

青春新时尚 最佳读摩客



愿《摩客》越来越可爱。 —— 顾歌

顾歌，《摩客》专栏作者，曾获“中国少年作家小说十佳”称号，“全国城市商报杯作文大赛”一等奖，“第四届中国少年作家杯全国作文大赛”一等奖，2006年获青年文学奖新人奖。出版作品有《天河》《十七月葬》《异星志》《谁还谁的春天》等。

与《摩客》一起迎接美好的未来。 —— 可洛

可洛清，笔名可洛，第九届香港文学奖年奖、小说组亚军获得者，2007年第二届《摩客日报》征文比赛小说组亚军。

让我们的青春，在此安放！ —— 伍当乐队

伍当乐队，以成员成都的贵州人为主的美式摇滚风格乐队，在2008年“永远年轻迎新年限定音乐会”上表现出色。

ID

ISBN 978-7-5409-4067-6

ISBN 978-7-5409-4067-6



9 787540 940676 >

青春新时尚

最in读厚客

陈磊 主编

摩手客

10

四川出版集团 · 四川民族出版社



卷首

夜深忽梦少年事

李自强

在这一期的《摩客》中，冯唐和青陌的文字给我留下了极深的印象，或许因为这两个家伙的文笔都太好，或放肆老练或悠扬婉转，令我有些妒忌。或者因为冯唐笔下的电脑游戏和青陌笔下的侯孝贤、朱天文让我想起了大学里在局域网鏖战整日，半夜又对着文艺片发呆的悠闲时光。然而，更为真实的原因也许是，我正处在人生的拧巴期，迷惘、彷徨、犹疑，所以对这一类的主题特别敏感。

这一段时间，老爸常去参加大大小小的同学会。回家时偶然遇到，他和几个朋友喝得大醉，正一起回忆支边时“为非作歹”的光荣历史。几位妈妈级别的阿姨在旁边听得津津有味。她们的容貌和身姿历经沧桑，被岁月洗刷得皱皱巴巴，眉梢眼角却还挂着甜美的笑。“在过去的某一个时间点，爸妈也曾是青春闪亮的人物吧？”这样的想法一闪而过，令我有些莫名的悲哀。

跟一位朋友在MSN上聊天，他抱怨说下班路上一拨又一拨背着书包跨出校门的青春少年，风风火火的样子让人忽然就感觉自己老了，仿佛成了某种急待撤换的“背景板”。是啊，人生如此短暂，我们慌乱地跨过自己的时代，随时从“绝对主角”变成搞笑风格的路人甲。

“世界是我们的，也是你们的，但归根到底是你们的。”这样的话里，或许也隐藏着深切的悲哀吧……在这匆匆来去的时间里，我们是否该抓住那些微末的痕迹奋笔疾书，试图为生命留下一缕光焰？还是什么都不应说？什么都说不出？

这些问题也许无关紧要。在小说的世界中，有时候一个好故事便能成就一切。而相比文学与艺术，游戏、漫画、朋友与家人带给我们更多的快乐。这些快乐足以支撑我们面对生命中荒芜与孤独的时刻。

是的，不客气地说，文艺并不是什么大不了的必需品，在忙乱的生活里，它甚至是一种奢侈品。随着全球化经济浪潮的席卷，这一奢侈不仅仅指涉精神，也关联着物质。当跨国公司、艺术品商人和收藏家在索思比拍卖行赚到越来越多的钱，能画出马蒂斯《生活的欢乐》或是毕加索《格尔尼卡》的人却似乎越来越少；当每年的出版物数以百万计，大多数人却越来越感到无所适从，文坛也有些寂寞和冷清，书店排行榜上几乎都是“故事流”快餐。近一两年的虚构作品中，叙事能力备受推崇的《等待》却是一个中国人在美国用英语写成的。

“夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。”人生如此，文艺又何尝不是。☞



006 >> > 我们的纪念册

青春波若蜜

016 >> > 喜新不厌旧的小狮子 >>> > 悠然

专 栏

020 >> > 你是我的蜜糖 >>> > 朱 婧

022 >> > 我所认识的妖精们 >>> > 刘 童

025 >> > 十年一觉 >>> > 马 唐

鸢 尾 花

028 >> > 如果眼泪不记得 >>> > 清子寒

037 >> > 幸福若是光 >>> > 萤火之森

043 >> > 错名信 >>> > 鬼然然

颜 · 凉

051 >> > 以爱情的名义去远方 >>> > 天涯蝴蝶浪子

056 >> > 米兰的劫难 >>> > 离情疏

064 >> > 齐眉 >>> > 八 喜

幻 客

075 >> > 哭泣的长剑 >>> > 狂妄的男人

086 >> > 库索斯的心脏 >>> > 另 维

095 >> > 别无选择（上） >>> > 左手刀

青春絮语

107 >> > 留离 >>> > 萝卜苗

108 >> > 盲荒年代 >>> > 莲开九生

110 >> > 买旧书 >>> > 壶 斋

稿件授权声明

凡向《摩客》投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述“稿件授权声明”之全部内容：

1. 文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯他人权益；

2. 全权许可：《摩客》书系有权以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质）编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；

