

山东文艺出版社

本册

周广璜

主编

明清小说

● 文学艺术类 ● 史学类
● 哲学类 ● 科技类

中国文化精华文库

山东文艺出版社 山东教育出版社
山东人民出版社 山东科学技术出版社
出版



改写

聘 卿 郭永连 高岩 张洪 王高林
周广璜



《中国文化精华文库》编纂委员会

顾问：（按姓氏笔划为序）

王明 刘先枚 任继愈 许嘉璐 张岱年
梁步庭 容肇祖 萧涤非 程千帆 蒋维崧

策划 石洪印 鲍时祥 郇玉华

副主编

王修智 魏明

执行副主编

鲍时祥 郇玉华

编委：（按姓氏笔划为序）

王洲明 王培元 刘晓东 吴良训 徐超

《中国文化精华文库》出版委员会

主任

石洪印

副主任

杨光志

委员：（按姓氏笔划为序）

于克平 王为珍 王洪信 刘德久 孙宝林
陈学振 李新民 李道生 张士宝 张华纲
张鲁 国祯明 杨海桥 姜德成 郭焕芳

下 册 目 录

金瓶梅.....	(1)
红楼梦.....	(135)
儒林外史.....	(271)
镜花缘.....	(389)

金 瓶 梅

原著 兰陵笑笑生

改写 聘 卿 郭永连

目 录

导读.....	7
一 西门庆热结十兄弟	
潘金莲艳遇偷云雨	10
二 饮鴆药武大遭殃	
受贿赂何九瞒天	14
三 薛媒婆说娶孟三儿	
西门庆私纳潘金莲	18
四 宰西门春梅邀宠	
私琴童金莲受辱	23
五 约墙头瓶儿迎奸	
遇祸殃子虚丧身	26
六 贿相府西门脱祸	
叙旧情瓶儿出嫁	30
七 吴月娘扫雪烹茶	
宋蕙莲偷期蒙爱	34
八 春梅姐正色闲邪	
蕙莲儿含羞自缢	37
九 潘金莲醉闹葡萄架	
吴神仙冰鉴众人相	42
十 西门庆生子加官	
韩道国纵妇争风	46

十一	宠妾童西门报仇	
	借盘缠伏元留饮	50
十二	嫁爱姐王六儿偷欢	
	弹琵琶潘金莲诉怨	54
十三	崇尼婆月娘望子	
	妒瓶儿金莲泄愤	58
十四	放烟火西门逞豪	
	卖富贵月娘攀亲	63
十五	三妻妾玩笑卜龟	
	两提刑贪赃枉法	67
十六	请巡按屈体求荣	
	遇梵僧新药初试	72
十七	打猫儿金莲偷情	
	酬心愿瓶儿诊病	75
十八	庆寿诞西门进京	
	闻缘簿富豪舍金	79
十九	惊肥猫官哥儿丧命	
	哭爱妾西门庆动悲	83
二十	西门庆家中丧礼盛	
	李瓶儿梦里幽情深	87
二十一	西门庆初调林太太	
	二提刑庭参朱太尉	91
二十二	求荫护三官认父	
	争宠幸金莲撒泼	95
二十三	春梅儿撒娇邀宠	
	西门庆纵欲亡身	99
二十四	李娇儿盗财归行院	
	陈敬济得手偷金莲	104

二十五	吴月娘登山还愿	
	春梅姐昂首出门	108
二十六	武松杀嫂祭兄长	
	春梅上坟逢故主	113
二十七	孙雪娥受辱守备府	
	孟玉楼得嫁李衙内	117
二十八	严州府敬济被陷	
	洒家店雪娥为娼	121
二十九	游旧家春梅伤情	
	见春梅敬济续旧	125
三十	守备府敬济身亡	
	永福寺孝哥幻化	128

〔导 读〕

明朝万历时期，长篇小说逐渐形成了繁盛的局面，其中最优秀的作品是《金瓶梅》。

《金瓶梅》大约成书于明隆庆二年至万历三十年（1568—1602）。三百多年来，《金瓶梅》作者署名为“兰陵笑笑生”，其真实姓名和生平事迹都是众说纷纭，莫衷一是，其中以“王世贞说”最为典型。近年来学者考证，又认为是明代山东峄县的贾三近。

