

▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 培养学生情商的故事全集

给心灵洒点阳光

主编 魏志远

时代文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

培养学生情商的故事全集 张 志远主编 吉林：时代文艺出版社，2002.12

ISBN 7-5387-2888-9

I. ① 张… II. ② 马… III. ③ 故事—作品集—世界 IV. ④ I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 12345 号

培养学生情商的故事全集

出品人	张四季
责任编辑	赵摇岩 摇曾艳纯
出版发行	时代文艺出版社
地址	长春市泰来街 1 号 邮编：130001
电话	总编办：0431-8555555
	发行科：0431-8555555
网 址	http://www.tywy.com.cn
印刷	北京海德伟业印务有限公司
发行	时代文艺出版社
开本	880mm×1230mm 1/32
字数	20 万字
印张	10
版次	2002 年 1 月第 1 版
印次	2002 年 1 月第 1 次印刷
定价	10.00 元

版权所有 翻版必究

前言



情商又称情绪智力，是近年来心理学家们提出的与智力和智商相对应的概念。它主要是指人在情绪、情感、意志、耐受挫折等方面的品质。以前人们认为，一个人能否在一生中取得成就，智力水平是第一重要的，即智商越高，取得成就的可能性就越大。但现在心理学家们普遍认为，情商水平的高低对一个人能否取得成功也有着重大的影响作用，有时其作用甚至要超过智力水平。那么，到底什么是情商呢？

美国心理学家认为，情商包括以下几个方面的内容：

一是认识自身的情绪。因为只有认识自己，才能成为自己生活的主宰。二是能妥善管理自己的情绪。即能调控自己。三是自我激励，它能够使人走出生命中的低潮，重新出发。四是认知他人的情绪。这是与他人正常交往，实现顺利沟通的基础。五是人际关系的管理。即领导和管理能力。

情商的水平不像智力水平那样可用测验分数较准确地表示出来，它只能根据个人的综合表现进行判断。心理学

家们还认为，情商水平高的人具有如下的特点：社交能力强，外向而愉快，不易陷入恐惧或伤感，对事业较投入，为人正直，富于同情心，情感生活较丰富但不逾矩，无论是独处还是与许多人在一起时都能怡然自得。

望子成龙、望女成凤是每一个家长的心愿，做为一个关爱孩子成长的家长，您是否只把目光放在了孩子学习的成绩和特长能力上，为孩子的健康成长，请您首先关注孩子的心理素质培养，提升孩子的情商。让孩子找回失却的欢笑，健康快乐地学习、生活，积极主动的获取优良的学习成绩和技能。

鉴于以上原因，我们披沙拣金，去粗取精，特别编写了这套“培养学生情商的故事全集”丛书，包括《天天有个好心情》、《一束鲜花的改变》、《记得一路的温情》、《爱的另一种方式》、《一生做好一件事》、《给心灵洒点阳光》、《让梦想照亮未来》、《漫长的感恩之旅》、《最美的人性之花》和《换个角度看人生》五册。这些书籍，内容全部精选当代相应的美好故事，并根据具体的思想内涵进行归类排列，故事简单明了，短小精炼，每则故事后还附有短小精辟的人生哲理，启人心智，发人深省。

本套书系的最大特点是，寓事以理，寓教于乐，使青少年在读书的过程中，潜移默化地提高情商指数。

本套丛书涉及到少年儿童必须知道的许多知识领域，具有很强的系统性、实用性和现代性，非常适合少年儿童阅读和收藏。

目 录

Part 01 摇从容人生

人生尤如一条项链，坠满了名种各样形态不一的珍珠宝石。或圆润、或怪异、或耀眼夺目、或灰暗无光泽。每一颗都记满了喜怒哀乐；每一颗都有它本身的价值；同样每一颗都附在生命的道路上。

人生哲学·····	● 歌摇德 轶
就这样成功·····	● 赵摇兵 轶
人生试验·····	● 肖摇剑 轶
从容人生·····	● 申绪利 轶
迈步前行·····	● 马付才 轶
人生的圆圈·····	● 布伦达·乌达巴奈克 轶
人生如水·····	● 感摇紫 轶
人生的铁索桥·····	● 路摇欣 轶
棋局人生·····	● 王摇涛 轶
人生没有乞丐·····	● 吴摇私 轶
生命常青于自立·····	● 李素清 轶
生命是等值的·····	● 刘永生 轶



