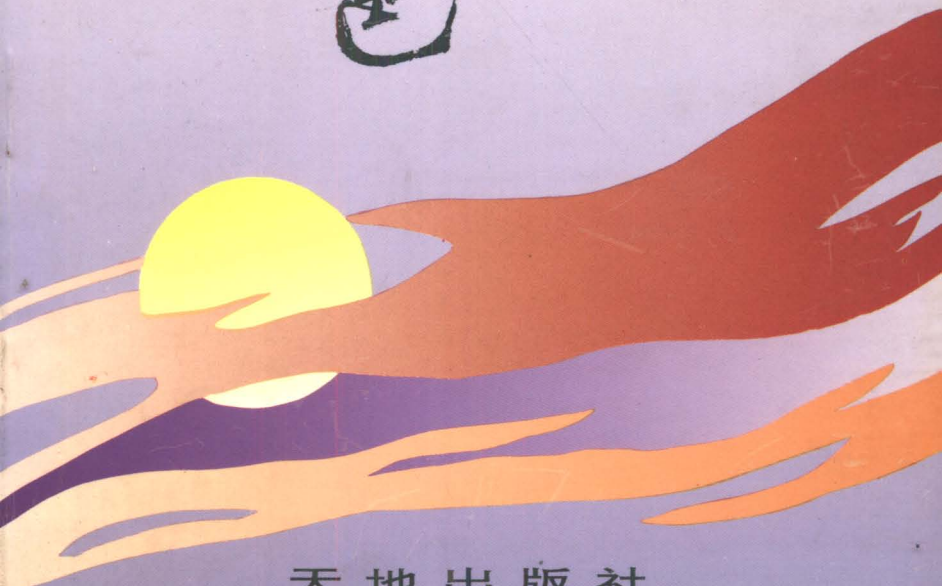


诗
歌
卷

凝固的紅色

攀钢职工文艺作品精选丛书



天地出版社
中国·成都

SHIGE JUAN

主 编 王俊超 李如靖

攀钢职工文艺作品精选丛书

· 诗 歌 卷 ·

凝固的红色

本卷执行主编 汪必奎

天 地 出 版 社

《攀钢职工文艺作品精选丛书》编委会

名誉主任 薛世成 洪及鄙

主 任 王俊超

副主任 刘新会 敬 奎 李如靖(常务)

委 员 (以姓氏笔划为序)

王俊超	王 幸	王丽娟	白明祥	白玉辉
申仲英	刘新会	刘炳清	刘永瑞	李如靖
李海洋	李其明	伍松柏	任秉惠	张应富
张本宜	张大国	严家强	杨 桦	汪必奎
陈雨生	郑 枫	易经泉	周 强	周裕君
鲁志齐	黄天普	敬 奎	韩安荣	潘树范

写在《攀钢职工文艺作品精选丛书》

出版发行之际

薛世成

攀钢文联将近年来我公司职工在省市乃至全国一些刊物发表、在国际性艺术活动中参展，以及获得各类奖励的文学艺术作品，汇编成《攀钢职工文艺作品精选丛书》出版发行。这是一件大事、好事，也是广大文学艺术爱好者关心的事。从现实角度看，她对广大职工有激励和陶冶情操的作用；从历史角度来说，她可以教育后人。所以，这是一件很有意义的事情。

江泽民总书记提出：“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。”这是宣传思想战线的长期战略任务。江总书记指出，建设有中国特色的社会主义文化，这是事关民族振兴的大问题。宣传文化工作能不能团结人民，鼓舞人民，很大程度上要看有没有一大批好的精神产品。没有优秀作品，就没有导向。优秀作品是一个国家、一个时代精神文化水平的集中反映，对精神产品生产具有重要的示范和影响作用。

随着社会主义市场经济的建立，经济与文化逐步地在互相渗透、相互影响，出现了经济文化一体化的新趋势。我认为，在社会主义市场经济条件下，经济效益显著，是一个企业兴旺发达的重要标志，但它不是唯一标志，我们认为带有终极意义的是文化的汇聚。一个企业如果只有经济的躯壳而没有文化

的内涵,那么就称不上现代化企业。因此,我们一定要在抓企业经济发展的同时,把企业文化的发展、尤其是企业文学艺术的发展和繁荣放到重要的位置。

《攀钢职工文艺作品精选丛书》的出版,不仅是公司职工业余文艺创作精品的展示,也是对公司业余文艺创作队伍整体水平的检阅,而且她为我们在广大职工中深入进行弘扬攀钢精神的再教育提供了生动教材,对激励广大职工振奋精神,克服公司目前面临的暂时困难、共渡难关、再创辉煌将产生积极影响。所以,我们应该看到,这不仅是出几本书的事情,而是一件功在当代,利在子孙的大好事情。

