

# Meditations

20年炼成的中国版《沉思录》

# 凝思录



马长山 著



北京航空航天大学出版社



# Meditations

---

## 凝思录



马长山 著

 北京航空航天大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

凝思录 / 马长山著. -- 北京 : 北京航空航天大学出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5124-0174-7

I. ①凝… II. ①马… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第150042号

版权所有, 侵权必究。

凝思录

马长山 著

责任编辑 胡性慧

\*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号 (邮编 100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话: (010) 82317024 传真: (010) 82328026

读者信箱: bhpress@263.net 邮购电话: (010) 82316936

印刷有限公司印装 各地书店经销

\*

开本: 700×960 1/16 印张: 13 字数: 150 千字

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

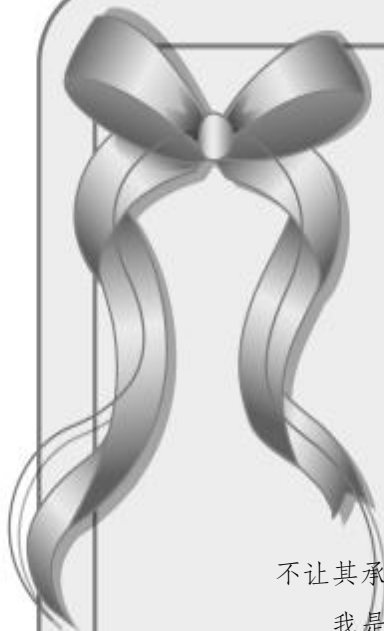
ISBN 978-7-5124-0174-7 定价: 27.00 元



## 自序

这本格言集是我 20 年格言写作的一个集合。

格言体裁的文字，古今中外都有。我以为它大致的特征是：字数不多，行文随意，多少有一点思想，倘带些智慧更好。中国人将这一类文字称作格言、语录、箴言、隽语、清言等。英文中与之相对应的词有 aphorism、maxim、saying 等，其含义也大致相当。所不同的是，我们中国人常常认为格言一类的文字具有安身立命的功效，它是指南针与方向盘，是茫茫人生路上的灯塔，据说有时候一两句就能改变一个人的一生。相比之下，有着基督教文化背景的西方人对 aphorism 一类文字的态度要随意多了，他们更多的是把格言当做广义散文的一翼，并



不让其承载更多的使命。

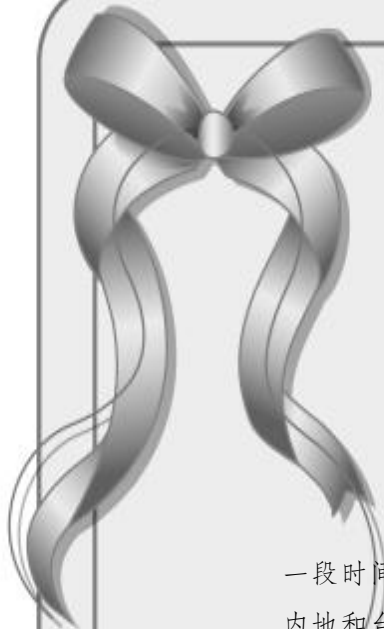
我是比较欣赏西人对格言之态度的，而对国人所说的格言之功效，一向以怀疑的眼光视之。事实上我也正是以相对轻松的态度写作格言的。如果本书的某些读者因未能找到座右铭一类的文字而深感失望，我愿意陪着您默默地叹气以至流泪，但是无法增补您感兴趣的东西。

虽然东西方格言作品不少，但是对格言文体的研究却不是十分充分。当然，全世界对老子《道德经》、孔子《论语》以及尼采等人的格言研究得并不少，甚至有汗牛充栋的文献。但是它们多是集中在这些作品的文化、社会和历史意义上，而很少涉及格言文体本身的规律。可喜的是，这一方面的缺憾正在被国际上的一些有识之士认识与弥补。一批西方学者不久前曾聚首伦敦，就格言的诸多课题进行了有益的研讨，并且成立了相应的格言学术研究组



织。可以预期，对格言的研究会日益引起更多学者的注意。

我写作格言的缘起是：1990年初，我在美国马萨诸塞州的一所大学的办公室看书时，目睹了一场转瞬即逝的狂风暴雨。暴雨过后，寒冷将雨水变成冰衣，牢牢地裹在花草树木之上。阳光突如其来，将它们照得闪闪发光。我一面感叹大自然的鬼斧神工，一面想到了马克·吐温的名句：“If you don't like the weather in New England, just waite a few minutes.”（“如果你不喜欢新英格兰的天气，就等几分钟好了。”）新英格兰的天气以善变著称，我在的马萨诸塞州正是新英格兰地区的一部分。我反复回味着老马的话，觉得真是妙不可言。我想，要是我也能写出几句这样的话该有多好啊！当年夏天回国以后，我就买了几个小本子（以后又陆续买了几十个），逮住脑子里的一闪念就在本子上记下来，隔



