

宁夏文学精品丛书·诗歌卷

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏文学精品丛书·诗歌卷/ 主编.—银川:宁夏人民出版社,

ISBN 978 - 7 - 227 - 03882 - 5

I 宁.... II.... III. IV. I1035

中国版本图书馆 CIP 数据核字()第 号

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951 - 5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

开 本

印 张

字 数

版 次 年 月第 版

印 次 年 月第 次印刷

定 价 元

版权所有 侵权必究

目 录 *CONTENTS*

王正伟	神奇的西部	/ 001
	回回人	/ 002
罗 飞	以笼子自豪, 或交换场地	/ 003
	她的灵魂会这样呼喊	/ 005
	归来	/ 009
杨森君	在西域(组诗)	
	镇北堡	/ 013
	旅行	/ 013
	白雾	/ 014
	呈现	/ 015
	西域见闻之一: 老者	/ 015
	第三道斜坡	
	——在出生地	/ 016
	唉	/ 017
	白地·夏日	/ 017
	瞬间	/ 018
	我的天堂酒吧	/ 018
	昭示	/ 018
	寂静	/ 019
杨 梓	红炉点雪(组诗)	
	阴面的雪	/ 020
	雨中的雪	/ 020
	寂静	/ 021
	虚空	/ 022
	力量	/ 022

目 录 *CONTENTS*

	白马奔驰	/ 023
	雕花马鞍	/ 023
	一盏油灯	/ 024
	清风吹拂	/ 024
	一朵白云	/ 025
秦中吟	土屋	/ 026
	门板铺,一页史书	/ 029
陈晓东	孔子	/ 031
	艺人阿炳	/ 032
王 庆	塞上旺族	/ 033
	青年大西北	/ 035
葛 林	一九三五年的红军	/ 037
马乐群	晡礼	/ 041
	施舍	/ 043
	大殿里	/ 045
	斋月的傍晚	/ 047
	开斋节记事	/ 048
贾 羽	黄河九曲	/ 050
羽 萱	自题	/ 055
	希望	/ 056
	遥寄	/ 057
虎西山	赞歌(三首)	
	山地	/ 058
	那个春天	/ 059
	高原看云	/ 060

目 录 *CONTENTS*

梦 也	酥油灯	/ 061
	拉卜楞寺	/ 062
	若尔盖的正午	/ 063
	寂静	/ 064
单永珍	西部散章(五首)	
	夜晚降临	/ 066
	一个人的高原	/ 066
	梦见西藏	/ 067
	黎明	/ 067
	西海固	/ 068
马志恒	情感旅程(组诗)	
	否定自己	/ 069
	天气变了	/ 069
	存在与不存在	/ 070
	奢望	/ 070
周彦虎	百年香港	/ 071
梦 西	西部,拥有开花的太阳(组诗)	
	煤城与人	/ 073
	黄泥小屋	/ 074
冯 雄	大荒 一九九五(组诗)	
	预感	/ 076
	海原	/ 077
	祈雨	/ 078
王怀凌	在西海固大地上穿行	/ 079
	风从塬上吹过	/ 083

目 录 *CONTENTS*

贾长厚	海恋(组诗)	
	海誓	/ 085
	我爱大海	/ 085
	帆的风格	/ 086
	小河醒了	/ 087
	我和大江	/ 087
	哦! 长江	/ 088
段怀颖	听天宇涛声(组诗)	
	石嘴子	/ 089
	千年码头	/ 090
薛 刚	农民技师	/ 091
马占祥	又唱散曲	
	西望秦长城	/ 093
	大西夏	/ 094
	大风暴	/ 095
	马群	/ 096
	庭院前的坡地	/ 097
赵福辰	夜声使大青树摇曳起来	/ 099
	读画《卖鲱鱼的女孩》	/ 101
	祭树	/ 103
泾 河	凡尘九叩(组诗)	
	河流下面埋着日出	/ 105
	石墙以内	/ 105
	眼睛里有水	/ 106
	青果的机密	/ 106

