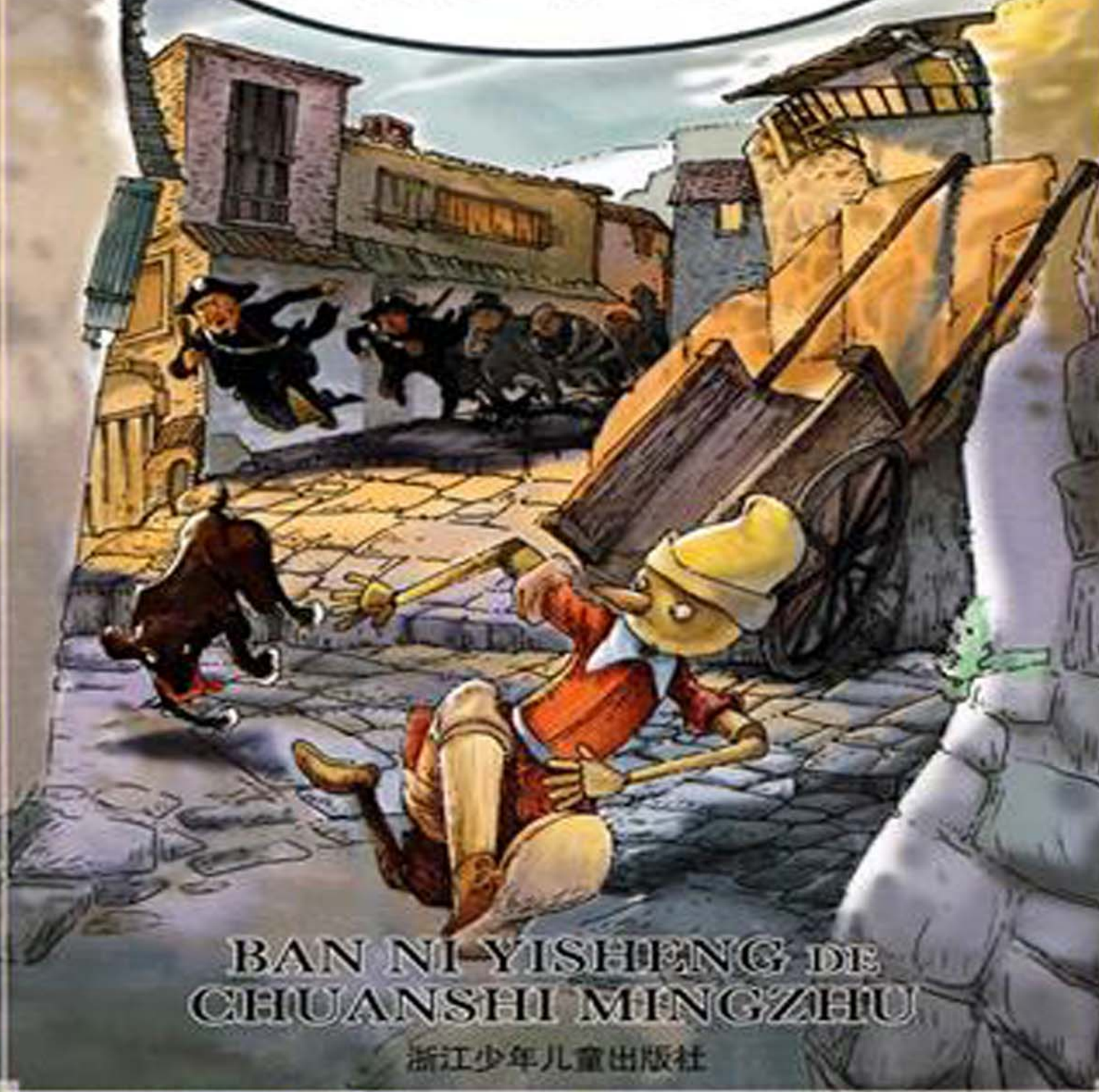




经典插图版·伴你一生的传世名著

木偶奇遇记



BAN NI YISHENG DE
CHUANSHI MINGZHU

浙江少年儿童出版社

目 录

一、一块奇怪的木头	1
二、杰佩托想制作一个很棒的木偶	2
三、木偶取名匹诺曹	5
四、一只会说话的蟋蟀	7
五、煎鸡蛋变成了小鸡	9
六、匹诺曹的双脚烧掉了	11
七、匹诺曹吃了三个梨	12
八、为了买识字课本，杰佩托卖掉了旧外套	14
九、匹诺曹卖掉识字课本去看演出	16
十、匹诺曹在木偶剧团	18
十一、剧团经理打喷嚏了	19
十二、瘸腿狐狸和瞎眼猫	22
十三、夜宿红龙虾旅馆	25
十四、匹诺曹遭遇杀人强盗	28
十五、匹诺曹被吊在大橡树上	30
十六、美丽的蓝发仙女	32
十七、匹诺曹撒了三次谎	34
十八、神奇宝地	38
十九、金币被偷走了	41
二十、匹诺曹踏上去仙女家的路	43
二十一、匹诺曹当了看门狗	45
二十二、匹诺曹抓住了贼	46
二十三、去海边寻找爸爸	49
二十四、勤劳蜜蜂村	53
二十五、匹诺曹发誓好好学习	57
二十六、匹诺曹去看鲨鱼	59
二十七、和男孩们打架	61
二十八、匹诺曹就要下油锅	66

二十九、匹诺曹找到了好心的仙女	69
三十、坏朋友灯芯	74
三十一、木偶去了玩乐国	79
三十二、匹诺曹变成一头驴	83
三十三、匹诺曹成了舞蹈明星	87
三十四、深陷鲨鱼腹中	93
三十五、父子重逢	98
三十六、匹诺曹变成一个真正的男孩	102

一、一块奇怪的木头

从前，有一个……

“有一个国王！”许多小读者会立即喊起来。

不对，孩子们，你们说错了，是从前有一块木头。

这块木头并不是贵重的木头，而是柴堆里一块普通的木头，在冬天被扔进炉子和壁炉里生火取暖用的。

