

莫友芝詩文集（上下）

張劍,陶文鵬,梁光華

人民文學出版社

本書 由全國古籍整理出版規劃領導小組資助出版
為中華文學史料學學會與貴州省重點學科黔南民族
師範學院中國古典文獻學聯合項目

圖書在版編目(CIP)數據

莫友芝詩文集/張劍,陶文鵬,梁光華編輯校點.—北京:人民文學出版社,2009
ISBN 978-7-02-006898-2

I. ①莫… II. ①張…②陶…③梁… III. ①古典詩歌—作品集—中國—清代
②古典散文—作品集—中國—清代 IV. I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 182699 號

責任編輯 葛雲波
裝幀設計 翁 涌
責任校對 葛雲波
責任印製 李 博

出版發行 人民文學出版社
社 址 北京市朝內大街 166 號
郵政編碼 100705
網 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京天來印刷有限公司印刷
經 銷 全國新華書店等

字 數 710 千字
開 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 張 40.75 插頁 2
版 次 2009 年 1 月北京第 1 版
印 次 2013 年 11 月第 2 版第 1 次印刷

書 號 978-7-02-006898-2
定 價 120.00 元(全二冊)

如有印裝質量問題,請與本社圖書銷售中心調換。電話:01065233595

目錄

詩學書三絕的文化巨匠（代前言）

校點說明

影山草堂學吟稿

卷上 乙未、丙申

張節婦行

題黎靜圃先生安理《讀書秋樹根遺像》

宦幸齋丈挽詩

山行即事口號五首

寒泉

古意寄子尹

寄六弟庭芝用東坡馬上賦寄子由韻二首

洗菜女

..... 一

..... 三

..... 四

..... 四

..... 五

..... 五

..... 五

..... 六

..... 七

鄭子尹見過，適他出，留二詩案頭，歸而次韻……………七

子尹屢過夜話，復繼以詩，次韻……………七

望金粟嶺……………八

南將軍廟……………八

旅中有懷子尹，人便寄之……………九

旅中遇袁竹隴德成夜話……………九

七年……………九

牟珠洞……………〇

驛路……………一

借半山集中韻作小絕句……………一

題畫……………一

句留二首……………二

舟行口號二首……………二

澧州道中二首……………三

斷句……………三

次韻答戴荷莊粟珍贈行九言並柬史鐵君勝書……………三

月……………四

出都雜詩	一五
健兒	一六
魏宙香朝瓊既同下第，歸至衛輝，將分道沿河東下，出淮陰，	
適姑蘇，爲置酒相餞，口號三絕句送之	一六
車中次韻答子尹見寄	一七
襄陽生日	一八
王莘農衡材三上禮闈，皆被放黜，逐隊而返，頗羸鬚髯，	
朋好戲謂恐入門時無以對妻子，因爲解嘲	一八
都勻城遇茵升	一八
自慰	一九
寄子尹滇南	一九
古意三首	二〇
口號	二一
王少山漳惠筆	二一
絕句二首	二一
秋間雜興	二一
彙《雜興》諸作寄示茵升，復題其後	二四