目 录 *CONTENTS*

	小语	/ 106
	蓝天之蓝	/ 107
	幸福的念珠	/ 107
何英俊	水的情节	/ 109
王江辉	诗三首	
	夜听蒙古长调	/ 111
	春天	/ 112
	盲人和雪	/ 113
洪 立	古塬,告诉我	/ 114
	春天的象征	/ 115
	眺望黄河	/ 116
	黄土高原上的红胡麻	/ 117
张 联	傍晚(组诗)	/ 118
林一木	倾斜的树	
	天井里一棵蒙尘的树	/ 124
	冬至的炉火	/ 125
	雨后的花园	/ 125
	我的泪水落在此岸的夜里	/ 126
	倾斜的树	/ 127
	那么,就离你远一点	/ 127

神奇的西部

◎ 王正伟

这里有望不尽的白云蓝天，
这里有翻不完的黄土高山，
灿烂的古文化在这里发祥，
乳汁的母亲河在这里发源。
啊，这里是神奇的西部，
 这里是文明的西部。

这里有取不尽的宝藏闪闪，
这里有讲不完的故事串串，
黄土地的捷报在这里频传。
啊，这里是神奇的西部，
 这里是富饶的西部。

这里有爱不完的英俊少年，
这里有数不清的花儿牡丹，
美好的生活在这里结成良缘，
富民的路子从这里通向明天。
啊，这里是神奇的西部，
 这里是希望的西部。

（选自《人民文学》2008年08期，获中宣部“五个一”工程奖）

回回人

◎ 王正伟

一路清风伴着驼铃声声，
一弯新月是历史的见证，
走南闯北足迹踏遍神州，
大家庭里铸就民族精神，

啊，这就是回回人，
洁净朴实是祖辈们的传统，
善于经商是超人的本领，
齐心协力克服困难重重，
爱国是咱回回人的根本。

一个黎明伴着梆子声声，
一首赞歌充满回回人激情，
新时代唤来富裕的春风，
安宁的家园多情又温馨。

啊，这就是回回人，
深眼窝透视着清澈的心灵，
尕脑袋摇着喜悦的聪明，
“踏脚”显示着无穷的干劲，
双手拥抱着美好的前程。

（选自《人民文学》2008年08期，获宁夏“五个一”工程奖）

以笼子自豪，或交换场地

◎ 罗 飞

城市动物园里
兽中之王被囚在
人造的铁笼里
——因为人惧怕动物

笼子宣示一种儒雅的征服

隔着铁栏
面对一只只发绿发黄发亮的眼睛
不管它是温驯的凶恶的愤怒的
都可以任你挑逗 任你戏弄
任你耍笑
毛茸茸的爪子也不必畏惧
你英雄地
得到莫大的审美愉悦

它在笼子里
你在笼子外

笼子呵护你欣赏的自由
你以笼子自豪

到了天然动物园

万物之灵的你
只有乖乖地自囚在
钢铁加玻璃的笼子里
虎豹在笼外闲适地踱步

这是动物自由的王国
猴子狡狴地爬上汽车探头探脑
抓挠车窗 表示亲昵
大致正体验着 看客当年
隔着铁笼栏杆戏弄它们时
同样的感觉

万物之灵惊恐地向外张望
——万一伸进一只爪子
毛茸茸的
那该有多可怕……

笼子可是一种护身的法宝
交换场地之后
你同样以笼子自豪

正由于交换了场地
动物大度地说：
“我不限制你自由
你怕什么?!”

被宽容者说：
“正由于你有了自由
我才不敢有自由!”

