塞 96
- 寇准力谏御驾亲征 97
- ◆ 韩浩杜绝人质案 99
- 寇恂斩使震主 100
- ◆ 刘玺安棺入舟决生死 101
- 姜绾威仪慑贼人 102

第五部 术智部

毒蛇卷 105

- ◆ 翟方进礼敬胡常 105
- 周忱献毯 106



- 杨一清联手张永 107

- ◆ 许武让名扶胞弟 109
- 廉范报恩 110
- ◆ 收贿赂谋公权 111

谬数卷 112

- ◆ 宋祖以僧迷后主 112
- 东方朔升天罢方士 113

- ◆ 留侯招请四皓 114
- 李允则防辽 116
- ◆ 王守仁施妙计 118

权奇卷 119

- ◆ 狄青借神明振军心 119
- 陈霁岩治政为民 120
- ◆ 程婴救赵氏孤儿 122
- 宗泽设计解困黄巢 124

第六部 捷智部

灵变卷 127

- ◆ 汉高帝中箭装无恙 127
- 晋明帝计留七宝鞭 128
- ◆ 尔朱敞金蝉脱壳 129
- 韦孝宽装病成事 130
- ◆ 王羲之装睡保命 131
- 吴郡小卒言诳追兵 132



◆ 徐敬业杀马藏身 133

◆ 崔巨伦不为贼难 134

◆ 张佳胤眉目传意歼巨盗 135

◆ 王守仁韬光养晦 138

◆ 太史慈撕奏章 140

◆ 应辛卷 141

◆ 陶鲁买牛 141

◆ 张良一计除群忧 142

◆ 赵从善造桌辛弃疾赁瓦 143

◆ 邵泽民见机烧宗谱 144

◆ 致悟卷 145

◆ 明成祖堆土树碑 145

◆ 司马遹大智过人 146

以名字预测祸福 147

◆ 杨德祖不被曹操难 148

◆ 梦里识乾坤 150

第七部 语智部

◆ 辩才卷 153

◆ 子贡游说救鲁国 153

◆ 杨善慷慨赴瓦刺 158

◆ 富弼说辞占上风 162

◆ 张嘉言话语入情理 165

◆ 善言卷 167

◆ 东方朔智谏汉武帝 167

◆ 讽喻劝谏免遭祸 168

◆ 贾诩含蓄谏皇位 169

◆ 以礼慑契丹 170

◆ 裴楷妙语解一崔光雅言巴结 171

◆ 巧言对上解臣忧 172

第八部 兵智部

◆ 不战卷 175

◆ 高愬献计坏陈国 175

◆ 高仁厚步步为营 176

◆ 岳飞神算破杨么 179

◆ 高仁厚执法如山撼叛军 182

制胜卷

185

- ◆ 周亚夫平七国之乱 185
- 上阵父子兵 187
- ◆ 韦睿当机立断 189
- 刘锜顺昌一战显军威 191
- ◆ 威宁伯知人善任 194
- 王阳明活用兵法擒叛贼 195

说道卷

198

- ◆ 康茂才计诱陈友谅 198
- 虚张声势显神威 200
- ◆ 大将军用间 201
- 穿敌服夜袭以迷敌 205
- ◆ 孔镛智除苗霸父子 206

第九部 闺智部

贤哲卷

211

- ◆ 乐羊子妻明大理 211
- 刘娥上疏示贤 212
- ◆ 辞官与妻共隐居 213

雄略卷

214

- ◆ 圣母洗氏 214
- 王翠翘命运坎坷 216
- ◆ 沈襄妾哀哭助夫脱身 218
- 邑宰妾依计助夫逃牢狱 220
- ◆ 巾帼不让须眉 222
- 练氏善有善报 224

第十部 杂智部

狡黠卷

227

- ◆ 奸臣当道 227
- 土豪计用乞丐 229
- ◆ 老嫗设骗局 231
- 丹客设套骗富翁 233
- ◆ 文科设计骗钱财 235

小慧卷

237

- ◆ 窦义小计成大户 237



品讀

智囊

上智部

● 智无常局，以恰肖
其局者为上



上智部序

【原文】

冯子曰：智无常局，以恰肖其局者为上。故愚夫或现其一得，而晓人反失诸千虑。何则？上智无心而合，非千虑所臻也。人取小，我取大；人视近，我视远；人动而愈纷，我静而自正；人束手无策，我游刃有余。夫是故，难事遇之而皆易，巨事遇之而皆细；其斡旋入于无声臭之微，而其举动出人意思索之外；或先忤而后合，或似逆而实顺；方其闲闲，豪杰所疑，迄乎断断，圣人不易。呜呼！智若此，岂非上哉！上智不可学，意者法上而得中乎？抑语云“下人有上上智”，庶几有触而现焉？