卷中

呈平越峰太守翰三首

二六

漫懷

二七

食苦筍

二七

春晚三首

二八

以檳榔箋致子尹

二八

簡子尹

二九

過村學

二九

和子尹啟秀講

三〇

平越峰太守示新獲文待詔端硯，因為作歌硯為陳榕門相國舊藏，其裔敦臣大令持贈。

三〇

廿七初度

三一

哀唐生有序

三一

題畫

三三

蓮舫詠物十絕句

三三

芸

三三

一丈紅

三四

芭蕉

三四

槐……………三四

紫薇……………三四

黃楊……………三四

龍眼魚……………三五

鳩鴿……………三五

鵝鴨……………三五

兔……………三五

郡署八景追次劉研莊舊守韻和越峰太守……………三五

軒窗聽鶯……………三六

山房留月……………三六

橋井飲泉……………三六

荷池疏雨……………三六

虛堂接翠……………三七

傑閣來青……………三七

古槐臥蔭……………三七

慈竹浮煙……………三七

與子尹出北郭，讀白飛霞崖壁題字，緣溪上轉山麓，得小洞，梯下觀鐘乳，

- 遂尋食館買湯餅療飢，歸路復逢故人遮餉午四首……………三八
- 次和平樾峰太守懷省庵劉研莊兩舊守二十七韻……………三九
- 雙泉寺歸……………四〇
- 山蠶十詠，同平越峰太守、鄭子尹明經作，用程春海侍郎韻……………四〇
- 種樹……………四〇
- 烘繭元題《窰繭》，山蠶之事，烘種爲要，故易窰以烘……………四〇
- 春放蠶……………四一
- 秋放蠶……………四一
- 歐蠶……………四一
- 移枝……………四一
- 煮繭……………四二
- 上機……………四二
- 利無算……………四二
- 永不稅……………四三
- 榭繭詞四首……………四三
- 自蓮舫移學舍於副戎署……………四三
- 荷花生日，檢讀澈翁先師辛卯年此時書扇之作，感而次韻……………四四

爲王蘭上丈題《竹里琴嘯圖》，次子尹韻	四四
黔中雜韻十首，同平越峰太守，用郎蘇門觀察韻	四五
九日從平大夫登謫仙樓，大夫詩先成，因次元韻	四七
爲史六勝書題《秋燈畫荻圖》	四七
次韻和太守訂游龍山	四七
太守再疊前韻速登高和作	四八
登龍山，次坡公韻，並寄庭、生兩弟	四八
登高，時太守與子尹商及志事歸來，太守疊蘇韻先成，因和作	四九
過話子尹聽鶯軒，疊搓韻二首	四九
重九之會，仲堅登高則半道返，作詩亦半律，遂罷。子尹疊搓韻促之，余亦同作	五〇
仲堅詩竟促成，復疊斑韻	五〇
仲堅斑韻不成，太守代作同韻戲之	五〇
和太守憫頭白擔夫之作	五一
和子尹聽唱《董逃》之作	五一
太守以搓、斑韻唱和，可繼尖、又，且以友芝詩數較少，督令補數，勉疊二首自謝	五二
太守葺來青閣成，招飲和作	五二
太守即席疊韻，頃刻而就，復和一首	五三

同子尹登龍樓山，即用搓韻……………五三
和太守即目……………五三

卷下

聽鶯軒夜坐……………五四
晉虛谷秀才自昭爲購《通志堂經解》至，和東野《忽不貧》，兼寄舍弟庭芝……………五四
晚春作……………五五
越峰太守移寓，時已委權松桃同知，欲引疾辭……………五五
移研來青閣，用研莊先生韻呈越峰太守……………五五
己亥生日……………五六
紅繡球……………五六
喜霽定，步出來青，適得方仲堅同遊，晚歸雙薦，用前韻……………五七
送方仲堅歸江南……………五七
璋女殤……………五八
晏起和子尹，戲反其意，以爲解嘲……………五八
與傅雨亭、葉仰山及子尹步湘川上納涼……………五九
和子尹《晨起感懷》六首，並寄越峰假司馬松桃……………五九

吾牧	六〇
觀黃愛廬藥之太守文《羅浮仙蝶圖》，用卷中吳蘭雪師韻	六一
中秋送瓜詞	六一
九日獨登來青閣	六一
九月十九日東行，遇越峰假司馬來使	六二
書事	六二
過子尹、柏容山居，作三日遊十首	六二
冬至登龍山城尖，有懷越峰舊守	六四
次黃郝存孝廉北上留別韻，即以贈行	六四
爲柏容題《滇南策馬圖》，即送其之雲南省觀	六五
謁高巖山川主廟，次子尹韻	六五
尋花過桃源，重審神霄散吏洞口題刻三詩，歸直友人泥飲	六六
踏青曲	六七
來青閣雜著五首	六七
歸來青二首	六八
風雨五六日，始得小晴，黃環之、何笏卿、黃勉菴諸君聞余道雷臺山牡丹之盛，招同往觀	六八

