

来自纳西儿女心灵的故事……



纳西阿妈

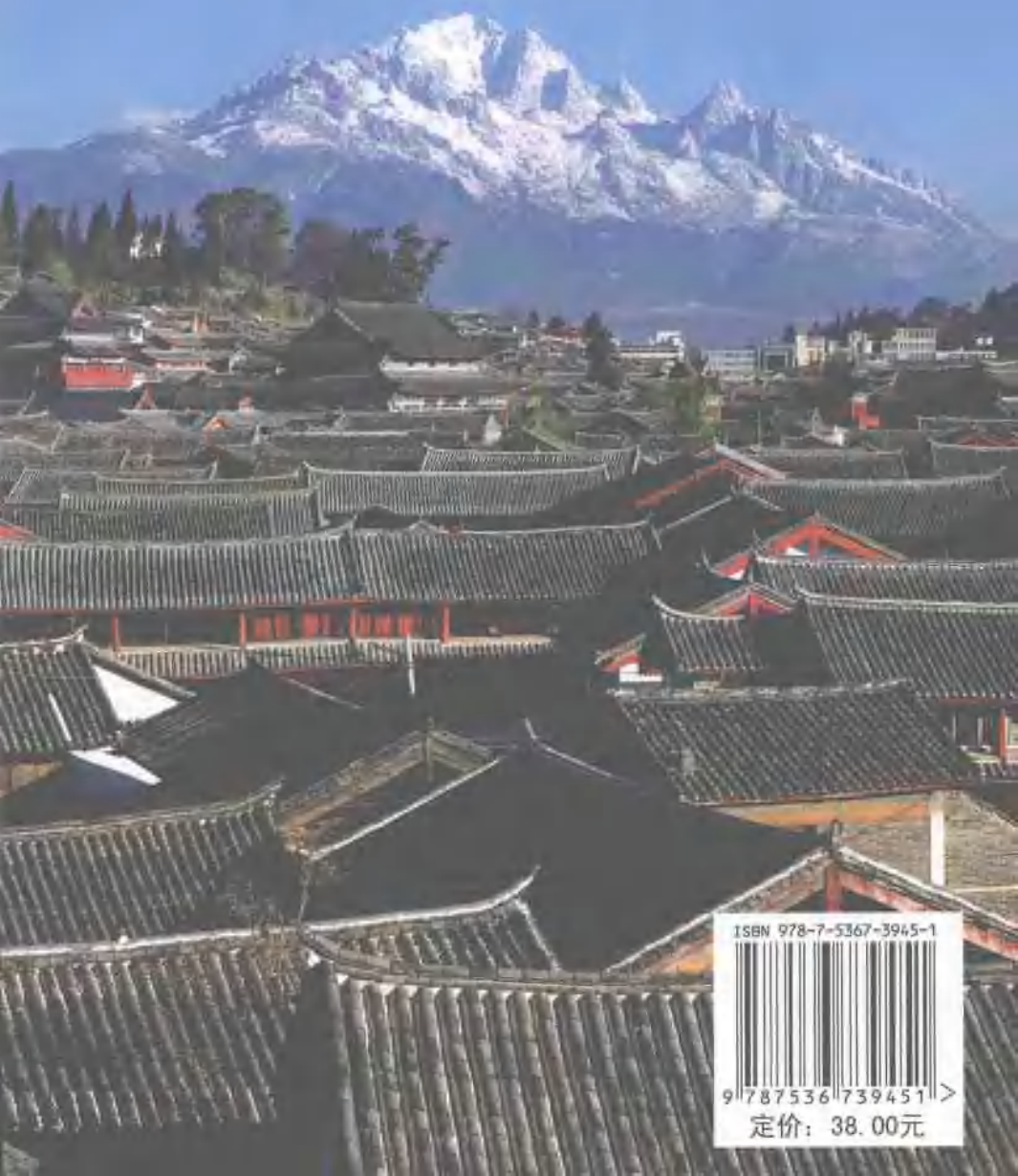
naxiama

黄琳娜 主编

云南民族出版社

天泉阿妈

纳西阿妈



ISBN 978-7-5367-3945-1



9 787536 739451 >

定价：38.00元



纳西阿妈
naxiama

黄琳娜 主编

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

纳西阿妈 / 黄丽娜主编. — 昆明: 云南民族出版社,
2007. 12

ISBN 978 - 7 - 5367 - 3945 - 1

I. 纳… II. 黄… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 172332 号

责任编辑	郑卫东 杜鹃
图片摄影	徐 霁 郭大烈
装帧设计	蓝碧瑛
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南省农垦印刷包装厂
开 本	889mm × 1194mm 1/32
印 张	10.25
字 数	266 千
版 次	2007 年 12 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次
印 数	0001 ~ 1000 册
定 价	38.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 3945 - 1/1 · 795

母爱——纳西族社会原动力（代序）

日本爱知大学现代中国学部教授 松冈正子

1995年3月，我作为中国西南民俗考察组日方成员在郭大烈和黄琳娜夫妇陪同下，考察了丽江太安乡汝寒坪纳西族家庭，同时还参与了郭家父母去世“三年斋”的活动。请来了东巴文化研究所已故大东巴和士成、和即贵主持祭仪，场面极为隆重。在短短的一个礼拜中，深深感受到了作为汉族妇女的黄琳娜对纳西族妇女为人女、为人妻、



松冈正子教授（中）与泸沽湖
摩梭青年合影（2007年）

为人母，不断转换角色中高尚品格的推崇，她对其婆母极为敬重，但晚年她本人来不及很好尽孝奉养深为遗憾！