一段时间再慢慢整理。再以后，我陆陆续续在中国内地和台湾出版了若干本格言集。里面既有纯文字版书籍，也有和漫画家合作的图文版书籍。

现代社会的节奏越来越快，人们对于长篇小说作品的耐心有限，而对精短的格言、寓言和超短篇小说则青睐有加。我自己的创作也主要集中在这三个领域，其中绝大部分精力还是在格言上。

鉴于我前几年出版的格言书在图书市场上早就销声匿迹，加上近几年又新写了一些，所以我有心想推出这本 20 年的格言选集。需要说明的是，我在很多杂志、书籍上发现了我的格言作品，但是却没有署我的名字。也有一些署了我的名字的格言，其实与我毫无关系，我并不是它们的作者。

大凡能够传下来的格言集都是有风格的作品。我希望我的格言书有朝一日也能进入它们的行列。



# 目 录

## 第一章 人类与社会

- 人类 / 002
- 伟人与英雄 / 004
- 天才 / 006
- 名人 / 008
- 历史 / 009
- 保守主义与激进主义 / 012
- 过去、现在与未来 / 013
- 社会 / 016
- 战争、和平与外交 / 018
- 法律 / 020

## 第二章 交往与处世

- 友谊与交往 / 024
- 君子与小人 / 028
- 真诚 / 030
- 礼仪 / 032
- 朋友与敌人 / 034
- 沉默 / 037
- 奉承 / 038
- 批评与自我批评 / 040



### 第三章 人生与励志

- 生活 / 042
- 人生 / 047
- 命运、运气与机会 / 051
- 幸福与不幸 / 053
- 气节 / 055
- 成功与失败 / 056
- 乐观主义与悲观主义 / 059
- 道德与修养 / 062
- 谨慎与鲁莽 / 064
- 励志 / 066

### 第四章 女人与男人

- 女人 / 070
- 男人 / 077
- 爱情与浪漫 / 080
- 婚姻与家庭 / 085

### 第五章 研究与思考

- 教育 / 094
- 研究与思考 / 096
- 专家与学者 / 101
- 方法 / 103
- 聪明与愚蠢 / 105
- 宗教与科学 / 107

思想家与哲学家 / 109

经济学与经济学家 / 111

## 第六章 文化与艺术

语言 / 114

文学 / 116

小说 / 118

诗歌 / 120

散文与杂著 / 123

作家 / 125

评论家 / 129

风格、写作与翻译 / 131

艺术与艺术家 / 134

音乐 / 138

舞台艺术 / 140

电影和电视 / 142

美术与摄影 / 144

幽默 / 146

文物与文化 / 148

读书 / 150


新闻与出版 / 153

## 第七章 财富与生活

欲望与利益 / 156

货币与财富 / 158

穷人与富人 / 160



广告与策划 / 163

投资 / 165

市场 / 167

职场 / 170

管理 / 172

旅游 / 174

时尚与服饰 / 176

饮食居家与健康 / 178

体育 / 180

## 第八章 自然与动物

自然、动物与环境保护 / 184

后 记 / 191



第一章  
人类与社会



# 人类

REN LEI ——

我们人类擅长互相指责，拙于集体反思。

人类的历史在很大程度上与两个苹果紧密相连：一个是夏娃嘴里的苹果；一个是牛顿眼中的苹果。

人类有两种需求：作为杂食动物他需要吃肉；作为人他需要为此忏悔。

我相信人类是很有荣誉感的，不然无法解释很多人为了点蝇头小利就打得死去活来。

即使搜遍宇宙的每一个角落，也很难找到人这样的怪物：一些人为了追求虚名不惜一掷千金；另一些人为了几个铜板不顾自己名声的好坏。

人类的天性是善良的，大部分人往往置自己的缺点

于不顾，而认真替他人寻找过失。

人类只有找到一颗更适合自己的星星，才会把地球一脚踢开。

人类尽管有这样那样的缺点，可是我们还得原谅他们，因为他们就是我们。

人类历史上的每一项进步几乎都曾经为千夫所指。

我相信远古的人类是靠数星星熬过漫漫长夜的。





## 伟人与英雄

WEIREN YU YINGXIONG ——

伟人是这样一种人，他们走得很慢，但是步履坚定，群众则一溜小跑儿地跟在他们后面。

伟大的人物虽然屈指可数，可是已经令我们目不暇接。

伟大的人物总是不顺心。

英雄为战争所分化：走了的是烈士，留下的是伟人。

人们成为英雄的原因各不相同：或是因为历史的宽容；或是因为历史的误会；或是因为历史的迫害。

领袖是人民的函数。

伟人的过失深深地打上了时代的烙印，时代的过失又何尝没有伟人的烙印！