- 熟悉的陌生人 ● 王龙灵 转愿
生命之河 ● 陈文杰 转园
放下，人生才有着力点 ● 安摇雅 转园
生命倒计时 ● 苇摇笛 转猿
声誉胜于生命 ● 伟摇子 转猿
做你不喜欢做的事 ● 杰可·霍吉 转愿

Part 02 摇锁定目标

理想是人类灵魂的先驱者。理想是石，击打出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引人走向光明。

- 为理想造句 ● 萧摇萧 转园
绕过壁垒，成为领跑者 ● 唐摇骏 转源
拼命的战场 ● 丁摇力 转苑
欲摇摇望 ● 陆勇强 转园
不怕输，才能赢 ● 赵摇伟 转园
谈凯撒的一句话 ● 蒙摇田 转猿
勇气是成功的前提 ● 寥国荣 转苑
不归路 ● 吴摇伟 转猿
大路的尽头没有宝 ● 李智红 转员
好好挺着 ● 吴摇良 转猿
通往天堂的路 ● 徐全庆 转远
上帝的谈话 ● 吴摇松 转猿
缩小梦想 ● 赵俊辉 转园
梦想皆有神助 ● 刘燕敏 转源
梦想的价值 ● 里基·悦·亨里 转远



- 做事要果断 ● 张摇华 猿
锁定目标 ● 三摇箭 猿

Part 03 心愿清单

人，改变不了环境，但可以改变自己，改变不了事实，但可以改变态度，改变不了过去，但可以改变现在；人，不能控制他人，但可以掌握自己，不能样样顺利，但可以事事尽心，不能左右天气，但可以改变心情，不能选择容貌，但可以展现笑容。

- 给心灵洒点光 ● 碣石草 猿
人心自有公道 ● 徐摇速 猿
心态的力量 ● 胡摇文 猿
心中的顽石 ● 胡摇芳 猿
淡泊的人生是一种享受 ● 胡摇伟 猿
痛苦的蜕变 ● 杨海军 猿
心愿清单 ● 潇摇潇 猿
追逐快乐 ● 流摇沙 猿
权誉的重负 ● 张小失 猿
不要预支明天的烦恼 ● 慕摇云 猿
追求忘我 ● 梦摇雪 猿
人格自卫 ● 魏得胜 猿
创造自己被利用的价值 ● 孟摇焱 猿
儿子的同学来吃饭 ● 张小伟 猿



Part 04 感谢自己

生命的精彩在于过程，过程的精彩就恰恰存在于坎坷之中。为了寻找人生的精彩，你必须走过最深的黑暗。掰开了、揉碎了，其实挫折并不可怕，可怕的是惧怕挫折。

- | | |
|----------------|--------------|
| 笑傲磨难····· | ● 许文红 转源 |
| 爱你千遍····· | ● 王摇有 转源 |
| 感谢自己····· | ● 胡摇翔 转源 |
| 控制自己的情绪····· | ● 卡耐基 转源 |
| 永不退缩的林肯总统····· | ● 杰摇克 转源 |
| 记住低头····· | ● 黄春景 转源 |
| 贫穷永远是自己的错····· | ● 斯威夫特 转源 |
| 背后的道理····· | ● 流摇沙 转源 |
| 不要虚度时光····· | ● 欧摇阳 转源 |
| 学别人演戏····· | ● 冰淇淋 转源 |
| 发现财富····· | ● 水摇灵 转源 |
| 恐惧来自于想象····· | ● 李小李 转源 |
| 细节之大····· | ● 段海义 转源 |
| 别浪费错误····· | ● 梅兴无 转源 |
| 骨瓷碗····· | ● 阿摇琪 转源 |
| 只差一点点····· | ● 占摇平 转源 |
| 千万不要贩卖灵魂····· | ● 卡莉·费奥瑞娜 转源 |
| 五次敲响微软之门····· | ● 唐维东 转源 |
| 舍摇摇弃····· | ● 潘荣华 转源 |



