



主編 / 殷健靈
選編 / 蕭 / 蕭 / 子



NIHUIZHADDADCONGMINGQUAN

你会找到聪明泉

经典美文朗读丛书

JINGDIANMEIWENLANGDUCONGSHU

贵州出版集团
贵州人民出版社



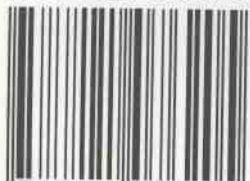
策划 远流经典

- 《蒲公英轻轻飞》
- 《远方的小星星》
- 《你会找到聪明泉》
- 《当花儿休息的时候》
- 《一棵长满眼睛的树》

- 一本可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。
- 精挑细选的名篇，篇幅短小，适合在课堂上或者在家里朗读。
- 熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。
- 在选择范围上不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。
- 每篇均附有“关于作者”和“入选理由”，帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。
- 文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为读者提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。

- (前苏联)比安基
- (加拿大)塞顿
- (俄国)托尔斯泰
- (德)汉斯·法拉斯达
- (英)法吉恩
- (荷兰)保罗·比盖尔
- (法)德拉贝斯
- (美)爱伦·坡
- (日)矢玉四郎
- (英)波特
- (日)新美南吉
- (前苏联)盖达尔
- (德)米切尔·恩德
- (意大利)达·芬奇

ISBN 7-221-07620-0



9 787221 076205 >

ISBN 7-221-07620-0/I·1541

定价 10.80元/册

小学生
经典美文朗读丛书



主编/殷健灵 选编/唐池子

你会找到聪明泉

贵州出版集团
贵州人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

你会找到聪明泉 / 殷健灵主编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2006.12

(小学生经典美文朗读丛书; 3)

ISBN 7-221-07620-0

I. 你 ... II. 殷 ... III. 散文—作品集—世界

IV. J116

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 158210 号

你会找到聪明泉

主编/殷健灵 选编/唐池子

- | | |
|------|-------------------------------|
| 出版人 | 曹维琼 |
| 策 划 | 远流经典 |
| 责任编辑 | 钱海峰 李奇峰 |
| 设计制作 | RINKONG 平面设计工作室 |
| 出版发行 | 贵州出版集团 贵州人民出版社 (0851-6823539) |
| 地 址 | 贵州省贵阳市中华北路 289 号 |
| 印 制 | 山东新华印刷厂德州厂 |
| 版 次 | 2007 年 2 月第一版 |
| 印 次 | 2007 年 2 月第一次印刷 |
| 开 本 | 215mm × 140mm 1/32 |
| 书 号 | ISBN 7-221-07620-0/1·1541 |
| 定 价 | 10.80 元 |

如发现印有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。
版权所有, 翻版必究; 未经许可, 不得转载。



你会找到聪明泉

目录

Contents

代 序

读吧，做一个幸福的孩子 6

•

哲理之门

金梭子 10

毛毛虫 13

犟 龟 15

布勒门镇上的音乐家 24

小鹅 28

一块烫石头 31

一只小鸟 36

去年的树 41

•

发现之眼

神农尝百草 43

蔡伦发明造纸术 45

体温表的发明 48

富兰克林揭开雷电之谜 51

乌鸦究竟有多聪明 53

为什么金鱼的体形会那么奇异美妙 55

•

想象之花

苹果姑娘 57

小茶匙老太太 61

小兔彼得的故事 66

明天是猪日 71

烈火中的骏马 75

会走路的树 78

淘气的鞋 82

•

天真之籽

科纳马拉毛驴 85

小红马 104

游荡 108

一封信 111

小弟弟的故事 114

•

知识之窗

会走动的“大毛栗” 125

罗马的起源 138

邓谷松鸡的故事 141

尾巴 145

徐霞客畅游神州 147

能发光的花 151

救火树 153

爱跳舞的草 155

书的光芒 157

•

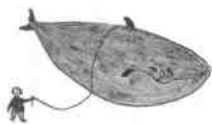
后记

读吧，做一个幸福的小孩（代序）

——我们为什么还需要朗读

你或许拥有无限的财富，
一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。
但你永远不会比我富有——
我有一位读书给我听的妈妈。

——史斯克兰·吉利兰《阅读的妈妈》



【写给家长 and 教师】

请搜检一下你的孩子或者学生的读物，看一下他的书包里或者小书架上，除了课本、教辅和漫画，还有哪些书？

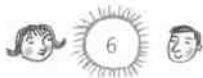
请观察一下你的孩子或学生，他是否思维活跃，见识广博？是否有比较丰富的词汇，能较好地理解老师的话呢？是否能在课堂上比较持久地集中注意力？他时常对哪些事情津津乐道，是否觉得生活充满乐趣，并且觉得生在这个世界上特别美好？