当然,由于我们业余文艺工作起步晚,很长一段时间处于“自发式”、“封闭型”状态,好作品、特别是称得上“精品”的还很少。此“丛书”也可能有许多不尽如人意的地方。但是她终于第一次将我们认为比较好的作品汇集起来了。这既是一次极有意义的尝试,也是一个良好的开端。毋庸置疑,她对我们广大业余创作骨干将产生很好的激励、振奋作用,必将催动攀钢业余文学艺术创作活动将迎来一个百花争艳、繁花似锦的“春天”。

我衷心祝愿我公司文学艺术工作伴随着企业的深入发展而发展,伴随着企业经济的腾飞而繁荣!

钢铁家园

——序《攀钢职工文艺作品精选丛书》 诗歌卷《凝固的红色》

杨 牧

我想借用攀钢诗人一个现成的标题作为序文的题目，并不偶然。偶然性仅在，我发现同在一个攀钢，至少有三位以上的诗人用同一个诗题写了诗，而且都写得颇为“硬扎”。诗坛对于“家园感”失落很是闹腾了一阵子，都在争呼“寻找家园”，或者寻找“精神的家园”，仿佛那“精神”已如一个流浪儿，流离失所，无家可归。但在攀钢，诗人们好像从来没有“流离”过，他们认定他们的“家园”就是“钢铁”铸成的。这似乎很能说明问题，“家园”就在你的身边，诗人，你还要“寻”什么？

这里的情景：烈火炼钢也炼人，高炉出铁也出诗。

诗歌在攀钢文学创作中是强项，在省内及冶金行业也排在前列。这本书中收集了攀钢二十多年来诗歌创作的优秀作品 160 余首，较全面也较系统地反映了攀钢诗歌作者的创作风貌。这些作品绝大部分发表在省级以上文学刊物，有的作品曾获各类奖励，在诗界也产生过一定影响。

这些作品题材广泛，风格多样。“金江涛声”，所选作品多为反映攀西地区的地域风貌、风土人情。诗人力图以浓郁的地域特色的展现来赞美这块土地和生存于斯的人们，或展现生存在这块土地上的人与环境的关系，表现出诗人对人类生存

境况的思考与焦灼。“钢铁歌谣”，所选作品均为钢铁战线的诗歌作者特有的生活素材，因而也显得尤为出色，独具风姿。在这辑中，除了传统的对钢铁工业及钢铁工人的礼赞外，更多的则是表现了诗人对现代工业文明的思考和反叛。“大地恩典”，所选作品端绪万千，但诗人都力图表现对养育我们的大地的感激之情，以及诸多包含其间的无奈与眷恋。“生命之旅”，是诗人个性展现得最充分的部分，表现出诗人对人类缺陷的深深忧虑，对人类道路的苦苦探寻，对人类生存状态的解释、亮丽与提升，诗人的人格精神也因此得到升华。“横笛轻吹”为散文诗部分，涉猎面既包括上面的四个部分，又有它独自の扫描视野，它们都像一支支竹笛，浅浅地吹出诗人的心声。

这些作品总的来看，水平都比较整齐，功底都比较扎实，展示了攀钢诗歌队伍的可观阵容。当然我们也明显感到，一些作品在立意、运思、手法等方面的缺憾。但我们有理由相信，这群坚守“钢铁家园”的诗人们，坚持自己的“家园意识”，坚持从火热的生活中提取诗的无尽的原料，不断锤打，不断进取，并力避浮躁，不被周围的喧嚣所动，就一定能炼出更多纯钢似的精品。

这也用得着一句原话：挺住，便是一切。

（作者系四川省作协常务副主席、党组书记）

目 录

第一辑 金江涛声

王俊超	攀大梯道	(3)
敬 奎	盛夏望金沙江有感而作	(4)
边 牧	春天:或生命	(5)
典 子	峡谷	(9)
邓仕才	凤凰树	(13)
王 学	一条江 一座城市	(14)
绿 牛	金沙江	(16)
唐继涛	木棉	(18)
林 燕	独坐江边	(19)
栾世生	攀枝花的魅力	(20)
余泽福	草甸子	(21)
洪 利	黑谷	(23)
郑 枫	凤凰女儿出嫁歌	(24)
蔚 林	山里山外	(25)
吴定贵	滇西行	(26)
黄传美	三线建设赞	(28)

第二辑 钢铁歌谣

王俊超	钢花·诗花·攀枝花	(31)
敬 奎	咏钢城	(33)