从容人生

人生尤如一条项链，
坠满了名种各样形态不一的珍珠宝石。

或圆润、

或怪异、

或耀眼夺目、

或灰暗无光泽。

每一颗都记满了喜怒哀乐；

每一颗都有它本身的价值；

同样每一颗都附在生命的道路上。



人生哲学

● 歌摇德

人生每一阶段都有某种与之相应的哲学。儿童是现实主义者：他对梨和苹果的存在深信不疑，正像他对自己的存在深信不疑一样。青年人处于内在激情的风暴之中，不得不把激光转向内心，于是预感到他会成为什么样的人：他变成了理想主义者。但是成年人有一切理由成为怀疑主义者：他完全应当怀疑他所选择的用来达到目的的手段是否正确。他在行动之前和行动当中，有一切理由使他的理智总是不停地活动，免得后来为一项错误的选择而沮丧不已。但是当他老了，他就会承认自己是个神秘主义者：他看到许多东西似乎都是由偶然的机遇决定的；愚蠢会成功而智慧会失败；好运和歹运都出乎意外地落个同样的下场；现在是如此，而且从来就是如此，以致老年人对现在、过去和未来所存在的事物总是给以默然承认。

心灵悟语

人生每一阶段都有某种与之相应的哲学。儿童是现实主义者。青年人处于内在激情的风暴之中，不得不把激情转向内心，他变成了理想主义者。老年人对现在、过去和未来所存在的事物总是给以默然承认。



就这样成功

● 赵摇兵

我时常告诉学员：“成功有三个最重要的秘诀，第一个是下定决心，第二个还是下定决心。”我问他们第三个是什么，他们说：“那当然还是下定决心。”

很多人问我：“杜老师，万一下定决心，可是还不成功怎么办？”我就跟他们说：“这根本是一派胡言，怎么可能下定决心还不成功？假如下定决心了还不能成功，那就表示他不是真正地下定决心，因为如果他真正地下定了决心，那他的决心就一定会帮助他坚持到底，遇到困难也决不放弃，直到成功为止，这才是真正地下定决心。”

我16岁的时候在做推销员，我所有的亲戚朋友，都非常反对我做推销员，所以，我只好做陌生拜访，可是我又不大敢做陌生拜访，因为我害怕敲别人家门或跟陌生人谈论产品的时候，会被他们拒绝，因此业绩一直无法突破。直到有一天，我的经理跑来找我，他说：“你今天跟我去拜访。”结果我就跟他下楼走到马路上，他看到对面走来一个小女孩，就告诉我：“假如我现在走过这条马路没有办法向她推销产品的话，我走回马路时就被车撞死给你看。”当时我听了吓了一跳，认为他怎么可能说出这



种话。

他走过马路，开始向这位小女孩推销产品，经过了5分钟之后，他终于把产品卖出去了。

隔天我也想如法炮制，我就走下楼，开始向陌生人推销。可是，当我向陌生人开口的时候，头脑里马上想到万一被拒绝怎么办？于是我又打退堂鼓了。后来我回公司里面，找了一位同事并带他下楼，对他说：“你看着，假如我无法向对面那个陌生人推销出产品的话，我走过马路来就被车撞死给你看。”

说完这句话的时候，我脑海里一片空白，根本不知道我即将如何推销。我硬着头皮走过去，开始与陌生人交谈，我根本不知道我要说什么，但是我又不能走回头路，因为，我刚刚做过承诺、发过誓了，于是我使出浑身解数向这位陌生人推销产品，经过了10分钟之后，不可思议的事情发生了：他终于买了我的产品。

10岁那年，我上了一个课程，在课堂上老师告诉我：“下一次还有一个课程非常棒，这个课程可以帮助我们激发所有的潜能，让自己能够成为顶尖人物。”我说：“这个课程很好，可我没有钱，等我存够了钱再上。”这时候老师对我说：“你到底是想成功，还是一定要成功？”我说：“我一定要成功。”他又问我：“假如你一定要成功的话，请问你会怎么处理这个事情？”于是我说，我立刻借钱来上课。

当然，上完课之后，我有了很大的成长。于是，老师



又告诉我们：“下次还有一个课程，还是相当棒，会教给我们领导与推销方面的知识。”我听了之后非常兴奋，可是我没有钱，我只好等到明年再上。当时老师又问我：“杜云生，你到底是想成功，还是一定要成功？”我又回答：“我当然一定要成功啊！”“你一定要成功，那你要等到什么时候才来上课？你的收入不够，所以你没有钱，你更应该来上课才是，你说是不是呢？”于是，我又借钱来上课，就这样，反反复复，我一共借了十几万来上课。当上完这些课程之后，我的人生产生了一个非常大的改变，我认为这一辈子都是在那几次课程中塑造出来的。

