



清溪镇政府资助出版项目  
2006年东莞市文艺工作者个人出书资助项目

# 南国红棉

——张松鹤革命、艺术生涯

徐谭送 温传发 张磊 著



---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

南国红棉——张松鹤革命、艺术生涯/徐谭送, 温传发, 张磊著. —广州: 广东人民出版社, 2006. 9

ISBN 7-218-05362-9

I. 南… II. ①徐… ②温… ③张… III. 张松鹤—传记

IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 074528 号

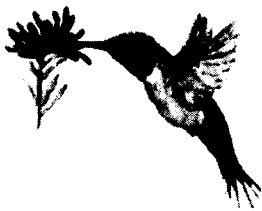
---

出版发行	广东人民出版社
印 刷	肇庆市科建印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	7.375
插 页	18
字 数	150 千字
版 次	2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数	6000 册
书 号	ISBN 7-218-05362-9/K·1067
定 价	30.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: [sales@gdpph.com](mailto:sales@gdpph.com)

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】



## 叶锋同志的来信

徐谭送同志：

收到你的信，知道你们为张松鹤写本书《南国红棉——张松鹤革命、艺术生涯》，这很好。

我和张松鹤很早就认识，1942年在一起工作，他那抗日反顽的壁画、油印画，都是自己刻蜡版，自己往墙上画的，很有战斗力。抗战胜利后，我们同在北京工作，经常接触。他把雕塑的鲁迅像、毛泽东像给我送来。我也看着他雕塑的《抗日游击战》安放在天安门前的人民英雄纪念碑碑座上。他画了一幅《葡萄》送给我，写上“仙子尤须手自栽，琼浆玉液汗中来。画图留得明珠影，月月年年飡雅怀”。

1998年我去清溪看望他，我问他，清溪历史上有无鹿？这里有个鹿鸣岗，又有个鹿鸣学校，为何叫鹿鸣？他给我写了几首诗：一首鹿湖亭：“饮我清溪水，难忘故乡情。”“静坐观湖色，侧耳听鹿鸣。”“银瓶映日照清溪，



金鹿岗头竞奋蹄。江山浩渺培书画，书画今朝奋起时。”还有一首：“水复山重东英东，云峰百里列苍穹。清溪若似桃源地，还比桃源气势雄。”他把自己回到家乡之后建立了雕塑室，继续竞奋蹄的情形说了一番。

你来信之后，很想为你们那本书题几个字，一来因年底社会活动较多，几次拿起笔想写都没写成，打电话又没人接。本来想题几个字：

不老青松岁岁春，  
桃源故里尽朝晖。

又觉表达不出心意，只好请你原谅，我就不写了，特给你写封信，请谅解。祝你新年快乐！并请代问候张松鹤同志好！

叶锋

2004年12月26日



张磊同志：

来信收悉。回想起1998年到清溪探访张松鹤时的情景：昔日山路窄，今朝大道宽。旧时走过的路和村子都找不到了，眼望一片高楼、工厂林立。到处是水泥马路，落后的山区，变成现代化的城市了，感想良多。我和张松鹤乘车转了一圈，回到鹿湖一个凉亭坐下来休息。我问他为什么清溪有个鹿鸣学校，又有个鹿鸣岗？是否过去曾有过鹿？古时猎人把它捕杀，鹿在岗上哀鸣，最后还是被杀绝了？松鹤没有正面回答，只是写了几首诗给我，正是桃源观劲松，鹿湖闻鹤鸣。我那次去探望松鹤，坐在鹿湖亭上听他吟诗。上次去信说的：“不老青松岁岁春”，意思是祝福他长生不老，岁岁如春，回到清溪故里再创辉煌。

你从诗词的角度改为“柏朗青松迎旭日；桃源丹鹤尽朝晖”。改得很好。柏朗对桃源，青松对丹鹤，旭日对朝晖，很不错，像副对联一样。你说想把我那封信全文照登，大可不必，摘录一段，如何？则请编者定夺可也。