我到爱知大学工作后，多次带学生到丽江考察，受到黄琳娜无微不至的照顾。令人高兴的是2005年5月，他们夫妇来东京领日本经济新闻社“亚洲文化奖”时，她向我谈起了正在编辑

《纳西阿妈》一书，这是不同人士回忆母亲的口述史。2007年1月我到丽江时粗略翻看了书稿，40多位母亲在面对时代剧烈动荡、家庭悲欢离合、个人坎坷命运相互交织的情况时，母亲那无私的，永不言悔的，不要子女任何回报的人性光芒，闪烁在字里行间。

这是一本如何去实践为人女、为人妻、为人母不同角色的人生教科书，是一本了解纳西族女性内心世界的书。母亲——纳西族女人第一角色，母爱——纳西族社会原动力，是永不失色的精神遗产。

该书值得一读，为此我以微薄之力促成了此书的问世！

2007年5月13日 母亲节

前 言

黄琳娜

母性——几乎被所有的人类称之为“伟大”。纳西族母亲，因为在民族发展的长河中，参与并发挥着特殊作用，被民族和兄弟民族赞扬备至。

人们都说纳西族是个优秀的民族，文化发展，人才荟萃。而成功者的原动力，往往首先是一位慈母。我们可以听到许多真实的故事：一位寡母如何三天两头跑鹤庆城，赚点钱养育子女；起早贪黑辛辛苦苦做农活或做一点小生意磨豆腐；买麦子磨面卖、砍柴卖换得一点钱，



编者黄琳娜早年与曾在丽江防疫站工作的母亲彭裕辉

甚至变卖自己不多的几样嫁妆、首饰供子女读书作学费。更多的母亲牵肠挂肚的叮咛教诲，那不是唠叨，而是爱的诗，爱的歌！

儿女在母亲背上长大，孙儿孙女仍在母亲背上长大。人，不但有舐犊之情，更有比舐犊之情更深的母爱，怎一个“情”字



编者黄琳娜 2005年5月在日本东京

了得！怪不得当我向李群杰前辈谈起此事时，竟使李老彻夜失眠！写下了《地老天荒，耄耋老翁何处唤母亲》，倾吐近半个世纪的心声。周善甫老先生对回忆母亲的倡议更是一赞三叹！也回忆了自己的母亲杨氏。赵银棠先生在极其困难中发誓要在烈火焚烧中为儿子指路，要努力在人间留下一片清白，令人肃然起敬。纳西女人不是弱者，是强者，才能使一个一个面临被打碎的家庭绝处逢生化险为夷！是母亲无私的庇护，才能使一个个纳西族少年在逆境中顽强

拼搏，茁壮成长！

朋友，当您离开母亲远行，她在补纳西族“滚史”（布袄）时，是否吟诵过：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