我也不知道是怎么回事，反正在晴好的一天，这块木头躺在了一位老木匠的店铺里。这位老木匠名叫安东尼奥，可大家却叫他樱桃师傅，因为他的鼻子又红又亮，活像一颗熟透了的樱桃。

樱桃师傅一看到这块木头，高兴得两眼放光。他满意地一个劲儿搓着手，低声嘟囔说：“这块木头来得正是时候，可以做条桌子腿。”

说干就干，他拿起一把锋利的斧子，准备剥掉树皮和粗糙的外表，大致砍出一条桌子腿的样子。就在他准备砍第一斧子的时候，听到一个很细很细的声音说：“轻一点儿！”

诸位想象一下吧，樱桃师傅这位善良的老头儿该是多么的惊讶呀！

他转动着惊惶的双眼，环顾屋内，寻找声音是从哪里发出来的，但他没有看到任何人！他往工作台底下看看，没有人；他打开一直关着的橱柜看看，没有人；他朝盛放刨花和碎木片的筐子里面看看，也没有人；他甚至打开店门往街上看看，还是没有人。那么，刚才的声音是从哪里发出来的呢？

“我明白了，”他笑着挠挠头上的假发说，“看来，那个很小的声音只是我的想象。我还是继续干活吧。”

他重新拿起斧子，用力朝木头砍去。

“哎哟！你弄伤我了！”那个很细小的声音又喊了起来。

樱桃师傅真的愣住了，眼睛和嘴巴张得老大，舌头快伸到下巴尖了。

等到他重新能够说话时，他结结巴巴、哆哆嗦嗦地说：“这个细声细气叫‘哎哟’的声音到底是打哪里发出来的呢？屋子里一个人也没有。难道这块木头能像孩子一样会哭会叫吗？真邪门儿了。瞧，就

这么一块木头。它跟别的木头一模一样，扔到火里，倒可以烧熟一锅豆子……究竟是怎么回事呢？难道有人藏在里面？要是真的躲着人，那他活该倒霉，我要让他尝尝我的厉害！”

说着，他双手抓住这块木头，毫不客气地往墙上摔打起来。

过了一会儿，他停下来竖起耳朵细细地听。他听了两分钟，没有动静，听了五分钟，没有动静，听了十分钟，还是没有动静！

“我明白了，”他一边抓头上的假发，一边苦笑着说，“那个细声细气的叫声显然是我自己的想象！我还是干活吧。”

