

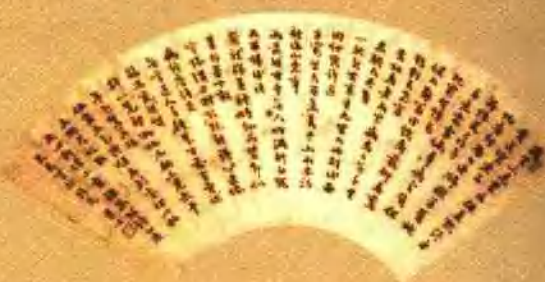
嘉善县文史资料第十九辑

南社西塘社友遗稿

金梅主编

古吴轩出版社

编委：吴金林 金雪根
沈国强 涂小善
陆勇伟 金梅
主编：金梅



ISBN 7-80733-017-1



9 787807 330172 >

ISBN 7-80733-017-1/G · 318 定价：25.00元

嘉善县文史资料第十九辑

南社西塘社友遗稿

- ◇ 政协嘉善县文史委员会
- ◇ 嘉善县档案局
- ◇ 西塘古镇保护与旅游开发管委会

编

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

南社西塘社友遗稿 / 金梅主编. — 苏州: 古吴轩出版社, 2006.1

ISBN 7-80733-017-1

I. 南… II. 金… III. 文学—作品综合集—中国—近代

IV. I215.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 151722 号

编 委: 吴金林 金雷根
沈国强 涂小善
陆勇伟 金 梅

责任编辑: 侯辛华

装帧设计: 古 丛

责任校对: 潘家荣

责任印制: 蒋家宏

图片摄影: 周向阳

书 名: 南社西塘社友遗稿

主 编: 金 梅

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006

Http: www.szrbs.net/gwx

E-mail: gwxcb@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州恒久印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 6.5

字 数: 150 千

印 数: 0001-3000 册

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80733-017-1/C·318

定 价: 25.00 元

序

20世纪初,中国近代史上诞生了一个具有反清政治色彩的文学团体——南社,成员多为具有爱国抱负的仁人志士。他们满腔热血,指点江山,激扬文字,写出了中国近代文学史上有一定影响的诗篇。

南社的创始人为柳亚子、陈巢南等,嘉善县的余十眉也是主要骨干,他在后期的新南社担任书记处书记,系新南社的核心人物。

嘉善历史悠久,钟灵毓秀。当年,嘉善县有三十六贤达加入南社。以余十眉为首的西塘社友经常雅集聚会,吟诗作文,直抒其怀。在一定程度上反映了当时中国人民深重的苦难和对祖国前途的担忧。可以说,忧国忧民是他们诗文中的重要主题。

当年的南社社友世居江南小镇,虽然很多人从小接受的是封建的教育,但他们思想进步,希冀一个民主的、光明的新中国来临。他们生活⁶在社会底层,对劳苦人民的悲惨生活、内心世界有直接接触和深切体会,并明显反映在作品之中。同时,他们对自己的命运和前途深感迷茫,在作品中也有消极颓废的一面。这是时代的局限造成的;我们不能因此否定他们,

而应充分肯定他们积极向上的一面。历史,将铭记他们。

南社西塘社友留下了大量的遗稿,嘉善县政协文史委长年累月收集整理,甄别辑选,遂成《南社西塘社友遗稿》一书。此书再现了先人的精神,为嘉善县的乡土文化增加了颇有份量的一笔,让文化名县的建设再添异彩。

吴金林

2005年11月

目 录

一 余十眉诗词	1
二 李彝士诗	33
三 沈禹钟诗文	49
四 蔡韶声诗文	73

目 录

五 李达三诗文	133
六 郝佐梅诗文	167
七 胡蒙子文	177
八 陈菊如及社友诗文	187
跋	193

—

余十眉诗词





余十眉(1885—1960)名其鏞,字秋槎,号十眉,早年毕业于浙江两级师范学堂,后在上海、松江、嘉兴、嘉善等地任教。1912年与南社创始人柳亚子、陈巢南相识,并参加南社及同盟会。1917年与柳、陈赴广州参加孙中山先生的护法政府,并任宣传部秘书。1923年10月,与柳亚子、邵力子、叶楚傖等人发起成立新南社,社址即在他工作的竞雄女校。余任新南社书记处书记,成为该组织的核心人员。