然后，你可以问一下自己，是否有给孩子朗读的习惯？在孩子成长的最初，做家长的有否下过愿意为孩子的将来付出时间和心血的决心（这绝不仅仅是生活照料上的）？

大量研究证实，给孩子或者让孩子自己朗读，是培养阅读习惯最重要的因素。给孩子朗读，可以提高孩子的听、说、读、写能力——最重要的是，它能培养孩子对于阅读的兴趣。

每天朗读15分钟，是美国教育的秘诀。

如果教师和家长能找到方法让孩子享受阅读的乐趣，养成终身阅读的习惯，那么孩子就有可能更加健康地成长，长大后的孩子可能拥有更



加健全的人格。

阅读是教育的核心。一个具有良好的阅读能力的人，一定能较好地掌握学校各科的知识。具有良好阅读能力的人，往往具有高人一筹的语感、理解力和悟性。

“阅读是消灭无知、贫穷与绝望的终极武器。一个阅读不够的国家见识不多；见识不多的国家，人民在家庭、商店、陪审团与投票所都会做出糟糕的选择，而这些选择最终会影响整个国家——无论是文盲与非文盲都会深受影响。”美国著名的阅读研究专家吉姆·崔利斯的这段话，我非常认同。

一个人的成长史，往往和他的阅读历史联系在一起。回顾你自己的阅读史，你会发现，或许只有童年时读的书，才会对人产生深刻影响，并且久久不忘。童年时期的书甚至可以让你触摸未来，犹如神秘的预言。朗读是最便宜、最简单、最古老的教学手段，在潜移默化中，在抑扬顿挫的诵读中，让孩子初探繁杂人生和世界万象。

作为家长和老师或许都应该做到这一点，让你的孩子深信，随身带书一定比随身带游戏机或者其他玩意儿收获更多。

可是，如何在繁忙的课余，让孩子匀出时间，培养对阅读的热爱与渴望呢？“我们教孩子去热爱与渴望，远比我们教孩子去做重要得多。”假如你愿意牺牲一些休息时间，每天和孩子一起朗读，并且向孩子畅谈你的阅读感受——如果大人主动向孩子说起自己的阅读感受，一定是让孩子无比欣喜的事，你的孩子也许会很自然地爱上读书。做老师的这么做了，可以在你的班上培养良好的阅读风气；做家长的这么做了，可以亲近你和孩子的感情。而最终，“教孩子阅读”便等同于“给孩子未来”。

【写给小读者】

你们知道吗？几乎每一本童书中，都装了一份精彩童年。如果孩提时代，通过读书无数次地经历了很多人的丰富多彩的童年，今后你将经常生活在彩虹般的光环里。将来，你想成为什么样的人？关于这个问题的答案，通常在阅读中就可以轻易地找到。



这样的道理似乎太浪漫了，需要慢慢体会。平安度过童年，必须要有一定量的童书阅读。不然童年就会很不完整。只要你们捧起书，就开始了童年的储存，就开始了储藏快乐和快乐的能量。

你的思想是一个思想。你的感觉是一个感觉。你的想象也只是一个想象。但是，读书，却可以让你获得更丰富更广阔的思想、感觉和想象。“你掌握的知识越丰富，你的天地就越自由。”

至于读什么？怎么读？我想告诉你们的是，要读那些有审美品味的优秀的书，不要把有限的课余时间浪费在那些简单搞笑、庸俗的、读一遍就忘记的书上。

怎样来判别优秀的书呢？

很多优秀的作品所表现的东西，往往和一般意义上的作品不一样。比如说优秀的作品里面的想象力更加丰富，表现生活的时候往往更加善良、温暖。那些优秀的作品让你明白什么是爱情，什么是死亡，什么是苦难，什么是友善，什么是真理，让你体会广义的爱是什么，她会让你非常开心，也会让你温暖地悲伤。

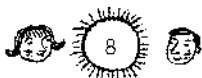
好书就是这样的，它可不是单纯的搞笑。你读完了，开心过，或者微微地难过，过了很长时间，你不会忘记它，甚至等你长大了，还会读出不同的含义。

多阅读这样的好书，会让我们的的心灵变得丰富、鲜活，不会总是苦恼于暂时的挫折与艰辛。你对一件很简单的事情，或许会有比较丰富的心灵感受。

只要你的眼睛盯到了美丽的书页上，一个美丽的故事就会开始，世界就在你的眼前发生着神奇的变化。而你在童年时定下的读书的基调，往往影响了你一生的趣味。

【怎样使用这套书】

这套丛书叫做《小学生经典美文朗读丛书》，是一套可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。参与编选的，都是具有深厚儿童教育背景的教师、学者、作家、编辑，拥有硕士或者博士的学历；更重要的，她们大多是孩子的妈妈，她们热爱孩子，也热