3. 独家使用权：未经过北京高田翰风图书有限责任公司书面同意，任何单位或个人不得以任何方式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明

1. 《摩客》书系所登的所有内容（转载部分除外），未经北京高田翰风图书有限责任公司书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。

2. 凡《摩客》转载的作品未能联系到原作者的，敬请作者见书后及时与我们联系，以便寄奉样书和支付稿酬。



Cartoon box

- 112 >> > 猫牙塔 >> > 乌鱼
118 >> > 1区212 >> > 口袋巧克力

特别推荐

- 125 >> > 梦醒了, 天亮了 >> > 小岸
137 >> > 写作: 寂寞而幸福着 >> > 小岸

长篇连载

- 139 >> > 乱世 >> > 天涯蝴蝶浪子

专 题

爱读书

- 153 >> > 三代人的青春岁月 >> > 松 风
爱电影
159 >> > 世间多少事——《悲情城市》 >> > 青 陌
爱音乐
165 >> > 无处不在的MUSIC POWER >> > Monica

博 客 志

- 171 >> > 时尚包裹的快门女郎
175 >> > 迷失于八路的童话森林

摩客手记


- 185 >> > 一人一本书,《摩客》在行动 >> > 天 天
188 >> > 小编们的“春秋大梦”

G大调的秘密

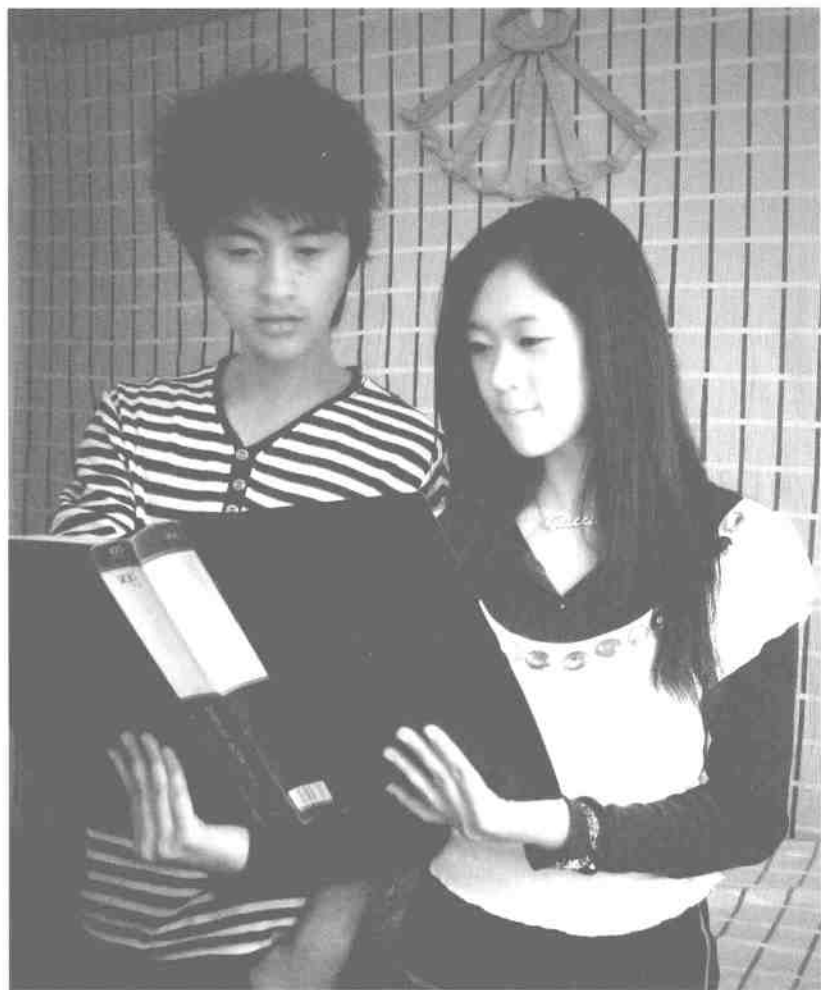
顾天天
摄影 Laina
模唱 邓恬 冯立宝

流转的时光，褪色的过往，
岁月有着不动声色的力量。
四季风景在我的窗前悬挂，
人海涨落在我的心里变化，
当曲终人散场，
我终于听懂G大调有多悲伤……

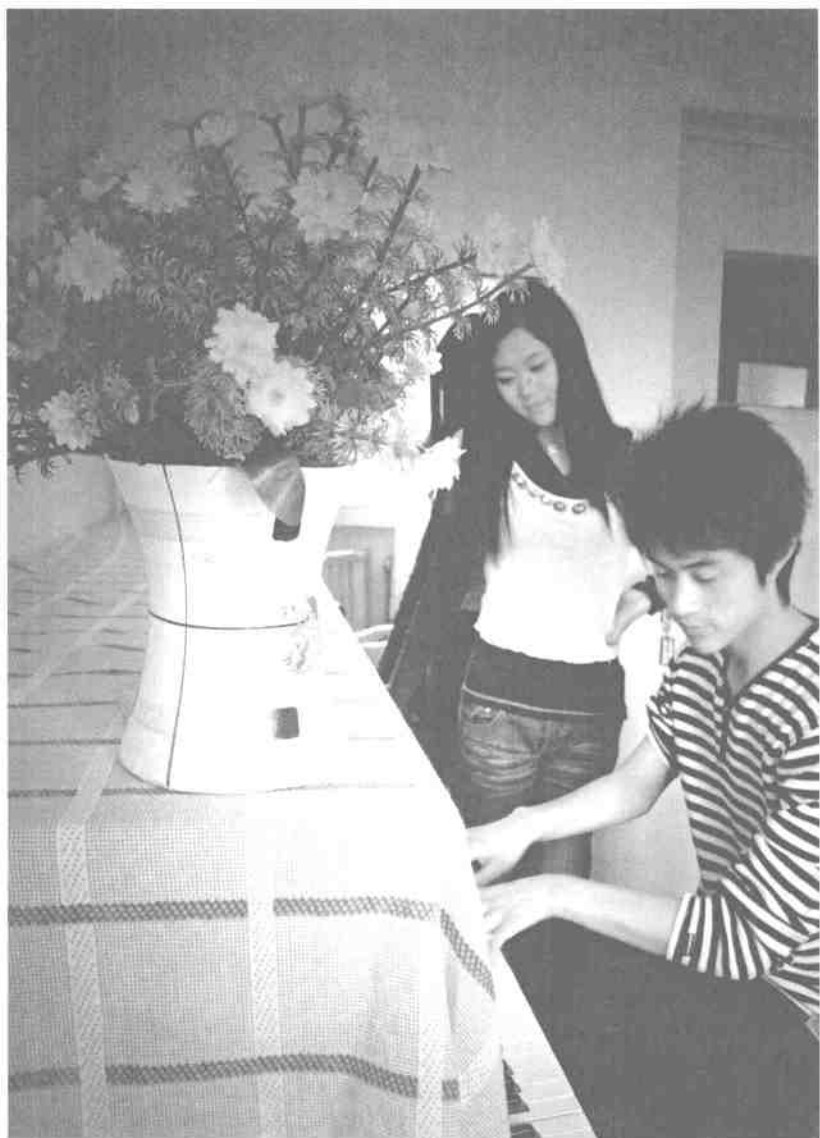




循着琴声你悄悄
来到我身边，仿佛相
识了几个世纪，默契
的感觉在我们心里轻
轻流淌。你的爽朗给
我清冷的世界带来了一
缕阳光。



你说你喜欢大调的欢乐，可你不知道，我更喜欢
小调的华丽和忧伤。



当我专心演奏时，我知道你微笑着凝视着我。我闭上眼，纵情挥洒我对音乐的痴狂，我想，也许你会明白，那些从我指间飘出的音符，是我心中埋藏已久的秘密。



你在我窗外认真地寻觅那一棵四叶草，脸上
依旧是甜甜的笑；你又怎么会知道，其实你的
微笑就是我心中第四叶的幸福……

阳光温柔地舔着你的脸，轻轻的笑意从你嘴角荡开，真的希望时光能在此刻**停住脚步**……





终于，你说你要离开，我没有任何理由把你留下来，**曲终总会人散**，可为何，我那么害怕按下最后的琴键？



总有一天，或许就在现在，你已经明白了G大调的秘密，那些欢快的旋律，仔细听，是不是也有**说不出的忧伤**……



青春波若蜜

//////////////////// 喜新不厌旧的小狮子