抗战期间,余十眉去乡间游击区中学任教。抗战胜利后曾任嘉兴图书馆馆长,后又任教于省立嘉兴中学。1954年退休,1960年病逝于上海。主要著作有《寄心琐语》、《神伤集》等。

悼亡妻淑娟集藁句二十首^①(选四首)

一

风云材略已消磨，红豆年年掷逝波。
别有樽前挥泪语，报恩如此疚心多。

二

诗忏吾生信有之，蠹鱼零落我归时。
安排写集三千卷，留根金闺国士知。

三

亦狂亦侠亦温文，臣朔家原有细君。
怜我平生无好计，商量出处到红裙。

四

朴学奇才张一军，胸中灵气欲成云。
迢迢望气中原夜，窈窕秋星或是君。

【注释】

①余妻孙淑娟颖慧能诗，夫妻唱和为乐，伉丽情深。1915年孙淑娟病卒，年三十一，余痛悼之余，集定庵诗20首，定名为《神伤集》。

梨湖曲

为陈屋庵客死滇南作也 并序

曲为淮海主人作也，余与主人交五十年矣，闻其客死滇南，不无凄抑。庚申十二月三日夜，偕亚子联榻探殊吟舍，挑灯话旧情。见乎谊偶忆梅村鸳湖曲，则步韵成此庶几凌，有读者稍知梗概云尔。

梨湖水光摇天，秋月娟娟照客船。
十里蓼花红过雨，满溪芳草丝含烟。
烟水苍茫不知处，门前一带垂杨树。
宛地长条无几枝，年年此地留人住。
清波画舫一尊开，折简招邀君始来。
年少能为鸚鵡赋，豪情直上凤凰台。
雄谈大睨无拘束，酒龙诗虎纷征逐。
十石一斗总不辞，醉来狂态舞鸂鶒。
酒尽灯开水榭西，满船风露却忘归。
自携俊侣开东阁，还送萧娘上大堤。
英雄自古伤迟暮，贾傅终童安足数。
按剑休歌行路难，出门便是天南路。
风云惨淡马蹄骄，劫火昆明认旧朝。
青草湖边花濯锦，红莲沼外客停桡^①。
谁知事业皆春梦，孤城落日寒笳动。
大将褰旗盼未还，书王挟策成何用？
消渴文同一病休，孤坟三尺瘴烟留。
昨夜新霜初到枕，有人灯火梦红楼。
黑塞青怜走孤兔，夜深风雨寒潮怒。
枯骨何年返首丘，羈魂万里抛亲故。
重携一棹向湖边，箫管声中独黯然。
化碧久怜芳讯杳，落红迟□锦裙鲜。
思仇莫问鸿泥迹，知汝人才终可惜。
太阿拚遣析寒铓，故里宁甘老下泽。
人生休便计安危，椿菌彭殤等早迟。
剩将变徵清商^②曲，唱与梨湖姊妹知。

【注释】

①棹：划船的桨，停棹即终止船工前进，指人死。

②徵、商：律中音名。

题亚子分湖旧隐图

云里飞凫指故乡，人间几度换沧桑。
孙吴遗事无人问，认得湖边午梦堂。
烟波十里荻^①花秋，张翰莼鲈渺渺愁。
输与当年杨铁笛^②，画船犹得载花游。
旧时月色忆模糊，芳雪束香剩有无。
六百年来传韵事，诗人终古属分湖。
文采风流想见之，晓风残月柳乡词。
书生漫以菰蒲老，坛坫东南要主持。