《金瓶梅》全书一百回，是以《水浒传》中“武松杀嫂”一段为因由敷衍而成的。以西门庆和潘金莲的故事为线索，增添许多人物，铺排大量情节，将三个主要女性人物潘金莲、李瓶儿、庞春梅姓名中的“金”、“瓶”、“梅”，合为书名。全书主要写西门庆的罪恶生活和他的污秽家庭情况。西门庆本来只是一家生药铺的东家，但是由于他的恶霸行径、剥削方式，结纳党羽，串通官吏，一跃成为财大势雄的土豪劣绅。他又以此为起点，进一步和当时的朝廷显要蔡京扳上了“父子”关系，做上了提刑千户，得以贪赃枉法，鱼肉乡里，欺压良善，蹂躏妇女，过着极度腐朽龌龊、荒淫无耻的生活。作者还通过有富商、恶霸、官僚等几种身份的典型人物西门庆在社会上活动的脉络，展示了一幅上自朝廷权贵，中有官僚劣绅，下至市井无赖、帮闲蔑片的阴森残酷的社会生活画面，从政治到经济，

从道德风尚到伦理关系，对社会的黑暗与罪恶，对统治阶级的腐朽与堕落作了较全面的暴露，并从中反映了明中叶后商品经济迅速发展、资本主义生产关系逐渐萌芽使得社会思想和社会生活发生急剧变化的某些真实情况，从而使作品充溢着强烈的现实气息。

美国《大百科全书》指出，“《金瓶梅》是中国第一部伟大的现实主义小说。它虽然写的是中国十二世纪早期的故事，实际反映了中国十六世纪末期整个社会各个等级人物的心理状态，宣扬了惩恶扬善的佛教观点，对中国十六世纪的社会生活的风俗作了生动而逼真的描绘。”法国《大百科全书》指出，

“它塑造人物很成功，在描写妇女的特点方面，可谓独树一帜。全书将西门庆的好色行为与整个社会历史联系在一起，它在中国通俗小说的发展史上是一个伟大的创新。”

《金瓶梅》善于刻画人物，描摹人情世态。作为一部世情小说，《金瓶梅》把形形色色的在城市寄生和活动的人物生动活泼地纳入书中，通过生活细节的描写，把人物的精神生活和物质生活，把人物的典型性格，写得生动而真实。例如西门庆、潘金莲、陈敬济、应伯爵、庞春梅等人物形象，写得十分鲜明而有个性。西门庆一手遮天，横行乡里，无恶不作，不择手段地聚敛，不顾死活地放纵，是与他那种亦官亦商亦霸的经济基础和社会地位完全相符的。作者给这个人物画了一个总轮廓，又在细节上加以渲染烘托，把他写得相当丰满。潘金莲的性格刻画远远超过了《水浒传》中的描写，更显得错综复杂；强烈的极端个人主义和享乐主义思想在支配着她的一举一动、一言一语。她狠毒残暴，但又谄媚恭顺；她嫉妒刻薄，但又心直口快；她乖戾狡诈，但又愚蠢笨拙。她的发展和毁灭正是当时黑

暗罪恶的社会制造的悲惨结局，因而她的形象不仅仅局限于一个妇女，而是具有普遍的典型意义。其他人物亦是如此：帮闲蔑片如应伯爵和谢希大，泼皮无赖如张胜和刘二，男仆女婢如来旺和秋菊，娼妓优伶如李桂姐和郑爱月，以至于太监、门官、僧侣、尼姑、道士、媒婆等，也都写得有血有肉，生动具体。康熙年间的张竹坡在《金瓶梅读法》中曾评论道：“《金瓶梅》于西门庆不作一文笔，于月娘不作一显笔，于玉楼则纯用俏笔，于金莲不作一钝笔，于瓶儿不作一深笔，于春梅纯用傲笔，于敬济不作一韵笔，于大姐不作一秀笔，于伯爵不作一呆笔，于玳安不作一蠢笔：此所以各各皆到也。”赞赏了《金瓶梅》善于变换不同的笔法，活灵活现地描绘不同人物的不同性格的突出特色。

全书结构大而不乱，人物主次分明，语言爽朗泼辣，极富个性化和生活气息，这些都是值得称赞的艺术技巧。

但是，《金瓶梅》在思想内容方面却存在着较严重的缺点。尽管作品对当时的社会作了无情而大胆的暴露，但是并不是完全以批判的态度去冲击荒淫无耻的黑暗氛围的，并且还恣意描写和渲染色情生活，这些都损害了作品的思想意义和文学价值，给读者造成不良的影响。另外小说中还宣扬了因果报应、封建伦理、轻视妇女等消极观点，成为璞玉之瑕。