叶锋

2005年1月20日



## 颂张松鹤同志（古风）

黄 克

岭南抗倭肩并肩，清塘党政共磋研。  
众人选君掌政事，秉公示范为黎元。  
开辟抗日根据地，屡创佳绩众口传。  
崎岖艰危何所惧，化险为夷志愈坚。  
奉调京都善执教，文化艺术更精专。  
天安门前雕群杰，鲁迅塑像气浩然。  
书画诗词皆里手，挥毫泼墨写巨篇。  
关心家乡建设事，到处碑亭露新颜。  
息影林泉无闲日，发挥余热胜当年。  
喜沐春风临盛世，祝兄长寿福无边。

2004年12月12日于广州



## 序言一

清溪位于东莞的东部，南临深圳、北毗惠州，四面环山、峰如屏障，是一个钟灵毓秀、人才辈出的乡村小镇，张松鹤就是其中一个才子。他年轻时代就参加了抗日战争和解放战争，1938年6月加入共产党，是我国著名的雕塑家、革命艺术家。

张老由于在学生时代就对雕塑绘画有强烈的兴趣和爱好，因而他在雕塑艺术上卓越超群，功成名鼎。1952年任天安门广场人民英雄纪念碑雕塑专家组的副组长，与其夫人陈淑光合作完成了《抗日游击战》的巨幅浮雕而闻名全国；1977年又与人合作，参加了为毛主席纪念堂雕塑毛主席汉白玉坐像的工作。建国初期，他为中国历史博物馆雕塑了马克思、恩格斯、列宁等塑像，期间还创作了鲁迅、周恩来、任弼时等塑像，在全国各地雕塑毛泽东主席的全身及半身塑像不计其数。他是北京画



院一级画师，是中国人民政治协商会议第五、六、七届委员会委员。

1991年张老离休后，大多数时间回到自己的家乡东莞清溪柏朗村居住。然而，他人退心不退，近十多年来，还先后为深圳市纪念馆、龙岗镇、坪山镇、惠阳、厚街、清溪等地设计建造了多座革命烈士纪念碑的雕塑及其他雕塑作品，并出国进行雕塑、书画的讲座及书画展出等，在海内外的华侨及学者中享有很高的声誉。张松鹤同志从青年时代到如今90多岁高龄的戎马生涯和艺术生涯中，始终如一，孜孜不倦地对革命和艺术创作勤奋不辍，为新中国的雕塑事业作出了巨大的贡献，留下一笔巨大的精神财富，这既是张老的成就和荣耀，也是清溪人民的骄傲和自豪。

历史的车轮转到21世纪的新时代，世事如棋，沧桑巨变，如今，清溪这个曾被人认为老、穷、山、边、远的地方，在改革开放的春风雨露的滋润下，已从过去的农村小镇发展成为以制造业为主的科技生态镇，政治、经济、文化都在与日俱进，飞跃发展。

近年来，在省、市号召大力打造文化新城



的活动中，清溪镇委、镇政府已决定建造一座张松鹤艺术馆，以此打出清溪文化新城的品牌，推进清溪的精神文明建设。如今，徐谭送、温传发、张磊三位老同志，经过几年的采访、收集、调查，积累了大量资料，撰写了一部长达15万字的纪实文学《南国红棉——张松鹤革命、艺术生涯》，这为配合清溪镇打造文化新城起到了很好的推动作用，也将成为一部进行革命传统和爱国主义教育的好教材。我们必须以张松鹤等革命老前辈那种几十年如一日、生命不息、奉献不止的无产阶级革命家精神为榜样。以实事求是、求真务实的工作作风，使清溪的“三个文明”建设更上一层楼，为率先奔小康，为把清溪建设成为一个更加令人向往，更加适宜人们工作、生活和居住的小城镇而不懈地努力奋斗。