但是这一次，樱桃师傅心里很害怕，于是他试着哼支小曲给自己壮壮胆。

他放下斧子，拿起刨子，准备把木头刨平。就在他一来一去推动刨子的时候，他听见细小的声音又开腔了：“快停下！痒死我了！”

这一次，可怜的樱桃师傅像遭到雷劈似的，“扑通”一声倒了下来。等他重新睁开眼睛，只见自己跌坐在地上。他的脸色大变，就连那永远不变的红鼻子也因为惊吓过度变成了蓝色。

二、杰佩托想制作一个很棒的木偶

就在这个时候，有人“笃笃笃”地敲门。

“进来。”樱桃师傅有气无力地说，他连站起来的力气都没有了。

店铺里进来了一个小老头儿，他虽然年纪有点儿大，但是样子却很神气活现。他的名字叫杰佩托，街坊邻居的孩子想要逗弄他的时候，都叫他“老玉米糊”，因为他那头黄色假发看起来就像玉米做的布丁。

杰佩托脾气挺大，谁要是叫他“老玉米糊”，可就要倒霉了，他马上会火冒三丈，凶得像一只野兽。

“你好，安东尼奥师傅。”杰佩托说，“你坐在地上干什么呢？”

“我正在教蚂蚁做算术呢。”

“祝你成功！”

“是什么风把你吹来了，杰佩托老朋友。”

“是我的两条腿把我带来的呀。安东尼奥师傅，我是来求你帮我一个忙的。”

“愿意为你效劳。”樱桃师傅应承着，同时站起身子来。

“今天早晨，我忽然有了一个想法。”

“说来听听。”

“我想我应该制作一个漂亮的木偶，一个很棒的木偶，而不是普通的木偶，他会跳舞、耍剑，还会翻跟头和变戏法。我要带着这个木偶周游世界，挣一块面包吃吃，混一杯酒喝喝。你看这主意怎样？不赖吧！”

“好极了，老玉米糊！”那个很细很细的声音喊起来，但还是无法确定是从哪里传来的。

杰佩托一听人家叫他“老玉米糊”，顿时气得满脸通红，红得就像个红辣椒。他对老木匠愤怒地说：“你为什么羞辱我？”

“谁羞辱你了？”

“你叫我‘老玉米糊’了！”

“没有啊！”

“难道是我自己叫自己‘老玉米糊’吗？就是你叫的。”

“不是我！”

“就是你！”

“我没叫！”

“你叫了！”

他们越说火气越大，结果从动口到动手，两人打起架来了。他们扑向对方，又抓又咬。

现在的情况是，樱桃师傅揪下了杰佩托的黄色假发，而樱桃师傅的那头灰白假发却在杰佩托的两齿之间。

“把我的假发还给我！”樱桃师傅大声叫喊着。

“你也把我的假发还给我，然后我们互相道歉。”

两个老头儿收回各自的假发之后，互相握了握手，并发誓说要一辈子做好朋友。

“那么，杰佩托老朋友，”老木匠说，“你想让我帮你做什么呢？”

“我想要一块木头做一个木偶，你肯给我吗？”

樱桃师傅很乐意，马上过去拿起工作台上那块曾经把他吓得半死的木头。可他正要把木头交给老朋友时，木头猛地抖了一下，从他手里滑了出来，狠狠地撞在杰佩托的小腿上。

“哎哟！安东尼奥师傅，你送东西给人家就是这么客气的吗？我的腿都快被你打瘸了。”

“我发誓我没有打你的腿。”

“你是说我是自己打自己？”

“全怪这块木头，是它打你的腿！”

“我知道是这块木头，可把木头扔在我腿上的是你啊！”

“我没扔你！”

“你说谎！”

“杰佩托，你想赖我，要不我就叫你‘老玉米糊’！”

“蠢驴！”

“老玉米糊！”

“蠢猴！”

“老玉米糊！”

“蠢猪！”

“老玉米糊！”