边 牧	面对高炉	(34)
甲 子	钢	(38)
王 学	我的一生从钢铁开始	(40)
马 颀	钢铁家园	(42)
洪 利	钢铁	(43)
余泽福	钢铁的歌谣	(44)
慕绪勇	钢铁家园	(46)
绿 牛	钢铁汉子	(48)
雷丽萍	钢铁	(50)
王 幸	面对钢铁	(51)
杨天贵	我们的作品：点石成金	(54)
李凯传	攀钢魂	(55)
岳阳楼	理性的钢铁	(57)
栾世生	调笑令	(60)
陈栋梁	炉长	(61)
肖 健	炉台的季节	(62)
沈国凡	攀枝花的钢	(63)
流 莹	我们工人	(64)
王明俊	我们的测量队长	(66)
阿 流	一个青年工人的故事	(68)
胥泉松	裂谷魂	(70)

第三辑 大地恩典

王俊超	竹海行	(73)
敬 奎	聂耳墓	(74)
边 牧	高高扬起的槌枷	(76)
典 子	剧场	(80)

甲 子	深入岩石	(84)
王子俊	1993, 灵息吹动	(87)
黄 河	山祭	(90)
余泽福	野花祭	(92)
马 飏	领带	(95)
林大超	卵石	(97)
刘俊文	断剑	(99)
唐礼伟	今年春天最初的一场雷雨	(102)
阿 流	陆地	(104)
刘成渝	水村	(106)
北 斗	访问	(109)
王 幸	秋	(111)
陈启垠	刀	(113)
张宪敏	海石	(116)
贺 静	大宁河悬棺	(118)
冰 宠	竹节	(119)
谢树明	晚钟	(120)
程 进	紫穗槐花伞	(121)
朱勇全	芦苇	(122)
仇宝德	春风	(123)
洪 利	月亮, 在屋顶上	(124)
廖 巍	书的背后	(125)
蹇成尧	偶像	(126)
朱凤才	种子	(127)

第四辑 生命之旅

边 牧	顽固的石头·····	(131)
典 子	家信·····	(135)
甲 子	最后的倾诉·····	(138)
王子俊	颂歌：临近世界的时刻 ·····	(142)
黄 河	命运的呈示·····	(145)
慕绪勇	风雨之后·····	(148)
杨晓凤	寄自何方·····	(149)
蔚 林	旧约·····	(150)
唐礼伟	我们不能一生叹息·····	(151)
王 幸	鱼·····	(152)
邓光明	初次相逢·····	(155)
绿 牛	朋友们在一起·····	(157)
野鸽子	花红·····	(160)
刘永瑞	怀念·····	(161)
仇宝德	春雨 打湿了黄昏·····	(163)
黄 静	红果在秋天落下·····	(164)
佳 岑	致谢花辞·····	(165)
王 巍	想·····	(167)
杨 辉	孩子·····	(168)
吴 岚	远方·····	(171)
赵高明	那个夏天·····	(172)
李玉红	错织·····	(174)

晓 龙	渔歌·····	(175)
谢雪晴	绿雪·····	(177)
嘉 子	怀念·····	(178)
邓再洲	列队的声音·····	(179)

第五辑 横笛轻吹

甲 子	永远的沙漠·····	(183)
王子俊	记忆之书·····	(185)
曾国涛	采撷钢花·····	(189)
马 飏	我永远的爱丽丝·····	(193)
张 雄	那飘落的枫叶·····	(195)
蔚 林	弄弄坪三章·····	(197)
岳阳楼	母亲拥有了攀西大裂谷·····	(199)
陈 越	墙·····	(201)
东 方	树·····	(202)
郑家祥	风沙中·····	(204)
张玉丽	皖南,有一条小路 ·····	(205)
梦 初	武汉的春天·····	(207)
钟全国	裂谷散章·····	(208)
刘 进	冬日可爱·····	(210)

第一辑

金江涛声

王德超

攀大梯道(外一首)

攀枝花城一蓝图
大山坡上奇迹出
梯梯高登极目处
道路遥遥马力足

苏铁灯会

活化苏铁枝叶茂
灯会交易春来早
龙飞凤舞满园客
经济发展又登高

教 本

盛夏望金沙江有感而作

排浪金沙传奇多，
一泻飞流注长河。
任凭雷雨多变幻，
险壁依旧抵风波。

边 牧

春天：或生命（外二首）

越过广袤又贫瘠的南方高原和峡谷

春天是这样坚强

虽是木棉的枝头

妍红的坯子和

鹧鸪的叫声 虽是

埋在窖里的薯种和去冬已去的老人

坟草才青

一波盖过一波

虽是乳鸽风摆的身影

但那么多亲人也已经上路

在第一场春雪降下之前

而我 一个懒惰的人

在大白天做梦

难道我仅仅是这个季节的匆匆过客

一个观望者

秋风从树梢落下时

象一只鸣蝉

我还能持续多久