是以有序。

中共东莞市委副秘书长 欧林高

2004年10月



## 序言二

我初到清溪工作不久，对清溪虽然还没有全面了解，但我早就听说清溪客家人特别勇敢，特别勤劳。读了徐谭送、温传发、张磊合著的《南国红棉——张松鹤革命、艺术生涯》一书初稿后，证明客家人特别勇敢勤劳是千真万确的。从书中可以了解到，单在抗日战争中，清溪就涌现了一批勇敢的先锋人物，诸如宁死不屈的抗日烈士黄万顺，抗日先锋林锦华，以身殉国的陆军少将曾泽寰，革命干部谢乃坚，解放初任东莞县长的杨培，身经百战的黄克，省军区司令部副参谋长黄布，济南军区装甲兵司令部副司令员张仕忠，北京军区坦克训练基地副司令员尹连兴等等，而张松鹤就是这璀璨群星中的一位佼佼者。

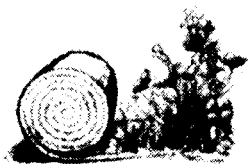
客家人特别勤劳。他们自从迁徙到清溪后，开山造田，种粮植茶，把野鹿出没的荒芜的清溪变成鱼米乡。特别在鸦片战争后，大批



客家人出洋谋生，引进了西方文化，带来了经济繁荣，促进了中西合璧的炮楼兴建，清溪村村围围都有炮楼，这是华侨之乡的一个标志。解放后，清溪人民在党的领导下，经过长期的艰苦奋斗，终于改变了贫穷落后的面貌，使农林牧副渔都得到大发展。特别是改革开放后，在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指引下，清溪从一个农业镇一跃而成为珠江三角洲重点经济开发的工业卫星镇，政治、经济、教育、文化都得到飞跃发展。

张松鹤在近一个世纪的革命征程和艺术生涯中，他作为一个激进的爱国主义者参加了上海“八·一三”抗战。稍后他又作为一个共产主义者在惠州、东莞、宝安参加了八年抗战。东纵北撤山东烟台后，又跟随两广纵队转战华东、中原、华北各地，足迹遍及大江南北，是一位忠诚的革命战士。

解放后，他在伟大的社会主义革命和社会主义建设中，又以自己卓越的艺术才华，谱写出光辉灿烂的篇章。他的大量雕塑作品，特别是鲁迅像、毛泽东像、《抗日游击战争》等已成为不朽的精品，在中国雕塑史上写下了光辉



的一页。张松鹤孜孜不倦的勤奋耕耘，不但在雕塑方面有突出的成就，而且在绘画、书法、诗词、木刻、雕塑理论各方面都有喜人的成就，为这些艺术之花增添异彩。

张松鹤九十多年来的革命史、奋斗史，是一部自强不息的艰苦奋斗史。从《南国红棉——张松鹤革命、艺术生涯》一书中我们可以看到张松鹤同志处处以革命事业为重，以艰苦奋斗为荣，以无私奉献为乐。他这种大公无私的精神，克己奉公的品质，正是今天我们共产党人所需要继承和发扬的。

当前，我省在建设文化大省，我市在打造文化新城，我镇在建设生态科技强镇，在抓好经济建设的同时，必须重视文化建设。清溪客家文化源远流长，客家山歌和客家麒麟舞就极具地方特色，我们必须充分重视客家文化人才，切实做好客家文化的挖掘、保护、发展、创新工作，使之名副其实地成为客家文化摇篮。

改革开放以来，清溪的发展是喜人的，先后被国家评为“国家社会发展综合实验区”、“全国小城镇建设试点镇”、“全国综合改革试



点镇”，荣获“全国造林绿化百佳镇”、“全国外贸企业出口创汇十强乡镇”、“国家卫生镇”、“广东省麒麟舞艺术之乡”等荣誉称号。这些成绩是全镇的党政干部、人民群众共同努力创造出来的，我们必须“发扬革命传统，争取更大光荣”，为全面实现小康社会，为从农村向现代化工业城市迈进而努力。

