



瞭望者之歌
记者文集



明日的记忆

明日记忆

徐锦庚新闻作品集之二

MINGRI

DE JI YI

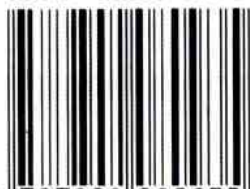
人民日报出版社



记者不同于作家，可以任凭思维天马行空，任凭笔下纵横驰骋。新闻的每一个数据，第一个细节，都须来自自己的脚力，来自自己的口舌，来自骑自行车的劳累，来自挤中巴车的颠簸……

我不敢奢求您细读这些过时的作品，只希望有朝一日，当您偶尔翻起这本尘封已久的“历史档案”时，能对我报道中所涉及的那个时代、那个时代的人和事有个大致了解，并能勾起您对昔日岁月的美好回忆。今天的新闻就是明天的历史，这就是我为何取名为《明日的记忆》的原因。

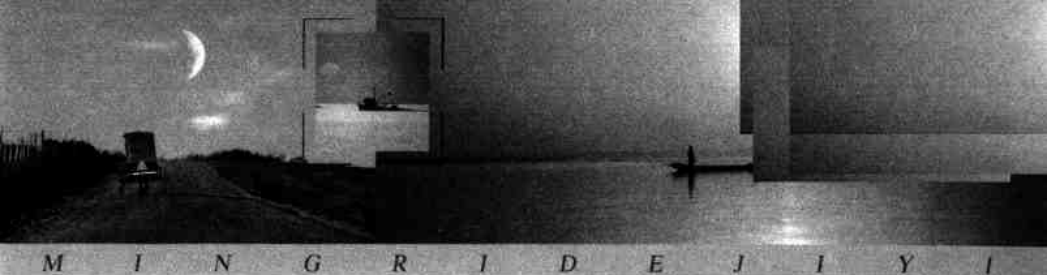
ISBN 7-80208-093-2



9 787802 080935 >

ISBN 7-80208-093-2/G-051

定价：36.00元



明日的记忆

明日记忆

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

瞭望者之歌/黄丰文主编. -北京:人民日报出版社,
2005. 1

ISBN 7-80208-093-2

I. 瞭… II. 黄… III. 新闻-作品集-中国-当代.
IV. 1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123619 号

书 名: 瞭望者之歌·明日的记忆

主 编: 黄丰文

著 者: 徐锦庚

责任编辑: 紫 玉

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

经 销: 新华书店

印 刷: 北京兴通诚润印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

字 数: 1100 千字

印 张: 50 插页: 2

印 数: 2000

印 次: 2005 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80208-093-2 /G·051

定 价: 98.00 元 (本册 36.00 元)

序 言

郑 复 熊

我长期在新闻战线工作，结识了不少年轻有为的记者，本文作者便是其中之一。记得有一年，我率领新闻代表团出访，代表团中有一位来自地方新闻单位的年轻人，就是当年宁波日报的农村部主任徐锦庚同志。他勤奋好学，谈吐不凡，颇有才华，给我留下了“后生可畏”的印象。“士别三日，当刮目相看”，想不到数年后的今天，他已经成为党中央机关报人民日报驻西藏记者站采编部主任了。

当记者不容易，当个优秀记者更不容易。因为党和人民对记者的要求很高，他应该成为党的耳目喉舌、人民群众的忠实代言人和人类灵魂工程师。新闻记者，是令人羡慕的职业，但也是一份苦差事。记者要常年外出采访，不畏寒暑，风雨无阻，不分昼夜，四处奔波，无法照顾家庭，还随时有可能遭遇种种风险。所以，当记者就要有很强的政治责任感和事业心。

徐锦庚同志多次调动工作，独对新闻工作一往情深。他在部队里当过新闻干事，努力学习新闻写作，为当记者打基础。部队转业时，领导打算安排他到市委领导机关工作，他却主动要求到