《金瓶梅》是我国第一部由文人独立创作的，以家庭日常生活为主要题材来反映市井世俗情态的长篇小说。在我国长篇小说发展史上，《金瓶梅》的出现标志着—个转变期的开始，为长篇小说的取材开辟了新的道路，对后世小说（特别是人情小说）的创作影响深远。

聘 卿 郭永连

一 西门庆热结十兄弟 潘金莲艳遇偷云雨

话说大宋徽宗皇帝政和年间（1111—1118），山东东平府清河县中，有一个风流子弟，生得魁梧、潇洒，倜傥风流，二十六七岁年纪，复姓西门，单名庆。家中虽不是十分富有，却也是一般实人家。因是家中独子，父母溺爱，自幼不甚读书，及父母早亡，更无人管束。学的些好拳棒，赌博、双陆、象棋、抹牌、道字等，无不通晓，整日里在外偷花折柳，沾花惹草。所交一班朋友，又都是一些不守本分的无赖之人，第一个叫应伯爵，第二个叫谢希大，这两个与西门庆最合得来。其余的还有几个。按理说，生出这样一个不肖的儿子，更结交这一班无益有损的朋友，那还不是坐吃山空？偏这西门庆生来秉性刚强，做事诡诈多端，不仅放官吏债，就是朝中高俅、杨戩、童贯、蔡京四大奸臣，他也有些门路。所以，他专一在县里管些公事，与人把揽说事过钱，因此满城人都惧怕他。因他排行第一，人都称他西门大官人。先娶妻陈氏早亡，生一女叫西门大姐，许与东京八十万禁军杨都督杨戩的亲家陈洪的儿子陈敬济为妻，因年小尚未过门。只为陈氏早亡，就新娶本县吴千户之女为继室。因该女八月十五日生，过门后，满家皆呼作月娘。这月娘二十五六年纪，秉性贤能柔顺。西门庆又娶妓女李娇儿做了二房，还包占着卓二姐，过了些时，也要来家做了第三房。这还不说，平日里又常去调弄别家妇女。

一天，西门庆正在家中闲坐，家人玳（dài代）安报说应

二叔、谢大叔来了。西门庆见了二人，问道：“这几天到哪里去了？”应伯爵道：“卜志道兄弟死了，在他家帮着忙了几天。”谢希大道：“咱们会中兄弟十人，不想又少了一个。”又说：“初三是会期，咱们少不得又要玩耍一日。”西门庆说：“吃喝玩乐终不切实，我们不如结拜做个兄弟。”应、谢二人忙齐声赞同。谢希大说：“结拜需十个方好。”西门庆道：“咱这隔壁住的花子虚花二哥，原是花太监的侄儿，手里肯使一股滥钱，不如去邀邀他。”说罢，立即打发家人去叫花二哥。

过了数日，到了初三。西门庆早早起来，邀齐十位兄弟，径奔玉皇庙而来。众人一番推让，让西门庆做了第一，应伯爵第二，谢希大第三，花子虚虽然有钱，仍然做了第四。其余众兄弟依次排列。众人焚香盟约已毕，依次在神前交拜了八拜，结了八拜之交。

且说阳谷县的武二郎武松，只为来清河县寻他哥哥，不意在景阳岗打死了一只猛虎。知县见他是个英雄，有心抬举他，让他做了本县巡捕都头。一天，武松正在街上闲逛，猛听得一人叫他，原来正是他要找寻的哥哥武大，不觉欢喜异常。二人一同来到武大住处。武大让妻子潘金莲与武松叔嫂相见。

原来潘金莲是南街乐户潘裁缝的女儿，九岁时因家贫，被卖入王招宣府，十五岁时，又转卖给张大户家。长到一十八岁，出落得面如桃花，眉如新月，脚缠得娇小，又生来机变伶俐，吹拉弹唱，针黹（zhǐ止）女红（gōng工），无不精通。一日，张大户暗中把金莲唤入房中，占有了她。后被主家婆察知，便把她嫁给人唤作“三寸丁谷树皮”的武大为妻。张大户死后，武大夫妇被赶出，如今在县门前典了房子居住。

却说金莲自来生性风流，今日见了武松这般身材凛凛，相

貌堂堂，心下大喜，便让他搬来居住。金莲日间嘘寒问暖，常常拿些言语挑弄他，一心只要与武松成就好事。却不知武松是个硬心的直汉，坐怀不乱的英雄，不仅勾搭不成，反被他抢白一顿。武松一怒之下，搬回县衙里去住。隔不多时，被知县派往东京去了。