那情，那春晖，今生今世怎能忘了！

纳西族母亲有玉龙山那样的意志，百摧不折，金沙江般的胸怀，容纳百川。在一个家中转换着媳妇、母亲、嫂嫂、奶奶等各

种不同的角色，而纳西族家庭一般都是几代同堂，母亲是核心。一个家庭能和睦相处，比较稳定，是与家庭核心——母亲分不开的。她们很苦很难，又很富于牺牲精神，像一只蚕，像一盏灯，默默无闻地付出心血，直到丝尽油枯！她们可能目不识丁，却巴望子女能去读书，去闯世界，有出息！

随着时间的推移，回头来查询纳西族老一辈女性文字史料记载时才发现较缺乏，甚至是空白，留下的只是口耳相传的口碑资料。而今社会在不断发展进步，具有文化知识的新一代女性不断成长，她们有了文化，有远大理想和抱负，有追求。看到这些有喜也有忧，同时也看到中年妇女肩负着承上启下的责任，如何将老一辈优秀的民族文化传统继承下来进一步发扬，并走出一条在新形势下妇女自身发展的新路子，不断完善自己，更好地参与社会发展，进步。

我本人不是纳西族，但丽江的山山水水，纳西族的父老乡亲养育了我，特别是我的婆母对我有一种特殊感情，从她的身上让我看到人生的价值和纳西族妇女高尚的美德，只有奉献而无任何索取，对稳定家庭，稳定社会作出了不可磨灭的贡献。

1992年婆母与世长辞了，至今仍悲痛不已，因此下决心要很好的颂扬老一辈纳西族妇女留给我们的精神财富，让她们那高尚的传统美德激励着后人，也让她们在另一个世界能听到后人的怀念而感到欣慰。于是我就萌发了编写这本书的想法。

1996年10月20日敬老节，我终于向纳西族朋友发出了编写纳西族母亲的故事的倡议书，受到了积极的响应，收到稿子近五十篇，都是出自内心的呼唤，深受教育。

此外，有几位母亲不是纳西族，但她们的心田里仍然流淌着对纳西族爱的心血，也收在了里面。

2000年8月18日初编

2007年5月13日母亲节编定

目 录

母爱——纳西族社会原动力（代序）/ 松冈正子

前 言 / 黄琳娜

第一篇 为人女：自立自强

- 写得一手好字的织女 李煜强 (5)
- 奋力抗争“命运”的姑姑 清 河 (9)
- 为幸福逃婚的“贵妃” 和爱华 (13)
- 八岁失父母改嫁的苦命女 七 星 (18)

第二篇 为人妻：永不言悔

纳西族第一位留日生的妻子

——带回的礼物是一台手摇缝纫机 周善甫 (29)

受错处 20 多年“右”派的妻子

——丈夫归来父女不相识 周永福 (34)

连生“五凤”抱憾而逝的母亲 和金凤 (39)

20 多岁守寡属羊的女人 和宝林 (44)

母亲走过的小路 戈阿干 (49)

青年丧偶，乐善好施 牛溥麒 (54)

记我的岳母 牛耕勤 (57)

留日教授李耀商之妻周木生 牛耕勤 (60)

母亲被抢婚到我家的故事 和家修 (66)

第三篇 为人母：如蚕吐丝

春蚕丝尽献一生

- 写给舅舅的一封信…………… 和 铨 (77)
- 妈妈叫我“补脚”…………… 郭庚锡 (82)
- 我的两位母亲…………… 朱桂兴 (87)
- 我的三个母亲…………… 和鸿昌 (92)
- 母亲没有眼泪…………… 夫 巴 (97)
- 人生旅途的航标…………… 木基元 (103)
- 平凡的母亲…………… 辛 茹 (107)
- 阿妈的脊背…………… 和兆兴 (109)
- 母亲的口弦…………… 李 琳 (113)
- 娘亲佝偻的背影…………… 梁环英 (117)
- 母亲，我只能在梦中见到你…………… 拉木·嘎吐萨 (120)
- 回忆我与母亲相依为命的岁月…………… 牛存龙 (127)
- 披着七星羊皮披肩的背影…………… 郑卫东 (130)
- 望子成才母所思…………… 和凤仙 (134)
- 从大山里走进古城的女人…………… 李例芬 (138)
- 母亲第二次哺育我…………… 习煜华 (147)
- 母亲领我在北戴河治伤一千天…………… 和 虹 (151)
- 地老天荒，耄耋老翁何处唤母亲…………… 李群杰 (157)
- 金沙江畔的母亲…………… 杨廷权 (163)
- 坚韧的母亲，厚重的母爱…………… 杨一星 (170)
- 寸草难报三春晖…………… 木全章 (177)
- 母亲与火塘…………… 杨世光 (185)
- 三双眼睛看母亲
- 一个农户走出三个大学生…………… 和向红 (188)