听到自己被人三番五次地叫“老玉米糊”，杰佩托气得眼睛发黑，他向老木匠猛扑过去，两人又一次打了起来。

等到这一架打完之后，樱桃师傅的鼻梁上多了两道印子，杰佩托的外衣上少了两颗扣子。两个人算清了账以后，又互相握握手，并发誓说要一辈子做好朋友。

接着，杰佩托拿起那块呱呱叫的木头，谢过了樱桃师傅，一瘸一拐地回家去了。

三、木偶取名匹诺曹

杰佩托住在一楼楼梯下面一个很小的房间里，里面的家具简单得不能再简单了，只有一把摇摇晃晃的椅子、一张破床和一张坏了的桌子。房间的尽头看起来好像有个壁炉，火正在熊熊燃烧，可这只是一幅画。火上面有只锅子，锅子也是画出来的，锅子正滚得热气腾腾的，热气同样是画出来的。这幅画妙就妙在跟真的一模一样。

杰佩托一回到家，立刻拿出工具，开始制作木偶。

“给他取个什么名字呢？”杰佩托眯着眼睛自言自语地说，“就叫他匹诺曹吧，这个名字会给他带来好运。我以前认识一家人，都叫匹诺曹：匹诺曹爸爸，匹诺曹妈妈，匹诺曹老大、老二、老三，他们个个都很出色，其中最富有的是个乞丐。”

杰佩托给木偶取好了名字，就埋头干起活来。不一会儿工夫，他就刻出了木偶的头发、额头，还有眼睛。

眼睛刚刚刻好，杰佩托就惊奇地发觉，这两只眼睛骨碌碌地动起来，接着直勾勾地瞪着他。杰佩托被瞪得连汗毛都竖起来了，他生气地说：“木头眼睛，你为什么瞪着我？”

无人作答。

刻完了眼睛，杰佩托开始刻鼻子。鼻子刚刚刻好，它就开始长起来，长啊，长啊，长啊，才几分钟，已经变成一个很长很长的长鼻子，并且还在没完没了地长长。

可怜的杰佩托拼命地要把鼻子砍短，可是他越砍，这鼻子就毫不客气地变得越长。

杰佩托只好不理睬那鼻子，转而刻嘴巴。可是嘴巴还没完全刻好，就马上张开来笑了。

“不要笑！”杰佩托厉声说。可是他的话好像是白说。

“我再说一遍，不要笑！”他用吓唬的口气大声说道。

嘴巴不笑了，却把舌头伸出来了，伸得老长老长的。

杰佩托为了不耽误时间，假装没有看见，继续干他的活。刻完嘴巴又刻下巴，接着是脖子、肩膀、肚子、胳膊和双手。

刚刚刻好手，杰佩托就觉得他的假发被抓走了。他抬头一看，看到自己的黄色假发竟然抓在木偶的手里。

“匹诺曹！快把假发还给我！”

可是，匹诺曹不但不把假发还给他，反而把它戴在了自己头上。假发把木偶整个头都套住了，几乎把他闷个半死。

木偶这种放肆的行为让杰佩托十分难过，他转脸对匹诺曹说：“你这个小淘气包！我还没把你做完，你就这样不尊敬我了，你这小子真是差劲！”他说着擦了擦眼睛里的泪水。

接下来还有腿和脚要做。

当杰佩托刚做完双脚的时候，他就觉得自己的鼻尖被踢了一脚。

“我这是自作自受！”杰佩托自言自语地说，“我早该想到这一点，可现在已经来不及了。”

他抓住木偶的胳膊，把他放在地上，要教他走路。

起初，匹诺曹的腿僵硬着，不会动。杰佩托把着他的手教他如何把一只脚放在另一只脚的前面，一步一步地教他走路。

腿一旦灵活了，匹诺曹就开始自己走路了。很快，他就能满屋子乱跳。一会儿，他注意到房门开着，就一下子蹦出门外，跑上大街溜走了。

可怜的杰佩托紧跟着追了出去，却怎么也抓不住他，因为匹诺曹这个淘气包在前面一蹦一跳的，活像一只兔子。淘气包的木头双脚在路面上发出“啪嗒啪嗒”的声响，就像二十双木头鞋子在作响。

“拦住他！拦住他！”杰佩托叫喊着。街上的人们看见一个木偶跑得像一匹小马一样快，都站在那里愣住了，接着大家又“哈哈”地大笑起来，他们看到杰佩托显然赶不上这个蹦蹦跳跳的木偶。