【注释】

①荻：水边植物，似芦苇，可编席。

②杨铁笛：指元诗人杨维桢。

集定公句赠芷畦

小别河山劫外天，梦面清泪一潸然。
书生挟策成何济，枉负才名三十年。
手扞千轴古琅玕，乡国论文集古欢。
世事沧桑心事定，忍放古泪出长安。
天涯握手尽文人，歌泣无端字字真。
别有狂言谢时望，使君谈艺笔通神。
论时论画复论禅，涓滴无由补大川。
烈士暮年宜学道，此身已作在山泉。

五月九日南社雅集海上愚园云起楼次芷畦韵

长安西去路途修，王粲无端又上楼。
寥廓乾坤名士泪，萧条兰芷美人愁。
可无诗酒酬良会，剩有沧桑感旧游。
半壁河山斜照里，东南王气已全收。

亚子巢南枉顾草堂有赋

州里分湖能放棹，草堂何意集群贤。
已过秋后花犹好，似为人来邑更妍。
桑下还期寻旧梦，樽前相对名华颠。
独怜病榻王居士^①，损却西风几夜眠。

【注释】

①王居士：王去穆。（原注）

南社巨子多半凋零诗以恻之

叹逝嗟生意兴慵，几多愁思酒杯中。
百年涕泪垂垂尽，一代文章黯黯空。
夜半疾风摧草碧，春残微雨落花红。
西台恸哭成何事，几曲山阳笛里风。

题秋心杏苑探花图

去日桃花逐水隈，一枝吹落一枝开。
玉楼花梦今何似，沉醉春风第几回。

海上款儿子小眉 次亚子见赠韵
休将彩笔赋鹦哥，名士声华不足多。
作气河山几灶勉，侧身天地我蹉跎。
须知沧海千家泪，莫羨淞江一翦波。
三尺青萍^①光淬厉，灯前看汝舞婆娑。

【注释】

①青萍：宝剑。

题西园雅集第二图 次巢南韵
欢梦浮生得几何，自携俊侣重相过。
江头残客扁舟返，墙角寒花夕照酣。
世乱不闻广武叹，岩深应作考槃歌。
小园赋罢兰成老，谁为中原奋鲁戈。



西园，当年西塘社友与柳亚子先生聚会的地方



西园柳亚子铜像

叠韵示亚子

恩怨填胸能了了，百年人物定谁贤。
众中歌哭原无济，镜里头颅空自妍。
坐令名花成落寞，且拚浊酒逞狂颠。
将何方法酬今世，披发空山听雨眠。

梦中作

波涵云翻世已迟，红鹃啼血絮相思。
香消酒醒浑无绪，坐我秋山入画时。

和亚子初过乐国韵示巢南玄穆

碧云红树客途赊，百里崎岖又到家。

湖海十年嗟落寞，江山一发感交加。
窃娘劝酒摇红烛，佳客题诗认碧纱。
安得垆头千日醉，当筵宁惜万人哗。
风急江天雁影秋，每逢花处便勾留。
最雅英越成高会，敢说机云负壮游。
结习未除名士气，生涯都付酒家楼。
东南声鼓连天紧，万事仓皇一笑休。

和亚子西园晤冀安女士韵

镜掩孤鸾苦忆谖，锻翎孔雀又东南。
泪痕渍袖灯前梦，花影提鞭柳外骖。
寂寞亭园供过客，玲珑珠玉泻高潭。
士夫如鲫成何用，磊落英姿速化男。

示禹钟 次亚子韵

青庐红帐合销魂，那识蛾眉有怨恩。
镜里华发偏自娱，灯前约指忆犹存。
论情未免成初负，贴意还怜诉旧冤。
愿掏灵河千尺水，长他爱叶与欢根。

泉镜一首 次亚子韵

毕竟谁牵傀儡身，黄金百万拥斯人。
岂真城北徐公美，忍负天南壮士恩。
五代兴亡长乐老，两朝领袖赵王孙。
今看捣穴成功日，稽首燕云酒一樽。