爱阅读。所选篇目都经过了精挑细选，它们的篇幅比较短小，适合在课堂上或者在家里朗读。这些篇目大多数出自古今中外的名家之手，经过了时间的检验。有一部分篇目是书的节选，这些书往往是我们认为应该一读的经典之作。熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。在选择范围上也不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。这体现了我们坚持的宗旨：读书即学习做人。

在编写形式上，我们也力求活泼、亲切，讲究时代感，符合小学生的阅读心理特点。每个篇目都附有“关于作者”和“入选理由”，可以帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。而附在文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为大家提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。这个部分强调了互动性和开放性，让读者在潜移默化的游戏中怡情益智。

丛书按照选目的特点共分五册，它们分别是：清新隽永的外国经典卷《远方的小星星》；启发智慧、有趣活泼的综合卷《你会找到聪明泉》和《一棵长满眼睛的树》；稳重温馨的中国经典卷《当花儿休息的时候》；灵动飞扬的朗诵诗歌卷《蒲公英轻轻飞》。

这一套书，你可以随意地从任何一本开始阅读。并且我相信，当你翻开书页，不仅会嗅到那些经典美文的馨香，也会感知到选编者的人情味和亲和力。这不仅是一趟轻松温暖的阅读之旅，更可以让你在朗读中，开拓思路，增进亲情，学会思考，在胸中慢慢储蓄美好的情感。

面对美丽的书，就是面对一个美丽的世界。好吧，让我们一起走进美妙的芳香之旅——

殷健灵

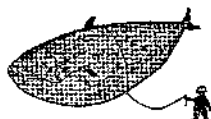
2006年12月25日于上海





入选理由

最美丽最珍贵的东西也许在遥远的远方，然而我们也会发现有时它或许近在身边，等着我们用心发现。



金窗子

(美) 劳拉·理查兹

小男孩整天辛勤地在田地里、谷场上和工棚里劳作，因为他家里贫穷，付不起工人的钱，但是太阳落山时他有一个小时是属于自己的。那时小男孩总是爬上山顶，眺望儿里外的另一座山。在那远处的山上有一座房子，房子的窗户镶嵌着闪闪发光的金子 and 钻石。它们发光闪耀。小男孩一看它们就要眨眼。

但一会儿后，屋里的人似乎就会关上窗板，屋子看起来就像一户普通农舍。

一天，男孩的父亲对他说：“你一直是一个好孩子，因此给你放一天假。这一天由你自己支配，你要设法学些好的东西。”

男孩感谢了父亲，吻了母亲。然后他拿了一块面包放在口袋里，出发去寻找那座有金窗的屋子。

过了很长一段时间后，他来到一座青山前，当他爬上这座山时，看到山顶上有一座房子。但似乎窗板已经关闭，因为他看不见金色的窗子。他走到这座屋子前，当他看见这个窗子和其他窗子一样，装着明亮的玻璃，四周根本没有金子时，他真想大哭一场。



一位妇女来到门前，慈祥地看着男孩，并问他想要什么东西。

“我从我们山顶上看见了金窗子。”他说，“我过来看看，但它们只是玻璃窗。”

这位妇女摇了摇头并笑起来。

“我们是穷农民，”她说，“不可能在窗子上镶嵌金子，而且玻璃可以看得更清楚。”

她请男孩坐在门前石头台阶上，给他拿来一杯牛奶和蛋糕，要他休息一会儿。然后叫来她与他年龄差不多的女儿，亲切地向他们俩点点头，回去工作了。

这个小女孩和他一样赤着脚，穿着一件棕色的棉外衣，她带着男孩参观农场，当他们一起吃苹果时，他们已经成为朋友了，男孩向她打听金窗户一事。小女孩点点头并说，她知道是怎么回事，只是他误解了这座房子。

他们去农舍后面的一个土墩，他们一边走，小女孩一边告诉他，金色的窗子只可以在一定的时候看见，也就是大约太阳落山的时候。

“对，我知道！”男孩说。

当他们到达土墩顶上时，小女孩转过身并指着远处山上的一栋房子，房子的窗子是用闪闪发光的金子和钻石镶嵌而成的，正如他所看见的那样。当他们再看的时候，男孩发现那是他自己的家。

然后他告诉女孩，他必须走了。但是他没有告诉她，他明白了什么。他下山了，小女孩站在落日的余晖中，目送他远去。

回家的路很长，天黑的时候，男孩才到达他父亲的屋子。



灯光和火光透过窗户，看起来几乎就如同他从山顶上看见的那样明亮。他打开门，他母亲过来吻了他，他的小妹妹跑过来，抱着他的脖子，他父亲抬起头来并微笑着。

“你玩得愉快吗？”母亲询问道。

“是！”男孩度过了非常美妙的一天。

“你学到了什么？”父亲问。

“我学到了。”男孩说，“我已经明白，我们家里的窗子是用金子和钻石镶嵌而成的。”

