

解密中国女囚鲜为人知的隐秘生活

解密中国女囚鲜为人知的隐秘生活

本书中很多案件是我作为主管院长督导过的，也有些案件是我亲自审判的，真实感很强，扑朔迷离的案情令人震撼。

——北京市高级人民法院副院长 王明

丁一鹤 著

女囚

档案

中国城市出版社

著名法制作家 丁一鹤解密案卷 系列

最高人民法院新闻发言人，法学专家
北京市高级人民法院副院长，法学专家
中国传记文学学会副会长，鲁迅文学奖得主
茅盾文学奖得主，《历史的天空》作者
解放军文艺奖得主，《飘摇燃烧的岁月》作者
香港《凤凰周刊》主编，著名作家

倪寿明
王明
董保祥
徐贵钟
石永刚

鼎力推荐

女囚

档案

最高人民法院新闻发言人 倪寿明
北京市高级人民法院副院长 王 明
作序并推荐

震撼人心的经典案例 法制纪实的扛鼎之作



丁一鹤的解密案卷系列，通过纪实文学的方式，解密了大案背后鲜为人知的真实故事，保证了内容与现实生活的同步，呈现出非常真实的生活面貌。

——最高人民法院办公厅副主任、新闻发言人 倪寿明



我熟悉本书的许多案件，其中很多是我作为主管院长督导过的，也有些案件是我亲自担任二审审判长参加过审判的。因此该书真实感很强，扑朔迷离的案情令人震撼。

——北京市高级人民法院副院长 王 明



深入的采访、独特的角度、深厚的文字功底，是一个纪实作家必备的素质。丁一鹤解密案件系列，把法制纪实文学做到了一般记者难以做到的高度。

——中国传记文学学会副会长、鲁迅文学奖得主 董保存



正如人的生命必然遵从于自然法则一样，生活于社会中的个人必然要遵从于社会生活的规则，受社会生活规则的约束。丁一鹤的解密案卷系列，是在解剖法律与犯罪后面的人性，自然、真实，充满悲天悯人的人文关怀。

——茅盾文学奖得主、《历史的天空》作者 徐贵祥



丁一鹤的《解密北京大案》和《死囚档案》在新浪网的时政类图书排行榜上，长期占据了第三名和第四名的位置，说明读者喜欢他的作品，希望他写出三言二拍式的作品。

——解放军文艺奖得主、《激情燃烧的岁月》作者 石钟山



丁一鹤凭借理性的视角，以人性的光芒照亮社会阴暗的角落，冲破人性的最后一道底线，走入陌生的犯罪人的内心世界，从另外一个意义上呈现出当代中国人的一种极为真实的生存状态。

——香港《凤凰周刊》主编、著名作家 师永刚

ISBN 978-7-5074-1832-3



9 787507 418323 >

定价：25.00元

丁一鹤《解密案卷》系列之



I253.1

30

2007



丁一鹤◎著

女囚档案



中国城市出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

女囚档案/丁一鹤著.—北京:中国城市出版社,

2007.2

ISBN 978-7-5074-1832-3

I.女... II.丁... III.纪实文学—作品集—中国—当代

IV.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 024174 号

律师钱列阳受聘担任本书法律顾问

责任编辑	岳凤岭 欧阳东
封面设计	红十月设计室
图片摄影	王文波 高志海 王鑫刚
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地 址	北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编 100073)
发行部电话	(010)63424857 63421417(Fax)
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
编辑部电话	(010)63421486 63421488(Fax)
投稿信箱	city_editor@sina.com
总编室电话	(010)63455163
总编室信箱	citypress@sina.com
经 销	新华书店
印 刷	北京集惠印刷有限责任公司
字 数	217 千字 印张 18.75
开 本	787×1092(毫米) 1/16
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
印 数	00001—10000 册
定 价	25.00 元

版权所有,盗印必究。举报电话:(010)63455163



作者简介：

丁一鹤，曾用名丁继河、丁培军
1970年生于山东诸城市，1987年入伍
历任保密员、新闻干事、编辑记者、首长秘书
先后毕业于解放军艺术学院文学系、北京大学法学院
现为北京市高级法院《法庭内外》杂志社编辑、记者
中国作家协会会员、中国报告文学学会会员
获首届老舍散文奖等60余项文学、书法、新闻奖
著有《北京大案》《北京重案》《北京要案》《死囚档案》
《中国大禁毒》《解密北京大案》《解密中国大案》等12部



