

寧波地名詩

政协宁波诗社編



宁波出版社

封面书法：沙孟海
封面国画：王利华
封底篆刻：周节之
责任编辑：沈建国
装帧设计：李羨唐
插图摄影：孙建华 陆 锋等



ISBN 978-7-80743-066-7



9 787807 430667 >

定价：50.00元

宁波地名诗

周律之 主编



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

宁波地名诗/周律之主编. —宁波:宁波出版社,2007.3
ISBN 978-7-80743-066-7

I. 宁... II. 周... III. 古典诗歌—作品集—中国
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 030803 号

宁波地名诗

主 编 周律之
出版发行 宁波出版社
地 址 宁波市苍水街 79 号(315000)
印 刷 浙江印刷集团有限公司
责任编辑 沈建国
图片摄影 孙建华 陆 锋等
装帧设计 李羨唐
开 本 889×1194 毫米 1/32
印 张 23
字 数 500 千
版 次 2007 年 4 月第 1 版
印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-066-7
定 价 50.00 元

《宁波地名诗》编委会名单

顾 问 陈守义

编 审 任中达

主 编 周律之

副主编 曹厚德 李亮伟

注 释 董锦云

编 委(以姓氏笔画为序)

毛燕萍 李亮伟 李羨唐 陈春玲

周律之 赵春玲 曹厚德 董锦云

裘勇奇



[明] 雪舟（日本僧人）《育王图》

梅福逃桡累佳期不正是焉端
嵩石竹衣繞信池山玉宇傳址
冷蘿陰屋在志乃寧志長陵楚在
在市朝山

瑞圖





〔清〕查士标《丹山图》



[现代] 应野平《天一閣》

塘塍咫尺綠松、柳盤桓偃仰
北龍勢奪奔奔、風雨者竟忘六
月暑時、豈知秋寒、天籟憑空起
清風涌松端

梅溪八景詩之一
沙孟海

泉
山
宜

清
波
垂
碧

魏
玉
臨
滿

山

南溪
流
泉
日
占

南溪
漁
名
瘡
是
良
田

補
壁

六
三
年
秋
冬
書



潘天寿

野
山
如
畫
十
年

未
子
骨
喜

今
雨
白
故

鄉
遠
溫

[现代] 潘天寿《夜宿温泉有感》

明州天一宮藏書福地碑環信不名
歷教僅餘五分一至今猶有萬卷餘
林泉清幽奇石樓閣清幽類
頤儒地大成之迹似放人民珍惜勝
明珠

一九三三年十月廿六、七兩日連訪天一宮

第一行上餘字乃存在所書三行上餘字乃錄字

郭沫若



序 一

“四明八百里，物色甲东南”。

这是明代甬上诗人吕时《宁波风土》中的诗句。

宁波大地极具地域特点，集山地、平原、江河、湖海于邦土之内，加上良好的气候条件，形成得天独厚的地理环境。指顾宁波形胜，丹山赤水，群峰众壑，溪流瀑飞；东海洪波，岛屿环立，鸥鸟群翔；姚江、甬江、奉化江，浪涛滚滚；月湖、慈湖、东钱湖，碧水悠悠；平芜旷野，水岸山隈，柳暗花明，莺啼绿映。宁波人在这方土地上生息栖居，劳动造作，为之积淀了深厚的文化底蕴。港口码头，桥梁津渡；书阁楼台，佛教园林；进士之乡，名人故里；农工商渔，百业昌兴。堪称“越绝饶山水，古今文物稠”，自然风光和人文胜景，俯拾即是。

优越的地理环境和社会文明，必将留下大量的文赋诗作。古来诗人吟诵宁波的诗歌不胜数计。诗之作者，既有生于斯、长于斯，受其山川湖海养育而感德不已的本地人，亦有行旅或宦游于兹，耳目心神为之所悦的外地文人墨客。里籍不同，礼赞乃一，撷英咀华，画龙点睛。这是缘于宁波独特的文化资源，实乃无价之宝，极有开发利用的价值。

过去，一批贤达有识之士曾先后编纂过一些集子。如《甬上耆旧诗》、《续甬上耆旧诗》、《宁波耆旧诗》等，其集诗、存诗之功，皆可嘉之。但皆以人名系诗，且仅限于本地籍人士之作。此

前宁波下属各县(市)区曾编有一些诗歌选集,也仅限于一方。今日翻检,亦多不便。

为了较完整展现宁波这块土地的山水风貌、人文景观,宁波诗社的同仁们组织人力,经过大量收集、整理等一系列工作,以诗显地,选出一些有代表性的历代诗歌佳作,分篇列目,并加以地名辨释、诗人简介和必要的文字笺注,编成一部以宁波地名为主线的诗歌选集。这对于人们了解宁波、宣传宁波,以及旅游资源开发、文化大市建设等,都有不同寻常的意义。

值此宁波诗社成立 20 周年之际,书稿付梓。为此特表示祝贺,愿它能起到人们所期望的作用。

陳守成

于丙戌冬

序 二

宁波，乃具有七千年悠久历史的文化名城，拥山水之秀美，具江海之襟怀，素称鱼米之乡、黄金海岸。地灵人杰，名士辈出，文采风流，千古传承。

《四明图咏》开首云：“四明丹山赤水天，灵踪圣迹自天然。二百八十峰相接，其间窟宅多神仙。”汉魏以来，佛教兴盛，老庄风行，高僧结茅，方士步尘，遂有“东南佛国”、“仙府洞天”之誉，成为浙东旅游胜地。“千岩竞秀，万壑争流”——《世说新语》屡记东晋名士对浙东山水之赞词。唐诗之路，不少诗人涉足四明钟山水之灵秀，觅仙踪而忘返。李白梦游，登峰望海而高吟：“四明三千里，朝起赤霞城”；贺监归隐，自号“四明狂客”；白居易“髭须雪白向四明”……以及两宋之曾巩、王安石、陆游、文天祥；乃至元明清之赵孟頫、王守仁、文徵明、徐渭、袁枚、八指头陀等官宦名流、高僧雅士更是大量涌现。或羁旅宦游，或避世隐居。他们借地发挥，咏物言志，流风余韵，终久不泯。遂使四明大地水光山色、人文景观闻名于世。

如今，宁波已进入一个新的历史发展时期，正在建设国际化港口城市和文化大市，挖掘和整理我市文化遗产，开发旅游资源，让世界了解宁波，让广大读者熟谙宁波这个文明城市，已成为当务之急。

一方水土，孕育一方文化，秀丽的山水形胜，必将伴随灿烂

文学艺术。而诗则是文学艺术中菁华。王应麟云：“因诗以求其地之所在，稽风俗之厚薄，见政化之盛衰……”（见《诗地理考序》）发掘诗词宝藏，弘扬浙东诗风，对宁波诗社来说，责无旁贷。

近几年来，董锦云同志搜集、积累了大量的当地地名诗。在宁波诗社成立二十周年之际，理事会决定在此基础上编印一本较完整的《宁波地名诗》。报请市政府领导批准，经编委会讨论，充实、丰富，终于正式出版。

全书凡涉宁波地名者，以地分篇，以史为序，上逆盛唐，下迄当代，选录历代 560 余名诗人 1260 余首诗作。举凡山川关隘，州县乡村，名胜古迹，寺庙道观，亭榭楼阁，街道巷里，风物人情，神话传说，林林总总，美不胜收。一卷在手，当可饱览全市风貌，欣赏之余，既可用作乡土教材，又可用作导游指南，以供海内外旅游游客参考。由于时间仓促，疏漏之处在所难免，尤谨望方家批评指正。

周律之

2007 年元旦