幸亏后来碰到了个警察。他听到人们吵吵闹闹，以为是一匹小马从主人手里逃走了，于是勇敢地站在路当中，叉开双腿等在那里，决心把马拦住，免得引起大祸。

匹诺曹远远地看见一个警察挡在路中央，就想从他的两腿之间一下子钻过去，可惜没有成功。这个警察连动都没动，就轻松地抓住了

他的鼻子。淘气包鼻子长得实在太离谱了，好像是特地做出来让警察抓的。警察把他交还给杰佩托。杰佩托想抓住木偶的耳朵，好好教训他一下。可是，他惊讶地发现，哪里都找不到木偶的耳朵，原来，他一个劲儿地雕刻时，竟然忘记刻耳朵了。

杰佩托没有耳朵可抓，只好抓住木偶的颈背，吓唬说：“等回到家里，我一定要好好教训教训你！”

听到这句吓唬的话，匹诺曹立刻倒在地上，赖在那里一步也不肯走。顷刻间，旁观者和好事的人一下子围了过来，七嘴八舌地说开了。

“可怜的木偶！”有人说，“他不肯回家肯定有道理，谁知道杰佩托这个恶老头儿会怎么对付他！”

还有人不怀好意地接上去说：“杰佩托这家伙，平时看着挺老实，但对小男孩一向很凶。这可怜的木偶落到他手里，他没准会把木偶剁成碎木片！”

他们就那么你一句我一句的，最后，警察竟然把匹诺曹放了，反倒把可怜的杰佩托送进监狱。

倒霉的杰佩托想不出替自己辩护的话，在去监狱的路上，他只是结结巴巴地哭着说：“该死的小木头！该死的小淘气！该死的刨子！该死的手！我费了好大的劲儿，本想做一个听话的好木偶，结果却是自讨苦吃。唉，早知如此，悔不当初啊！”

接下来发生的事情实在令人难以置信，我将在下面的章节里讲给诸位听。

四、一只会说话的蟋蟀

好了，孩子们，现在我要告诉你们的是，当可怜的杰佩托被平白无故地送进监狱的同时，淘气包匹诺曹看到警察松开手放了自己，立刻撒腿奔跑。他穿过田野，跳过陡坡，爬过很高的荆棘丛，跃过很深的水沟，拼命地跑哇跑哇，就像一只被猎人追赶的小山羊或者小野兔。

等他跑到家门口时，看见朝街的门半掩着，于是就推门走进去。他拴上门闩，“扑通”坐到地上，这才松了一口气。

可是他只轻松了一眨眼的工夫，因为他听见屋里有声音在叫：“唧唧，唧唧！”

“谁在叫我？”匹诺曹紧张地问。

“是我！”

匹诺曹转过身来，看见墙上有一只蟋蟀正慢慢地爬行。

“告诉我，你是谁？”

“我是会说话的蟋蟀。我在这屋子里已经住了一百多年了。”

“现在，这屋子的主人是我，”木偶说，“如果你马上离开，我会高兴的。请你马上离开，头也不要回。”

“你让我离开吗？”蟋蟀说，“那好，我在走之前给你讲个道理。”

“你讲吧，快点儿。”

“不听父母的话、任意离家出走的孩子是不会有好结果的，他们永远不会成为有用的人，他们迟早会后悔的。”

“你接着说，想怎么说就怎么说。亲爱的蟋蟀大哥，反正我想好了，明天天一亮，我就离开这里。如果我待在这里，就逃不出所有孩子都会遇到的命运：上学。跟你说句心里话吧，我压根儿不想读书。我喜欢追蝴蝶、爬树、掏鸟窝，这些比读书有意思多了！”

“可怜的小傻瓜！难道你不知道吗，如果你光想着玩，长大了你就会变成一头大蠢驴，所有的人都会取笑你，难道你愿意这样吗？”

“住嘴，闭上你这乌鸦嘴！”匹诺曹大声喝道。

可是，这只有耐心、有智慧的蟋蟀对于木偶的粗暴无礼一点儿不生气，还是继续好言相劝。蟋蟀说道：“你如果不爱上学，那么为什么不去学一门手艺呢？那样，你以后就可以凭自己的本事和劳动养活自己了……”