JIEMI ANJUAN

丁一鹤
解密案卷

欢迎各界朋友提供新闻线索
丁一鹤信箱：dingyihe@163.com

JIE MI AN JUAN

丁一鹤
解密案卷



责任编辑：岳凤岭 欧阳东
投稿邮箱：greatbook@sina.com
投稿电话：010-63288448 63421486
封面设计：红十月设计室
hongshiyue@vip.sina.com

丁一鹤《解密案卷》系列 总序一

DIA YI HE JIE MI AN JUAN

真实的震撼

最高人民法院办公厅副主任 新闻发言人 倪寿明

丁一鹤的这套《解密案卷》系列丛书,给人最大的感受就是真实。真实不仅是新闻的生命,更是纪实文学的生命。为了强化这种真实,丁一鹤向我们展示了案件形成过程中的一些最原始的材料,这些鲜为人知的供词、笔录,极大地丰富了作品,真实得令人震撼!

法制纪实作品的生命就是真实!丁一鹤谈起他的法制纪实作品时,常常说他文章的情节“无一处无出处”,所有情节都来自于他采访的素材和案件卷宗。真实难吗?当然很难。有些新闻记者说,那个案件我也采访过,可没有发现丁一鹤所写的那些细节!其实不是没有!是你的采访不深入。丁一鹤关注一个案件所花费的时间、精力,不是用简单的几句话就可以说清楚的。无论旁听庭审、采访当事人、查阅卷宗、采访法官等等“功课”,他做得都很认真。熟悉丁一鹤的法官都知道,他是最不好应付的记者,他一定要看到卷宗、采访到当事人或者被告人才可以。当然,丁一鹤本人是法院的一名工作人员,有便利的条件,能够相对容易地得到法官的批准,查阅案件卷宗。这就保证了作品的真实性,也为《解密案卷》系列中引用一些判决书和与案情相关的其他材料提供了方便。正是这些材料,在他的梳理下比较充分地展示了案件发生和审理的全貌,让读者看了十分过瘾。

真实并不一定就能保证作品好看好读,还要加上作者独到而细致的观察和判断。一个线索,能从陈旧的表面现象背后看到新鲜独到的东西,这就是判断的功力!一个案件,你能从不同的线条中找到一个别致的主线,这就



是选择的功力！把一件真事写得具有新闻性、传奇性、可读性，还要有提炼主题、选择角度和结构文章的能力！没有深入的采访和敏锐的触角，是难以做到的。这需要投入时间，投入精力，投入热爱，投入心血。在个别案件中，由于关注点不同，涉案人员的有些人生经历，法官不一定完全清楚，丁一鹤却要梳理清楚主人公的成长轨迹和案件的来龙去脉，所以他在采访中常常挖出许多别人没有发现的故事和主人公的内心冲突，为他的文章增光添彩。

想要作品好看，足够的文字功夫也是必不可少的。尽管生活远比虚构的故事精彩，但具体到某个案例中，能够把案件故事讲述得一波三折引人入胜，并且讲出点社会意义或者人性特点，这就犹如戴着镣铐跳舞，还要舞出精彩来。深入的采访、独特的角度、深厚的文字功底，是一个纪实作家必备的素质。

来自真实的震撼，加上理性的法律思考和人文关怀，正是丁一鹤这套图书的突出特点。

丁一鹤是我的朋友，嘱我为这套书写几句话，无法推辞，写上点滴感想，是为序吧。



丁一鹤《解密案卷》系列 总序二

DIN YI HE JIE MI AN JUAN

人性的审判

北京市高级人民法院副院长 王明

丁一鹤的《解密案卷》系列丛书请我作序,我欣然接受。原因有三:一是我熟悉丁一鹤;二是我熟悉丁一鹤所写的这些案件;三是这些案件对读者对社会有借鉴意义。

我熟悉丁一鹤是在8年前,那时候我还在北京市第一中级人民法院担任副院长,分管刑事审判和政治部的工作。当时,按照上级要求法院要接收几个军队转业干部,在众多被挑选的人员当中,丁一鹤是入围的3人中最年轻的,而且在部队的经历也比较丰富,当过连队干部,做过集团军和师、团的新闻干事,还担任过编辑记者和首长秘书,毕业于解放军艺术学院,能写会画,是一个不错的政工干部人选,当时我们已经决定要他。但是一个月之后,这小子却被高级法院挖走了,并创刊了一份法院的内部刊物《北京法官》。