【译文】

冯梦龙说：智慧没有固定的模式，能适合当局则是最高明的。因此那些愚昧之人有时在某件事上也能有高明的见解，相反，那些通晓达理之人则容易在精思百虑之中失策。道理何在？真正的大智慧其实是“无心”的，不会被既有的原则、经验和思考方式所局限。别人从小处着手，我从大处着手；别人只看到眼前，我则看到更远的未来；别人愈是忙于做事往往使事情愈乱，我则泰然处之，事情当然顺理成章；别人遇到棘手的事情顾虑重重，不敢放手去做，我则信手拈来，轻而易举。正是因为这样，我遇到的一些困难更化为容易之事，庞大复杂之事都化为一个个细小的事情，当然都在大多数人的意料之外。有些事情在刚开始好像并不顺应天象，发展到后来却合乎自然规律。有些在表面看来相反，实则是顺应其规律的。在我悠闲自得的时候，豪杰们都用疑虑的眼光审视我；在我对某件事作出断然决定的时候，就算是圣贤之人也无法改变它。唉，这就是我的智慧，难道不是上等的智慧吗？高明的智慧是学不来的，但能取法于上等智慧而得到中等的才干。按照古人所说的：“下人有上上智”，可能是受到启发而触类旁通的效果。



吕尚像

上智的人一操一纵，常出乎人们意料之外；而平常的人所感到惊讶的事，豪杰之士却心中明了。

见大卷

张飞教诲马超

先主一见马超，以为平西将军，封都亭侯，超见先主待之厚也，阔略^①无上下礼，与先主言，常呼字，关羽怒，请杀之，先主不从，

张飞曰：“如是，当示之以礼。”明日大会诸将，羽、飞并挟刃立直。超入，顾坐席，不见羽、飞座，见其直也，乃大惊。自后乃尊事^②先主。

【注释】

①阔略：形容人豪放阔达，头脑简单，不拘小节。②尊事：即尊敬的对待。

【译文】

蜀汉先主刘备（字玄德）一见马超，就任命他为平西将军，封都亭侯。马超见刘备待他优厚，便有点忘形而不注意君臣礼节，同刘备说话的时候，常常直叫他的字——玄德。关羽见了很愤怒，请求刘备杀了他。刘备不答应。张飞说：“如果这样，那就示之以礼来教育他。”第二天刘备大会诸将，关羽、张飞双双持刀立在刘备身边护卫。马超进来环视座席，不见关羽、张飞，后来看见关羽、张飞倚立刘备身边，不禁大惊。自此以后便对刘备非常尊重。



宝瓶阁藏三结义图

桃园三结义 当代 金协中 绘

刘备、关羽、张飞桃园结义的故事在民间广为流传。关羽和张飞对刘备忠心耿耿，视刘备视为兄长又是君主，对开创蜀汉江山立下了汉马功劳，其忠义勇猛成为了后世之楷模。

冯梦龙评

释严颜、侮马超，都是细心作用，后世目飞为粗人，大枉。

品·读

马超是蜀汉的大将，因为有才能才受到刘备的厚待。但马超因此失去了礼数，目无君王，所以张飞设计让他明白应该遵守什么礼节。任何人生活在这个社会上，绝不可恃才傲物，目中无人，不能因为受人尊敬和宠信而失去了礼数，失去了做人的原则。

孔子杀少正卯

少正卯与孔子同时。孔子之门人三盈三虚。孔子为大司寇^①，戮之于两观^②之下。子贡进曰：“夫少正卯，鲁之闻人。夫子诛之，得无失乎？”孔子曰：“人有恶者五，而盗窃不

与焉：一曰心达而险，二曰行僻而坚，三曰言伪而辩，四曰记丑而博，五曰顺非而泽。此五者，有一于人，则不免于君子之诛，而少正卯兼之。此小人之桀雄也，不可以不诛也。”

【注释】

①大司寇：《周礼》中的六官之一，掌管刑狱。②两观：宫门前两边的望楼。同“阙”。

【译文】

少正卯和孔子同时都在讲学。由于孔子的学生也喜欢少正卯的讲学，因而孔子的课堂曾经出现三满三空的现象。后来孔子做了鲁国的大司寇，就把少正卯杀于官门下面。孔子的学生子贡进言说：“少正卯是鲁国闻名的人，您杀了他，这没有过失啊？”孔子说：“人有五种罪恶，而盗窃还不能算在其中。五种罪恶是：第一叫作思想明达而用心险恶，第二叫作行为怪僻而态度坚决，第三叫作言词虚伪而善于诡辩，第四叫作记取丑谬而见广识博，第五叫作顺应错误而加以润饰。这五种罪恶，一个人只要有一种在身，就不免要被君子所杀，而少正卯兼有五种，这是小人中的奸雄，是不可不杀的。”



孔子讲学图 清代

孔子是一位伟大的教育家，他开创的私学形式和“有教无类”的教育理念对中国历史和文化产生了重大的影响，相传孔子当时的门人弟子遍布各国，有三千余人。此图表现了春秋时期孔子在杏坛讲学的情景。

冯梦龙评

小人无过人之才，则不足以乱国。然使小人有才而肯受君子之驾驭，则又未尝无济于国，而君子亦必不概摈之矣。少正卯能煽惑孔门之弟子，直欲掩孔子而上之，可与同朝共事乎？孔子狠下手，不但为一时辩言乱政故，盖为后世以学术杀人者立防。

品读

少正卯的确是人才，但他的才能没有正确地发挥。其中很重要的原因是他没有良好的道德。不在其位，却要谋其政，当然会坏事。