“够了，够了！”匹诺曹不耐烦地打断了蟋蟀的话说，“在世界上所有的事情中，只有一件事真正合我的心意。”

“什么事情？”

“吃、喝、睡，还有就是玩，从早到晚四处闲逛。”

“照我看来，”会说话的蟋蟀还是心平气和地说，“这样的人最终不是被送进医院，就是被送进监狱。”

“说话请注意点儿，你这乌鸦嘴！如果你惹我生气了，你可要倒霉了！”

“可怜的匹诺曹，我真的很可怜你！”

“可怜？你有什么资格可怜我？”

“因为你是一个木偶，更糟糕的是，你长了一个木头脑袋。”

听到蟋蟀最后这句话，匹诺曹火冒三丈，他猛地跳了起来，从桌上抓起一把木头槌子，向会说话的蟋蟀扔过去。

他也许根本不想打中它，可是非常不巧，木槌不偏不倚正好打中蟋蟀的头。可怜的蟋蟀只来得及叫一声“唧唧”，就被打扁了。

五、煎鸡蛋变成了小鸡

天渐渐地黑了下來，匹诺曹猛地想起自己一整天没有吃过东西。他的肚子不停地“咕噜咕噜”叫唤，饥饿的感觉让他很不舒服。

所有的孩子都是这样的，一想到吃就越来越想吃。可怜的匹诺曹立马向壁炉扑过去，因为那里有口锅在冒热气，他打算揭开锅盖，看看里面在煮什么。但那口锅只是画在墙上的画呀。诸位可以想象，匹诺曹是多么的失望，他那本来已经很长的鼻子，立刻又长长了四个指头。

于是，他开始满屋子乱转，四处乱找。他搜遍了所有的抽屉、所有的角落，希望找到一丁点儿干面包、面包皮，或者是发霉的布丁，哪怕是狗啃过的骨头、鱼骨头、樱桃核之类能够啃啃的东西也好。可是他什么也没找到，一丁点儿东西也没找到。

匹诺曹的肚子越来越饿。可怜的匹诺曹无计可施，他除了打哈欠之外，没有办法能够让让自己的肚子好过一些。他开始接二连三地打哈欠，每一次嘴巴都一直咧到耳朵边。他觉得自己快要晕倒了。

最后匹诺曹绝望了，他大声地哭喊：“会说话的蟋蟀说得对，我错就错在不听爸爸的话，我不该从家里逃走。要是爸爸现在在这里，我就不会挨饿了。噢，饥饿是多么可怕呀！”

这时候，他看到一堆垃圾里好像有一样东西，圆滚滚的、白花花的，看起来像一个鸡蛋。他一下子蹦了过去，一把把它抓过来。这确实是个鸡蛋。

木偶高兴得难以形容，觉得就像在做梦。他把鸡蛋捧在手心里，不停地转过来转过去，又是抚摸又是亲吻，一边亲吻一边说：“我该怎么吃这个蛋呢，是做鸡蛋饼呢，还是做荷包蛋？不，放在水里煮更好！不，不，用煎锅煎最好，还有比煎鸡蛋更好吃的吗？生着吃怎么样？不，还是放在盘子里煮或者用煎锅煎好。噢，我等不及了！”

说干就干，他很快生了一把小火，然后把煎锅放在一个烧炭的火盆上。在煎锅里，他放的不是素油也不是牛油，而是一点儿水。当水沸腾起来时，他磕破了鸡蛋，只听“咔嚓”一声，从蛋壳里倒出来的不是蛋清和蛋黄，而是一只小鸡。

这小鸡又快活又有礼貌，它姿势优美地鞠了一躬，说：“多谢你，匹诺曹先生，你让我省了力气，不用去弄破蛋壳啦！再见，祝你万事如意，请代我向你的家人致意！”

说完，小鸡很绅士地拍拍翅膀，从打开的窗子飞走了。

可怜的木偶站在那里发呆，两眼发直，嘴巴张得老大，手里还攥着鸡蛋壳，就像中了邪一样。他愣了一阵子，等到回过神来时，就哇哇地大哭大叫，捶胸顿足。他边哭边说道：“噢，会说话的蟋蟀说得对，如果我没有从家里逃走，如果爸爸现在在这里，我就不会饿得要命了！噢，饥饿是多么可怕呀！”