后来我分析，到底我的人生是怎么改变的，发现答案只有四个字，那就是：“下定决心”。“想要”和“一定要”是不一样的，很多事情看起来很困难，可是当你下定决心以后，它就变得非常简单。很多人时常把下定决心挂在嘴边随便说说，今天说：“我决定要这么做了。”明天又说：“我决定要那么做了。”后大又说：“我决定放弃了。”他们都没有把下定决心当做是一件严肃的事情。我认为真正的决定是一种强烈的欲望——不成功决不罢休的欲望。

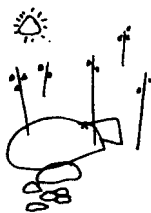
我有很多学员他们想戒烟，他们想转行，他们想突破自我，可是经过了很多年，尝试了很多次，还是不成功。我将这一种观念告诉他们，结果他们现在都有相当大的转变。所以，各位朋友，千万不要在那“想”成功了，你想成功一辈子也不会成功的。不相信你去问在路上的乞丐



他们想不想成功？他们可能也想成功；你去问餐厅的服务员，他们想不想月收入 5 万？他们也想。可他们为什么做不到呢？因为他们都只是“想”而已。

心灵悟语

成功有三个最重要的秘诀，第一个是下定决心，第二个也是下定决心，第三个还是下定决心。



人生试验

● 肖摇剑

伟大的文学家歌德在年轻的时候曾经立下的志向是成为一个世界闻名的画家。为此他一直沉溺于那变幻无穷的色彩世界中难以自拔。他付出了 20 年的艰辛努力去提高自己的画技，但是最后却收效甚微。在他 27 岁的那年，他游历了意大利，亲眼见到那些真正大师的杰出作品之后，终于被震醒了：他终于明白，即使自己穷尽毕生的精力恐怕也难以在画界有所建树。在痛苦和彷徨中度过了一段时间之后，他毅然做出决定：放弃绘画，改攻文学。

晚年的歌德在回顾自己的成长过程时，就告诫那些头脑发热的青年，不要盲目地相信自己的兴趣，跟着感觉走。歌德感慨地说：“要发现自己多不容易，我差不多花了半生的光阴。”

在人生之路真正开始时，我们也许要面对着两个盲区做决策：一个是外部的世界，这犹如行中各自独特的酸甜苦辣、艰难险阻以及所要求的素质条件，这一切我们都所知甚少；另一个盲区就是我们自己，我们自身的性格、特长、知识积累等条件，适合于去做什么，能够干成什么？恐怕没有经过实践的检验和锻炼，我们很难给自己做出一



个一成不变的定论。

不可否认，人的潜力很大，可塑性也很强，也有很多人会干一行爱一行而且做出成绩，但有选择总比没选择好，有比较总比没比较好，随着对自我本身和世界的了解，终会给自己做出一个合适的定位。想想看，鲁迅、孙中山做医生会是什么样子呢？

心灵悟语

在人生之路真正开始时，我们也许要面对着两个盲区做决策：一个是外部的世界，这狭路行中各自独特的酸甜苦辣、艰难险阻以及所要求的素质条件，这一切我们都所知甚少；另一个盲区就是我们自己，我们自身的性格、特长、知识积累等条件，适合于去做什么，能够干成什么？



从容人生

● 申绪利

飞速行驶的列车上，一位老人刚买的新鞋不慎从窗口掉下去一只，周围的旅客无不为之惋惜，不料老人毅然把剩下的那只也扔了下去。众人大惑不解，老人却从容一笑：“鞋无论多么昂贵，剩下一只对我来说就没有什么用处了。把它扔下去，就可能让捡到的人得到一双新鞋，说不定他还能穿呢。”老人看似反常的举动，体现了他清醒的价值判断：与其抱残守缺，不如果断放弃。这种从容面对人生得失的豁达心态，令人顿生敬意，也发人深思。

一般来说，人们总是飘飘然于拥有时的喜悦，而凄凄然于失去时的伤悲。而老人却以从容人生的达观之态，超然于世人之上。扔鞋的动作可谓简单之极，然而其中所蕴涵的道理却是如此之深刻。

流年似水人生短。为了不虚度光阴，使人生尽可能辉煌，我们的确应该追求拥有，努力用智慧和汗水创造业绩。然而，我们也应该正确看待失去，学会从容地接受失去。为了干出一番事业，有时不得不失去一些享受；为了更好地实现自己的目标和理想，有时不得不“丢卒保车”；尤其是为了不玷污自己的人格，有时不得不失去一