宁波日报当一名记者。刚进报社时，他的同龄人比他早进报社七八年，已是报社的业务骨干，许多记者的能力比他强。但他不甘落后，公开宣称自己的努力目标是：用两三年时间走完报社同龄人走过的七八年的路，赶上他们，再用两三年时间努力超过他们，真正当一名好记者。他说到做到，时刻用“笨鸟先飞”、“勤能补拙”八个字激励自己，刻苦学习党的理论、路线、方针、政策，深入了解各种社会现象，认真思考挖掘各种新闻题材，精心写作力争多出新闻作品。功夫不负有心人，他连续6年被评为报社先进工作者，并荣获宁波市“十佳新闻工作者”的称号。当时，他曾被上级列入报社领导班子后备干部名单。不久，光明日报指名要调他去当驻站记者。他面临两种选择：当“官”还是当记者？他坚定地选择当记者。光明日报是以知识分子为主要对象的报纸，理论、科技、历史、考古等方面的报道分量很重，专业性、知识性很强，有的报道难度很大。徐锦庚同志知难而进，不懂就学，深入采访，很快就适应了角色。后来，人民日报华东分社又指名调他去当驻站记者。他调入华东分社后，又很快成为业务骨干。事实证明，一个记者只要有高度的事业心、责任感，勤奋好学，顽强拼搏，并在新闻工作中做出成绩，就一定会受到人们的欢迎和尊重。

记者要写出优秀的新闻作品，一定要有艰苦深入的作风。在革命战争年代，记者要深入战斗前线，冒着枪林弹雨，依靠群众掩护，才能写出有血有肉的战地新闻；在新中国成立初期，记者要深入农村，背起背包，翻山越岭，访贫问苦，同群众实行“三同”采访（同吃、同住、同劳动），才能写出生动活泼的报道。现在，到了改革开放年代，环境和条件都变了。记者外出采访，有汽车、火车、飞机可坐，有招待所、宾馆可住，有完整的书面报告、资料、报表可看，有电话、手机、电脑可用。有了这

一切，似乎可以不必强调“艰苦深入”了。我一直认为，千变万变，党的新闻工作的性质不能变，记者艰苦深入的作风不能变。

我非常赞赏徐锦庚同志说的一句话，“我惟一的资本就是不怕苦，用脚板跑新闻”。事实的确如此。比如，他每年都发表大量的不同地方、不同题材的报道，如果只坐在办公室里，采访不艰苦深入能做到吗？！又如，他发表了大量通讯报道和人物报道，事迹具体，语言生动，如果采访不艰苦深入能做到吗？！还有，他勇于“自讨苦吃”，越是艰苦的地方越要去。1998年，中国记协组织“百名记者志愿扶贫团”到青海省最贫困的边远山区采访（那里的自然条件恶劣，连吃水都困难），他带头去青海了。西藏高原山高缺氧，生活条件和工作条件比沿海地区差多了，他却主动要求到西藏工作，经受艰苦环境的锻炼和考验。我认为这种艰苦奋斗的精神和深入采访的作风，是很可贵的。近几年来，党中央要求新闻工作贴近实际、贴近生活、贴近群众。记者要写出“三贴近”作品，采访作风必须艰苦深入。否则，“三贴近”就成了一句空话。

徐锦庚同志的这本新闻作品集，是他担任人民日报、光明日报驻站记者期间的作品。人民日报、光明日报是中央主要新闻单位，能在这两张报纸上发表的报道和文章，虽不能说篇篇都是佳作，但也必然有它的可取之处。不论记者也好，读者也好，读读这些作品也是有益的。今年春节期间，我抽暇读了这本书稿，觉得它有许多值得称道的地方，这里略举几点：

一是作品题材广泛，涉及许多领域。作者把通讯作品分为“政经纵横”、“社会经纬”、“人文视窗”、“人物档案”四大类，政治、经济、文化、社会生活各方面的题材都有。我觉得记者应该眼观六路、耳听八方，发现什么新闻题材就写什么新闻。一个