匹诺曹的肚子继续“咕噜咕噜”作响，而且越响越厉害，他不知道该怎么办才好。他决定离开屋子，到附近去转转，希望能碰到一个好心人，讨到一块面包。

六、匹诺曹的双脚烧掉了

这是一个可怕的冬夜，雷声隆隆，闪电连连，整个天空好像都燃烧起来了。大风在愤怒地咆哮，卷起了滚滚的灰尘，吹得田野上所有的树木吱吱嘎嘎直响。

匹诺曹非常惧怕打雷，但是饥饿让他顾不上害怕。他掩上门，撒开双腿就朝村子跑去。他跑得上气不接下气，舌头也吐了出来，活像一只猎犬。

可是村子里一片漆黑，一家家店铺门窗紧闭，街上空无一人，连一只狗也没有，好像这里是个死亡地带。

匹诺曹被绝望和饥饿驱使着，于是就壮着胆子去按一户人家的门铃，心想：“听到动静，总会有人朝外面张望的。”

果然，有人打开窗子探出头来。那人是个老头儿，戴一顶睡帽，他没好气地朝木偶大喊：“深更半夜的，你想干什么！”

“做做好事吧，你能给我一点儿面包吗？”

“你等着，我马上就来。”老头儿嘴里说着，心里却在想：准是碰上了小坏蛋，故意在深更半夜开玩笑，按响别人家的门铃，让这家人不得不从被窝里爬起来。

过了半分钟，窗子又打开了，还是那个老头儿的声音对匹诺曹喊道：“你到窗子下面站着，把帽子拿好。”

匹诺曹没有帽子，但他还是马上走到窗子下，顿时只觉得一大盆水直泼下来，把他从头到脚淋了个透。

匹诺曹像只落汤鸡似的回到家中，又累又饿，一点儿力气也没有了。他没力气站着，就坐了下来，把两只又湿又脏满是烂泥的脚搁到余温尚存的火盆上。

一会儿，他就睡着了。可是，他的一双木头脚却被火烧着，一点一点烧成了炭，烧成了灰。

筋疲力尽的木偶丝毫没有感觉到，只管睡他的大觉，还“呼噜呼噜”地打着呼，好像这双脚不是他的。直到黎明时分，他才一下醒来，因为他听见有人在敲门。

“谁呀？”他打着哈欠问。

“是我！”一个声音回答。

这是杰佩托的声音。

七、匹诺曹吃了三个梨

可怜的匹诺曹睡眠惺忪，这时他还没有发现自己的双脚已经被烧掉了。他一听到父亲的声音，急忙从凳子上滑下来，想跑过去开门，但他的身体摇了两三摇，一下子就直挺挺地倒在了地上。

“快把门打开！”杰佩托在门外喊叫。

“亲爱的爸爸，我开不了门了。”木偶回答。他哇哇哇地大哭，在地上打滚。

“为什么开不了门呢？”

“因为，因为我的两只脚被吃掉了。”

“被谁吃掉了？”

“猫！”匹诺曹说。这时候他正好看见一只猫在玩木屑刨花。

“把门打开！”杰佩托又说一遍，“要不，等我进屋了，你就等着我用九尾鞭抽你吧！”

“我真的站不起来了，请相信我吧。噢，我真命苦！我这一辈子都得跪着走路了！”

杰佩托听见木偶又哭又叫，以为他又在捣鬼，一心想好好收拾他，于是就从窗子爬进了屋。

杰佩托气急了，所以只顾着自己骂个痛快，可等到看见木偶真的没有了双脚躺在地上的时候，心疼得不得了。他赶紧把匹诺曹抱在怀里，不住地抚摸他、安慰他。杰佩托大滴大滴的眼泪流了下来，说：“亲爱的匹诺曹！你的脚怎么会没有了呢？”

“我不知道，爸爸。请你相信我，这是一个非常可怕的夜晚，我一辈子也忘不了，又打雷，又闪电，我饿坏了。后来一只会说话的蟋蟀对我说：‘你活该，你一直这么差劲，你自作自受。’我对它说：‘你说话小心点儿，蟋蟀！’它说：‘你是个木偶，你长着一个木头脑袋！’于是我抓起一把木头槌子扔过去，把它砸死了。但是这都怪它自己，