是以为序。

中共清溪镇委书记 陈浩林  
清溪镇人大主席

2005年4月5日



# 目 录

<b>第一章 聪明手巧一少年</b> .....	(1)
一、两石传说真神奇 .....	(3)
二、出生环境与家世 .....	(5)
三、从侨村到革命村 .....	(6)
四、从三怕到三不怕 .....	(9)
五、私塾读书爱画画 .....	(12)
六、防盗防匪懋德台 .....	(13)
七、精忠报国抒奇志 .....	(15)
八、启蒙拜师余画师 .....	(18)
<b>第二章 奋发图强志高远</b> .....	(22)
一、岗州美术馆学画 .....	(22)
二、广州美专高才生 .....	(24)
三、创办柏朗村小学 .....	(27)
四、可悲的封建婚姻 .....	(28)
<b>第三章 八年抗战存忠勇</b> .....	(30)
一、满腔热血赴国难 .....	(30)
二、组织抗日自卫队 .....	(42)
三、争取国军同抗日 .....	(50)
四、同时任教三学校 .....	(54)
五、踏遍青山斗志昂 .....	(63)
六、田寮事件教训深 .....	(70)
七、护送名人建奇功 .....	(76)
八、敢与伪军巧周旋 .....	(79)



九、宣传抗日显身手 .....	(86)
十、重执教鞭搞统战 .....	(91)
十一、组建抗日乡政权 .....	(96)
十二、化装赶集入虎穴 .....	(101)
十三、粉碎日寇南下梦 .....	(103)
十四、减租减息模范乡 .....	(105)
十五、红旗不倒人还在 .....	(113)
十六、机智脱险敌虎口 .....	(119)
十七、勇炸监狱救乡亲 .....	(125)
十八、满门忠勇革命家 .....	(129)
<b>第四章 三支铁舰送英豪 .....</b>	<b>(135)</b>
<b>第五章 雕画诗书绘传奇 .....</b>	<b>(144)</b>
一、雕塑之花放异彩 .....	(144)
二、七场书画展，丹青传友谊 .....	(155)
三、饮我清溪水，难忘故乡情 .....	(158)
四、龙飞凤舞墨飘香 .....	(163)
五、张松鹤生平 .....	(166)
六、张松鹤雕塑一览表 .....	(169)
<b>参考文章 .....</b>	<b>(171)</b>
一、难忘的怀念 .....	(171)
二、从游击队员到雕塑家 .....	(187)
三、言诗风见影，论画石闻声 .....	(189)
<b>附录：张松鹤论文选 .....</b>	<b>(195)</b>
一、漫谈西方雕塑艺术 .....	(195)
二、话说清溪中学 .....	(210)
三、《松鹤诗选》集外诗选 .....	(212)
<b>红棉胜锦照晴云（代后记） .....</b>	<b>(216)</b>



## 第一章 聪明手巧一少年

张松鹤，1912年10月10日诞生于广东省东莞县清溪浮岗柏朗村的一个佃农家庭。东莞县在中国广东省的中南部，广州之东。秦、汉、唐以来，该县沿海遍生莞草（俗称咸草），故称东莞。东莞南临南海，与香港、深圳为邻；北倚罗浮山脉，与博罗、增城隔江相对；东与惠州接壤；西与番禺、中山隔洋相望。东莞面积2400平方公里，是珠江三角洲上一颗璀璨的明珠，是东江冲积平原的主要粮、油、水果产区。这里山青水秀，四季如春，土地肥沃，物产丰富，素有鱼米之乡的美誉。

千百年来，在这片物华天宝、人杰地灵的沃土上孕育出千千万万的英雄人物，涌现出熊飞、袁崇焕、苏观