记者的新闻作品涉及的领域越多，就越要刻苦学习，掌握丰富的知识，古今中外都懂一点，才能运用自如，写出能使外行和内行都爱看的作品。

二是有些作品有高度、深度、可信度，说服力强。他的有些作品之所以能够引起领导部门和社会各界的关注，就在于他站在全党全国工作大局的高度，紧密联系实际，从思想上、理论上、政策上和历史背景上对事物进行深刻剖析，导向正确，切中时弊，有理有据，令人信服。

三是不少作品力求创新，不落俗套。现在，媒体之间的竞争非常激烈，同样一条新闻，谁的作品能够做到题材创新、内容创新、形式创新，谁的作品就能受到读者的喜爱。

当然，我们不能苛求年轻记者的作品都十全十美，总还有一些不尽如人意、需要改进的地方。对此，我相信作者是欢迎读者批评指正的。

作为老报人，我对所有年轻记者都寄予厚望。我衷心希望徐锦庚同志在今后的新闻工作中，像登上西藏高原那样，不断攀登新的高峰，写出更多的新闻精品，努力争取成为名记者，为党的新闻事业的繁荣和发展作出新的贡献！

2005年春节写于杭州

（郑梦熊同志系人民日报原副社长、副总编辑，中华全国新闻工作者协会原党组书记、常务副主席，全国政协委员）

目 录

序	郑梦熊 (1)
---------	---------

消息类

1、宁波成为长江三角洲南翼人才高地	(3)
2、慈溪上林湖越窑青瓷出炉	(5)
3、宁波开展文物普查特别行动	(7)
4、宁波唐代子城考古有重大发现	(10)
5、河姆渡文化千古之谜破解	(12)
6、秦秉年向天一阁捐赠一批稀世文物	(14)
7、野生稻与栽培稻体细胞杂交成功	(16)
8、学生遭受意外伤害责任谁负	(18)

9、象山漂流瓶登陆日本	(20)
10、要求给城市燃气管理立规矩	(22)
11、宁波“虎肉案”尘埃落定	(24)
12、宁波鄞州是梁祝传说发源地	(26)
13、宁波发掘大型汉唐宋古墓葬群	(28)
14、宁波发现长江以南最精致墓道石刻	(31)
15、宁波“民心计划”保证贫困生就学	(33)
16、党员张月华被誉为“活雷锋”	(35)
17、宁波分步实施免费义务教育	(38)
18、大学教师竟是冒牌货	(40)
19、非法招生令人啼笑皆非	(43)
20、象山渔民致信国际政要	(45)
21、宁波万人评议机关作风	(47)
22、宁海拒绝平庸干部	(49)
23、宁波永丰库遗址揭面纱	(51)
24、甲午海战“致远”舰沉没原因有新说	(53)

通讯类

第一部分、政经纵横

1、创新：宁波高教活力之源	(59)
---------------------	------

2、夯实现代都市基础	(63)
3、照照政治上的“X”光	(75)
4、构筑新一轮竞争高地	(77)
5、宁波如何破解“三农”难题	(92)
6、宁波，请学者担重任	(98)
7、看宁波如何经营城市	(101)
8、构建新的市场监管模式	(106)
9、象山：特色就是竞争力	(111)
10、宁波：调控楼市“考”政府	(116)
11、放水养鱼：建筑大县的崛起之路	(121)
12、宁波：编织扶贫帮困“安全网”	(130)
13、广博：一往情深树品牌	(134)
14、宁波：义务教育“一个也不少”	(139)
15、宁波：让利于农促增收	(142)
16、宁波海曙：直选居委会	(147)
17、慈溪：借桥造势 以桥兴市	(152)
18、抢先半步天地宽	(157)
19、长虹卧波终有日	(171)
20、腐朽就这样化神奇	(179)
21、奉化：风雨过后见彩虹	(183)