- 喜友芝舉子大人作 六九
- 三月廿日舉子敬和大人作 六九
- 即越峰司馬寄示十詩韻，寫近況卻寄 六九
- 病起入來青 七二
- 接山堂前木香一架，俗謂七里香，開甚盛，郡署一大觀也。花時，以病不
得賞，比起，而愁霖相續，飄落盡矣，頗念舊游，因成長句 七二
- 淫雨惱人而竹筍大佳 七三
- 寄遠曲 七三
- 聽雨夜坐 七三
- 喜晴 七四
- 月 七四
- 夢中購寶刀並吳道子殘畫，作二絕句，憶而錄之 七四
- 日出人行有序 七五
- 過桃源山 七六
- 庚子生日 七六
- 和答越峰司馬見寄元韻 七六
- 和答平司馬弟仲瑤疇見寄前韻 七七

忠莊曉行	七七
天池	七七
憩天池寺，遂宿	七八
雜書二首	七八
我有	七九
與傅雨亭同年出遊，感興五首	七九
欲尋	八〇
得都氏妹凶問	八〇
丹輪、雨亭、子尹同遊桃溪，憶仲堅二首	八一
小霽登雙薦	八一
送第六妹歸王氏	八二
尋南郭外溪山	八二
登城東樓	八二
月夜憶阿庚母子途中	八三
黎柏容自瀘州來，道賊據寧波甚張	八三
望弟輩到家信不至	八三
夢舍弟庭芝	八四

威遠樓	八五
悼庚殤於外家兼寄其母	八五
爲越峰司馬題其《吾省吾廬圖》	八六
謫仙樓	八六
題畫	八七
和陳煥巖海龍坵	八七
春日村行	八七
宿禹門寺	八八
題畫	八八
無味	八九
辛丑生日	八九
五月廿二日湘江觀漲	八九
送夏茂椿九侄婦	九〇
問故人	九〇
叙別	九〇
少年行	九一

目
錄

郎亭外集

平越峰同守翰權篆仁懷廳，有鶴來止，以黔蜀間舊所未見，

書來，詫爲別後第一快事，並有詩索和，次韻……

九二

蕭秀才炳離招同李教諭蹇臣飲謫仙樓，用前韻，時李新自京以大挑二等歸……

九二

無賴……

九三

雨聲……

九三

董季直……

九三

睡中聞邊將大破夷，悉奪歸昔和議所斥予千萬以上，雖夢亦可喜也……

九四

雨中有懷……

九四

舍八弟生芝親迎醮辭……

九四

同研王子贖槐探隱米市中，棄舉業二年矣，近乃刻意學詩，可尚也……

九五

舍七弟瑤芝親迎醮辭……

九五

經椽村值田父遮飲……

九五

疊龜字韻答柏容、子尹……

九六

同柏容、子尹、丁吉哉元勳游禹門寺，歸就柏容宿，子尹復有窈韻詩，次日曉起，

……

索鄭二茗珏理髮，聽鄭子行黎壽農兆熙商消寒會法，三疊前韻……

九七

再疊芥韻答柏容……

九八

舊述	九九
鈔集詩文戲書	九九
陳相廷教諭再和龜字韻，漫以詩道下詢，且索和甚急，六疊宛韻答之	一〇〇
義倉行 <small>甲辰歲作</small>	一〇一
後義倉行 <small>乙巳歲作</small>	一〇一
溪上逢喻雲鉅拔貢 <small>經留餉午以下乙巳歲作</small>	一〇二
二月十九夕大雷電雨雹，拔藥王廟屋檁，復折市中枯檁，雹頗傷麥，意人春無雨，是乖龍 愉惰，墊檁檁間，帝命搜捕致罰，而愆陽所鬱陰氣，乘雷以爲雹，於是乖龍罪益大矣	一〇二
鄭二 新卜居藻米溪口集陶四首	一〇三
寄舍弟生芝集陶二首	一〇四
青田山中集陶六首	一〇四
自青田沿溪至椽村集謝	一〇五
集陶寄子尹古州兼示胡長新	一〇五
和柏容見題舊詩草韻	一〇六
哀孫上學二首之一	一〇七
刺促行贈徐生	一〇七