第四篇 出身不同，一样的母爱

来自北京的幼儿教师 出身汉族的纳西母亲

——怀念简汝勤老师 …………… 舒家政 李德秀 (201)

红河来的平凡母亲 …………… 杨一奔 (211)

苦命而又倔强的母亲 …………… 周智生 (219)

黄河边来的“好八美” …………… 唐之鲁 (225)

十个兄妹的“洋妈妈”——约瑟菲

——她 75 岁生日子女祝辞 …………… 万 力 (228)

第五篇 走向社会，体现价值

家母赵银棠的前半生 …………… 和毓天 (235)

妈妈发誓：要在烈火焚烧中为我指路

——妈妈来信 …………… 和毓伟 供稿 (244)

一个基层女干部的背包 …………… 高建群 (250)

“阿姨奶奶”和她创建的幼儿园 …………… 赵丽云 (255)

妈妈的最后岁月

——全国优秀教师蒋焕芬 …………… 李 英 (259)

懿范犹存

——我的母亲和即鸿 …………… 杨健生 (265)

女中医“阿凤鹤” …………… 和红灿 (274)

第六篇 时代不同，命运不同

三代纳西族女人的故事 …………… 高志英 (285)

三代纳西女与老酒 …………… 和钟华 (291)

海外巾帼——杨丹桂 …………… 李家华 (297)

纳西女人上“赛” …………… 黄琳娜 (304)

跑城街的女人 …………… 黄琳娜 (307)

后 记 …………… (313)

第一篇

为人女：自立自强





永宁摩梭妇女



(宁蒗泸沽湖达巴
文化博物馆供稿)



香格里拉县三
坝纳西族乡妇女



写得一手好字的织女

李煜强

我的母亲于1996年2月4日凌晨，在一片大地震后废墟中，躺在侥幸未垮的卧室的病榻上，她因患脑血栓症，人事不省地卧床已近两旬，经一夜断续喘息，凄然而逝，享年82岁。于是，母亲的忌日和丽江“2·3”大地震一起永远镌刻在我的记忆中。她的慈容笑貌和一生的言行，仍然在教诲我要勤奋正直地做人。

母亲名叫和荣奎，于1914年生在丽江大研镇五一街文治巷一个手工业家庭。外公从事裁缝和织布，因家境贫穷，30岁才结婚。我外婆也是五一街人，婚后生育三女一男，母亲排行第二，当母亲七八岁时，外婆家除从事裁缝、织布外，还起早贪黑，磨豆腐、酿酒、养猪。外婆忙里忙外，毫无闲暇工夫。母亲自幼受外婆勤劳俭朴、诚实待人品德的陶冶，自小就参与家务劳动。当时我外公外婆已意识到家中需要懂书识字之人，因我母亲性情温和娴静，就经常送她到开办私塾的她舅舅那儿，从诵读《三字经》、《幼学琼林》到学习唐诗宋词，四书五经，临摹碑帖，日复一日，持之以恒。到十四五岁时又开始纺线织布。黎明即起，夜间还经常加班，但一有空暇就读书写字，不断加深了她对“物力维艰”的心身体会。秉承了纳西族妇女特有的吃苦耐劳的传统品质，同时又开阔了视野，增长了见识，陶冶了情操，练就了坚韧不拔的毅力和不崇时尚、不随俗流的精神。据说，当时她的小楷就已写得十分工整出色，教育局不时请她抄写公文，