这是我认识丁一鹤的开始,之后我调任北京市高级人民法院担任副院长,依然分管刑事审判和政治部工作。这个期间丁一鹤在研究室工作,担任《法庭内外》杂志社的编辑记者。他在《法庭内外》工作的5年间,撰写了大量法制纪实文章,除了在全国上百家报刊发表和连载之外,还先后出版过11部法制纪实图书,这些图书很受读者欢迎,图书市场上还出现了多种丁一鹤图书的盗版,他的作品被很多报刊和门户网站连载转载。在新浪网的读书排行榜上,丁一鹤的《解密北京大案》和《死囚档案》两本图书,位居时政类图书的第三名和第四名。

我愿意作序的第二个原因是我熟悉丁一鹤图书中的这些案件。在《解密





案卷》系列的图书中所涉及的案例,有刑事案件,也有民事案件,有反映女性犯罪的《女囚档案》,有反映官员腐败的《落马官员档案》,有反映新型案例的《中国第一案》,也有反映知识产权审判的《知产名案》。书中的很多案件是我作为主管院长督导过的,也有些案件是我亲自担任二审审判长参加过审判的,其中很多案情当然熟悉。

丁一鹤撰写的这些法制纪实文章,全部取材于北京市各级法院审判的案件,其中刑事案件占了很大比例。我在高级法院担任副院长的这几年,一直分管刑事审判工作,也分管了一个时期的宣传工作,所以对丁一鹤《解密案卷》系列中的很多案件,是耳熟能详的。比如《解密案卷》系列第一部《女囚档案》中,马秀琴制造的京城最大贩毒案,打工妹吴金艳杀人无罪,童瑋琳雇凶复仇后回国自首,都是近几年影响比较大的案件。

我愿意作序并向读者推荐这套书的第三个原因是,丁一鹤撰写的这些法制纪实文章,无论对读者还是对法律研究者而言,都有借鉴意义。读者看了,可以在消遣的同时得到启迪和深思。而对法律研究者和工作者而言,这套图书囊括了近5年来北京法院审理的大案要案的全貌,并分门别类地通过纪实的方式展示给大家,可以清楚地梳理北京法院审判工作的特点。

我认为丁一鹤作品的最大特点就是真实感很强,很多扑朔迷离的案情令人震撼。这些震撼既来自于案件本身,也来自于丁一鹤的理性思考和对涉案人物的人性关怀。丁一鹤的长处和他独特的写作风格在于:他能够把对案件事实的刻画与深沉的思考融合得非常到位,非常自然,没有附加的痕迹。他的讲述看起来很平淡,却有人性的哲理,他的思辨没有戴着呆板的哲学家面孔,而是站在平民的立场上,用草根的方式记录这个时代发生的大事件。

善于思考而又充满人文关怀的作家,作品写出来也必然有深度。丁一鹤的法制纪实文章不仅仅是讲述案件本身,他最关注的是案件中的人,所以他在更多的笔墨落在“人”上,他善于用典型的动人的细节,凸现主人公的精神状态,尤其是灵魂深处的本质感受。这是他的法制纪实作品与众不同的特点,也是读他的作品有一种极其亲近感的根本原因。

法官是用法律的标准进行审判,丁一鹤是用人性的标准进行审判,这套图书在法律和人性之间找到一个很好的契合点。





目录

CONTENTS

总序一 真实的震撼 1

总序二 人性的审判 3

第一卷 花 溅 泪

104	82	66	43	2
第五章 罂粟花开，百万富婆血溅不归路	第四章 痴情美女，制造京城最大贩毒案	第三章 雇凶复仇，坐穿牢底也要杀了你	第二章 绝地反击，美女主持拘禁前男友	第一章 手刃情夫，空姐血溅富商花溅泪



第二卷
无情剑

196	181	168	153	132
第五章	第四章	第三章	第二章	第一章
卖身救女，母女双双坠入烟花巷	夫人叹息，毕玉玺手铐有我一半	借鸡生蛋，贪婪夫妇掏空基金会	红灯误区，大学生租别墅开妓院	剑指青天，仗义打工妹杀人无罪

第三卷
有情天

277	261	244	232	214
第五章	第四章	第三章	第二章	第一章
薄薄发票，把苦命鸳鸯送入法网	以德报怨，被骗富姐倾情救保姆	疯狂抢掠，站街小姐闹市钓金龟	丈夫复活，跨洋过海怒告重婚妻	接力杀婿，畸形父爱毁掉两个家