因为我并不想打死它。我把煎锅放在火盆的炭火上，可是小鸡飞出来，还说：‘再见，祝你万事如意，请代我向你的家人致意！’后来，我的肚子越来越饿，一个戴睡帽的老头儿把头探出窗子对我说：‘你到窗子下面站着，把帽子拿好。’结果，他把一大盆水倒在我身上。我讨点儿面包吃并不可耻，对吗？我回到家，因为饿坏了，就把脚搁在火盆上烤干，后来你就回来了，我才知道我的脚烧了。我的脚再也没有了，可是我的肚子还是很饿……”说着说着，匹诺曹放声大哭。他哭得是那么响，连五公里以外的地方都能听见。

杰佩托听了半天，只听懂一点，那就是木偶饿得要死了。他从口袋里掏出三个梨，递给匹诺曹，说：“这三个梨是我准备当早饭吃的，现在给你吃吧。吃了梨，你就不饿了。”

“你要是给我吃的话，就帮我把皮削掉吧。”

“削皮？”杰佩托惊讶地叫了起来，“我的孩子，我简直不能相信，你竟然那么挑剔！这样可不好！在这个世界上，你得从小习惯吃任何东西，懂得给什么吃什么，因为你永远不知道以后会遇到什么，什么事情都有可能发生……”

“你的话或许是对的，”匹诺曹打断了杰佩托的话，“但是我永远不吃带皮的水果，我的胃无法忍受水果皮。”

没有办法，杰佩托耐着性子拿出一把小刀，削了皮，把削下的梨子皮堆在桌子的一角。

匹诺曹两口就吃掉了一个梨。他正要把梨芯扔掉，杰佩托拦住他说：“别扔掉，在这个世界上，任何东西都会有用的。”

“我不要吃梨芯！”木偶喊叫道，身子还像蛇一样扭来扭去。

“谁知道呢，什么事情都会发生！”杰佩托耐着性子又说了一遍。

就这样，三个梨芯没有被扔出窗外，而是和梨皮一起堆放在桌子的角上。

匹诺曹吃下三个梨，或者说得准确点儿，吞下三个梨之后，打了一个很长很长的哈欠，接着烦躁地说：“我的肚子又饿了！”

“孩子，我再也没有什么可以给你的了。”

“真的什么也没有了吗？”

“就剩下这些梨皮和梨芯了。”

“没法子，”匹诺曹说，“如果实在没有别的东西可吃，我就把梨皮吃了吧。”

于是他嚼起梨皮来了。起先，他有点儿歪着嘴，但很快就一块接着一块，大口大口地吃起来，一转眼所有的梨皮都吃光了。吃完梨皮，又吃梨芯，等到全部吃完后，他心满意足地拍拍肚子，高兴地说：“啊，现在我觉得舒服多了！”

“你看，”杰佩托说，“我刚才说的没错吧，得学会不挑肥拣瘦。我的孩子，在这个世界上，我们永远不知道会遇到什么事情，什么事情都可能发生在我们身上。”

八、为了买识字课本，杰佩托卖掉了旧外套

匹诺曹的肚子不饿了，就开始哭闹着讨要一双新的脚。

杰佩托为了给匹诺曹一点教训，故意不理不睬地让他哭了半天，然后才对他说：“我为什么要给你做一双新的脚呢？难道是为了让你再从家里溜走吗？”

“我保证，”木偶哭着说，“从今以后我一定听你的话，再也不乱跑了，做个好孩子。”

“所有的孩子，”杰佩托说，“当他们非常想要一样东西的时候都是这样说的。”

“我保证。我还要去上学读书，好让你为我感到脸上有光。”

“所有的孩子想讨点儿什么的时候，都来这一套。”

“但是我跟别的孩子不一样！我比他们强，我从来说到做到。我向你保证，爸爸，我要学会一种本领，等你老了，我来帮你、养活你。”

杰佩托尽管一直板着脸，可眼睛里早已噙满了泪水，心里充满了爱。他拿起工具和两块风干的木头，二话没说就干起活来了。

不到一个钟头，两只漂亮的脚就做好了。这两只脚轻巧、灵活，真像一位天才雕刻家做出来的。

然后，杰佩托对木偶说：“好了，现在你闭上眼睛睡一觉吧。”