22、镇海：招商引资“八字诀”	(187)
23、科学决策看象山	(191)
24、余姚：“三统筹”发展观	(196)
25、天安：博得云开日中天	(201)
26、宁波：楼距纠纷 如何化解	(214)
27、北仑：为失地农民“瞻前顾后”	(217)
28、从名牌到品牌	(221)
29、“雅戈尔”这样推动就业	(228)
30、宁波企业揽东北技工	(232)
31、北仑：市场之手解决“看病难”	(236)
32、鄞州农民进新村	(238)
33、解读“海曙模式”	(242)
34、“六大联动”步上新境界	(248)
35、镇海：“民心工程”暖民心	(259)
36、余姚：“民外嫁接”枝繁叶茂	(263)
37、“关爱党员”说是论非	(267)
38、象山：“三招”治“三症”	(275)
39、宁波海曙区：治安管理的立体思维	(279)
40、象山餐饮：比海鲜更生猛	(285)
41、从“北仑港”到“雅戈尔”	(288)

42、慈溪：滩涂成了投资“香饽饽”	(301)
-------------------------	-------

第二部分、社会经纬

1、高中生怎么混上大学讲台	(304)
2、学校为什么“喊冤”	(310)
3、东钱湖紧急猎狼	(313)
4、“无公害肉”的尴尬	(316)
5、捐款60万 从来不留名	(320)
6、宁波：“小百花”送戏到村头	(326)
7、“特派记者”现形记	(328)
8、闻警而动 群防群控	(332)
9、百万费用成“拦路虎”	(336)
10、宁波动物园的两度迁徙	(340)
11、职业乞丐的真实生活	(344)
12、烈火中的考验	(349)
13、他们为何离家出走	(353)
14、企业“请客”是否该政府“埋单”	(361)
15、赤潮再敲警钟	(365)
16、能源局长家访“告状”学生	(375)
17、桑梓情深“宁波帮”	(377)

18、感谢海洋 善待海洋	(384)
19、要让子孙有鱼捕	(386)
20、激浊扬清树新风	(394)
21、九“气”宁波人	(399)
22、宁波不见“民工荒”	(406)
23、第199个嫌疑人	(418)
24、体验讨薪难	(424)

第三部分、人文视窗

1、广州宁波泉州共同申报世界文化遗产	(428)
2、创造在基层 希望在民间	(431)
3、象牙塔外的奇妙世界	(435)
4、到底谁写了《三字经》?	(439)
5、宁波踏上“申遗”路	(444)
6、梁祝传说：保护我们的爱情绝唱	(449)
7、“争抢”张苍水	(454)
8、热闹的“院士林”	(458)
9、把“创新”撰入教育的内核	(460)
10、清朝小学课本，啥样	(466)
11、一套邮票首发 六地倾力相争	(470)

12、舟山渔民画：魔幻神秘，奇趣动人	(478)
13、慈城：中国古县城“标本”	(482)
14、劫后新生月湖庵	(487)
15、“海上闻人”故里天叙堂	(492)
16、诸丁汉落户宁波	(497)
17、慈城：保护千年古县城	(502)
18、慈城：儒魂商魄古县城	(506)
19、雅戈尔与东南商报共舞	(509)
20、“海腥味”扑面来	(513)
21、梁祝会展：一女嫁三郎	(516)
22、三篇教材拂去历史尘埃	(521)
23、灵桥：宁波的城徽	(526)

第四部分、人物档案

1、人民卫士的“不是”	(531)
2、汪根林：英雄是这样诞生的	(534)
3、张惠胜：一位共产党员的利益观	(538)
4、柔石：一代才俊 生命永恒	(542)
5、徐亚芬：报春花如此绽放	(547)
6、李如成：该为社会做些什么	(556)

7、张顺川：从田间走向画坛	(560)
8、严日清：尚武崇文育英才	(565)
附：徐锦庚素描	叶 辉 (570)
后 记	(577)

消息类