1994 年 11 月 13 日初稿于银川

1996 年 3 月 1 日定稿于西安

她的灵魂会这样呼喊

◎ 罗 飞

1984年12月，在雕塑家钱绍武教授工作室，见到他的近作——一幅素描头像，不禁讶然！妙龄少女竟是这等模样：乌云满纸，美丽如冰！？

他慨允我看了他的作画札记：

我看到了被忧伤淹没了的姑娘，忧伤渗透了她的里里外外，甚至渗透了她的每根发丝……现在她正坐在我的面前。我多么想在她的眼里找到一丝希望的光亮呵，我打开洞察奥秘的眼睛，我的心颤抖了，我不禁为这纯净的不见底的幽暗战栗，我不忍画下去。姑娘不是也有过轻松的时候吗？迪斯科的狂放不是也曾消融过她的心吗？……人民给了我这样的眼睛和手，那么就让我画下这片忧伤吧！历史的某一个阶段，曾经存在过这样一个灵魂。

对画成三人

我感到一种莫名的阴冷
我们凝视她
她也凝视我们

晶亮的、美丽的眸子
满溢温柔
显得深沉

里面住过爱神

里面住过美神

那睫毛抖动了 长长的

那嘴唇嗫嚅了 失血的

我听到她的声音

还不无亢奋：——

这不是我

这不是我

画家和诗人 请不要从我的眉宇

只见到忧伤

请不要从我的憔悴

只见到 恹惶

怎么不能从我激情的线条

看到我胸腔里滚动的思绪？

怎么不能从我腾跃的心跳

听到我沉睡的理想？

画家，请换一个角度涂染我

诗人，请用另一种情愫吟哦我

人能看到原子内部的奥秘

人能看到宇宙的深处

人能升上太空遥望地球

人能向星外空间探究黑洞的有无

人呵，为什么不能

透视我的心

——滴血的心

它还在旋流激浪里翻滚沉浮

剖析我的忧伤吗，请吧，

但不要只施舍给我
 悲悯的同情
更不要惋惜我美得糊涂：
 用一枚冰冷的纸币
 竟买去我初夜的羞涩和腼腆……

我不责怪画家
以东方庄严的道德
正视一个忧伤的灵魂
你既能给那么多人像以绰约的风韵
你既能给那么多女裸素描以新醇
你本不该吝惜朝霞的色彩
涂染我的红唇
然而你只给我
一抹失色的淡红
你本不该滥施炭粉
却给了我
这么多这么多这么多乌云

唯独对我
唯独对我
你涂出一个崩陷的
人生的断层

——这不是我
——这不是我

至少不是全息的我
至少不是醉醒的我

真的我
也许正搁浅于奇险的崖顶

真的我
也许正悬浮于潮汐的涨落

谁能超脱常人难以振拔的艰辛
谁才敢说——智慧来自痛苦

唯有——
我敢！

(1985 年初稿于北京，1993 年整理)

(选自诗集《红石竹花》，获宁夏第六届文艺评奖一等奖)

归 来

◎ 罗 飞

诗人化铁久无信息，据传已逝世。忽一日来信，喜赋此诗以赠。

你归来了！

你既曾和艰苦的历史
一同走了过来
你又何必站在历史之外？
你应该归来！

你归来了——
带着青铜的锈迹
带着封埋的土痕
带着贫寒锻就的顽梗
带着人的谦逊
带着诗的深沉

呵，为什么迟到今天
你才归来？！

难道你没有听到

母亲慈惠的呼唤？
难道你会忘却
一起战斗的友人？

呼唤过你千百次
呼唤
从黑夜到早晨
从太阳升起至日落黄昏

尽管呼唤的声音
如雷滚滚
震动了一个个城市和乡村
但终于没有得到你的
一点点回声

我失望了
也许你的墓木已拱
也许你已被火焰鲸吞

呵，命运？
呵，命运！

值得吗？
值得为懦弱和蒙昧
敬奉一个倔强的诗人？
我问彼苍者天
我问邈远的星辰……

我只得——到纸页脆黄的
诗集里去找你
我只得——到留着你的汗液咸味的