延伸阅读

1. 男孩为什么要去寻找金窗子？他为什么会失望？他最终找到金窗子了吗？
2. 男孩为什么说他家的窗子是金窗子？金窗子的秘密是什么？
3. 这个故事最感动你的地方在于
4. 你发现过金窗子吗？你的金窗子在什么地方？



入选理由

成长需要耐心，事情得一件一件做。毛毛虫有自己的成长智慧，终于变成了美丽的蝴蝶。

关于作者

达·芬奇(1452-1519)，意大利文艺复兴时期最负盛名的艺术大师、科学家。他生于佛罗伦萨郊区的芬奇镇，卒于法国。一生中进行了广泛的艺术和科学活动，代表作有《岩间圣母》、《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》等。拥有如此辉煌人生的他在临终前曾经心酸地说过：“我一生从未完成一项工作。”



毛毛虫

(意)达·芬奇

有一条毛毛虫，它一伸一缩、一缩一伸，终于爬上了一片树叶，从这里，它能观望四周昆虫们的活动。它好奇地看着它们唱呀，跳呀，蹦呀，跑呀，飞呀，一个比一个来劲。它的身边，一切生命都顽强地表现出它们的活力。就它，可怜巴巴的，没有一副脆亮的歌喉，天生不会跑、不会飞。

它只能蠕蠕地爬动，连这样一点点往前移动都深感不易。当毛毛虫艰难地从一片叶子爬到另一片叶子上，它觉得它似乎是走完了茫茫征程，周游了整个世界。

它过得虽然是这样难，可它倒是从来不抱怨自己命苦，也从不嫉妒那些活蹦乱跳的昆虫们。它知道，昆虫各有不同，要做的事也各有不同。它呢，它是一条毛毛虫，当务之急是学会吐出细细亮亮的柔丝，好用这些细丝编织



起一幢坚结实实的小茧屋子来。

毛毛虫没有时间东思西想，它得下劲儿干，在有限的时间里把自己从头到脚严严实实地包裹在一个温温暖暖的茧子里。

“那么接着我该做什么？”它在与世隔绝的全封闭的小茧屋里自问道。

“该做的事会一件一件来的！”它仿佛听到有人在回答它，“耐着点儿性子吧，马上就会知道下一步该怎么做的！”

终于，它熬到这样的時候——它清醒过来，发现它自己已经不再是从前那条行动笨拙的毛毛虫。它灵活地从小茧屋中爬出来，摆脱了那个狭小的天地，此时，它惊喜地看到自己已经长出了一对轻便的翅膀，五色斑斓，鲜丽可爱。它快活地扇了扇，嗨，这身子简直像一片羽毛一样轻盈。它于是翩翩然，从这片叶子上飞起，在那片叶子上落下，飘飘逸逸，融入了蔚蓝的雾霭中。

延伸阅读

1. 你知道蝴蝶是由毛毛虫变成的吗？试着做一份蝴蝶标本。
2. 这则寓言最让你难以忘记的一句话是什么？
3. 毛毛虫身上具备哪些我们需要学习的好品质？

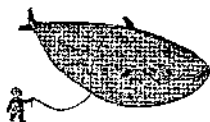


入选理由

不要轻易放弃，不懈的坚持会使你靠梦想更近。

关于作者

米切尔·恩德(1929-1995)，德国作家，20世纪最伟大的幻想文学大师。曾做过演员。1954年开始剧本写作，50年代末开始为孩子创作，70年代后闻名世界。代表作《小纽扣吉姆和司机普卡斯》获得联邦德国少年儿童文学奖，《讲不完的故事》被列为少年必读书。德语国家的文学评论界称赞他“在冷冰冰的、没有灵魂的世界里，为孩子也为成人找回失去的幻想与梦境”。



犟 龟

(德)米切尔·恩德

这是一个美丽的早晨，天空阳光灿烂。乌龟陶陶正坐在她那舒适的小洞前，从从容容地吃着车前草的叶子。

她的头顶上是一棵古老的橄榄树。母鸽苏莱卡正坐在树上，梳理着自己闪闪发光的羽毛。这时，雄鸽萨罗莫飞了过来，频频弯腰向母鸽致意，嘴里不停地叫道：

“啊，苏莱卡，我的宝贝，你听说了吗？万兽之王——狮王二十八世要举行婚礼啦！他邀请我们前去参加庆典，我亲爱的！”

“我亲爱的丈夫，”苏莱卡娇滴滴地说道，“我们真的被邀请了吗？”

“别担心，我的心肝，”萨罗莫回答说，他又鞠了几个躬，“所有动物——大大小小、男女老少都被邀请了，其中当然也包括我们。结婚庆典一定会是最风光的。可