第一卷

花溅泪

手刃情夫，
空姐血溅富商花溅泪

绝地反击，
美女主持拘禁前男友

雇凶复仇，
坐穿牢底也要杀了你

痴情美女，
制造京城最大贩毒案

墨染花开，
百万富婆血溅不归路



第一章 手刃情夫，

空姐血溅富商花溅泪

杨阳档案

姓 名	杨阳	性 别	女	
出生年月	1976年10月	文化程度	大专	
籍 贯	黑龙江哈尔滨市	案件性质	故意杀人、盗窃	
同案人姓名	无	曾受何种处罚	无	
犯 罪 时 间	2001年6月27日	被捕时间	2001年10月8日	
单位及职业	原厦门航空公司空姐			
判 决 时 间 及 结 果	2003年8月8日，北京市高级人民法院终审判处死刑缓期两年执行。 2005年10月28日，被改为无期徒刑。			
简 要 案 情	杨阳在厦门航空公司当空姐时，在飞机上邂逅了青年富商郭晓斌。一年后杨阳到北京大学读书时，在郭晓斌的追求下与之产生感情并同居。之后杨阳发现郭晓斌在老家早有了妻子并有了孩子。杨阳不能容忍郭晓斌欺骗她，要求郭晓斌离婚与她结婚。但郭晓斌双方都无法割舍，加上生活中的纠纷，杨阳与郭晓斌产生分歧后远赴瑞士逃避感情。之后杨阳回国给郭晓斌的妻子下毒，郭晓斌开始疏远杨阳。2001年4月杨阳从瑞士回国办理去加拿大留学的签证。6月27日晚上，杨阳与郭晓斌发生争执和厮打，在厮打中杨阳杀死了郭晓斌。2002年9月9日，北京市第二中级人民法院一审判处杨阳死刑；杨阳提出上诉后，北京市高级人民法院经过审理，终审判处杨阳死刑，缓期2年执行。			



监狱里的杨
杨在忐忑不
安地等待审
判

按照常规来说,一个案子终审判决之后就算尘埃落定,不该再去触动那些尘封已久的岁月烟尘。但是,5次追踪采访杀人空姐杨杨,却给我留下了很多不同的印记,这些印记也记载着杨杨不同的心路历程。是泪,是笑,都犹如一朵花的绽放与凋零。

2006年11月,我再次在电视上看到杨杨的访谈,顿有恍若隔世之感。我没法不感慨,杨杨杀人案已经过去5年多了,还有那么多人惦记着她。

我之所以首先在这本书的开始就讲述空姐杨杨的故事,原因有很多,首先,她是我担任政法记者之后采访的第一个死刑犯,也是第一个由死刑改判死缓的女犯。其次是杨杨杀人案至今余波未平,就在我写这篇文章时,说不定杨杨正在黑龙江女子监狱接受媒体采访或者在某个演出舞台上主持节目呢。

为了解杨杨的最新动向,我在网上键入“空姐、杀人、杨杨”这几个关键词,立即出现了上千条相关新闻。而且这些新闻的发布者大多是中央电视



杨旸在第一次开庭后觉得自己罪不至死





关押在秦城
监狱里的杨
阳黯然神伤

台,北京电视台等传播比较广泛的主流媒体,甚至在网上还可以看到多家电视台对杨阳最新报道的几十分钟的电视画面。

我是最早也是最全面报道杨阳杀人案的新闻记者,先后多次采访过杨阳,也写下了关于杨阳几万字的文章。后来杨阳被改判,是我写作之初始料未及的,很多人把杨阳的改判归功于我的文章,甚至有位老先生在我的一本书的序言中专门提到我采访杨阳之后引发的一些事情。还有一些法院的朋友开玩笑说,杨阳要是出狱,第一个就是找你谢恩。每次听到这些话,我都无言以对,只好笑笑说,饶了我吧!

客观地说,很多人关注杨阳,是因为她是空姐,有一张还算漂亮的脸蛋,加上我在文章中对她的定位既是杀人犯,又是受害者,因此很多人怜香惜玉起来。我记得在第一次文章发表之后,很多媒体予以转载,当时杨阳杀人案尚在二审阶段,就有一位姓宋的先生辗转打电话给我,要通过我联系见杨阳一面。被我回绝后,这位宋先生非常执著,声称要亲自到法院找院长为杨阳求情,后来这位宋先生不知道从哪个渠道得到了杨阳亲友的联系方式,据宋