金莲依旧每日里打扮得光鲜漂亮，单等武大出门，站在帘下观望。也是合当有事，一日金莲正手拿叉竿放帘子，忽一阵风刮过，她手擎不牢，不端不正，正打在帘下街上一行人头上。金莲连忙赔笑，仔细打量那人，只见他生得浮浪风流，真是一个可意人儿，原来是那嘲风弄月的西门庆。西门庆刚要发作，才一抬头看，却不想是个千娇百媚的美妇，那满怀怒气却早已飞入爪哇国去了。西门庆把一双常年招花惹草，惯觑(qū 曲)风情的贼眼，只盯在妇人身上。当下，两个眉来眼去，都有意了。金莲见西门庆生得风流潇洒，又兼言语甜净，更加几分留恋，直到西门庆走远了，仍在眼巴巴地观望。

西门庆这几天因卓二姐死了，心中正快快不乐，哪想却遇上这等美妇。心中反复左右思忖：“好一个漂亮女人，如何才能弄到手？”猛想起那边卖茶的王婆来，于是饭也不吃，径直寻入王婆茶坊来。连着几天，每天也去七八回。这王婆何等人物，如何看不出西门庆的心思？心中盘算着要赚他几两银子使。忽一天，西门庆拿出一两银子，央求王婆引那妇人一见。西门庆道：“干娘，你如果给我说成此事，我便送你十两银子。”王婆说：“有钱使到九分九，也有难成处。大官人肯使钱时，老身有一条妙计，须让官人与那女人会上一会。”二人如此这般，计较一番，西门庆就出门，依计而行。正是：定下十分妙计，管教佳人上钩。

王婆从后门，趲过武大家来，央求金莲过去给她做送终衣服。那金莲整日难与人通，一听王婆央求，急忙爽快答应，次日便过来帮忙。王婆每日午间，安排酒饭与金莲吃。第三日，金莲正在王婆房里做针线，忽听屋外有人咳嗽，王婆急忙把来人迎入房中，对金莲说：“这个便是送给老身衣料的施主官人。”西门庆急忙上前打了招呼，口中不住夸金莲手艺。那王婆不住地数说西门大官人的好处。两个你一句我一句地说话。西门庆见妇人有几份欢喜，只恨不得就要成双。王婆急忙让西门庆安排酒菜，西门庆把银子交给王婆，金莲口说免了，却不动身。王婆出门去了，丢下二人在屋里，眉来眼去观瞧，只不做声。不大会儿，王婆便备好酒菜，让金莲相陪吃酒。金莲略一推辞，也就坐下了。席间，王婆、西门庆反复拿言语挑逗金莲。金莲三杯酒下肚，烘动春心。那王婆见时机已到，便借口打酒，关了屋门，坐在门外看风。那金莲只偷眼观看。西门庆口里娘子长、娘子短地极力挑逗，见金莲半推半就，并不着恼，便放胆把她抱到炕上，脱衣解带，共枕同欢。一个是风流荡妇，一个是情场老手，真正堪与匹配。二人云雨才罢，正欲各整衣带，那王婆推开房门，故意大惊小怪，二人都吃了一惊。慌得金莲急忙扯住王婆衣裙，只说了一声：“干娘饶恕！”王婆道：“只依我一件，从今日为始，瞒着武大早叫早到，晚叫晚到，服侍西门大官人，我便罢休。”金莲无奈，只得答应。当下，王婆又让二人各留下表记。西门庆从头上拔下一根金头簪来，插在金莲头上。金莲不肯拿出什么来，被王婆只一掏，掏出一条白纱汗巾，交与西门庆收了。三人又吃了几杯酒，金莲这才回家。

次日，西门庆给了王婆十两银子。王婆欢天喜地，急趲过

门去，唤金莲去了。从此，二人常常在王婆家厮会，在房里寻欢作乐。

二 饮鸩药武大遭殃 受贿赂何九瞒天

且说潘金莲自那日开始，每日间趱过王婆家来，和西门庆混作一处，恩恩爱爱，如漆似胶。自古道：“好事不出门，恶事传千里。”不到半月之间，街坊邻居都晓得了，只瞒着武大一人。

话说本县有个名叫乔郛哥的小孩，年方十五六岁，生得十分机灵，靠卖些新鲜果品，挣点钱养活老爹。一日，郛哥提着一篮子梨，绕街寻西门大官人，只寻到王婆家来，口口声声要找寻那西门大官人。不曾想撞见两个狗男女正在交欢，拔腿便跑，却被王婆抓住打了一顿。这郛哥当下正没出气处，提着篮子，满街上转着，只要寻武大郎。见武大挑着担儿正从那条街上走过来，这小厮忙把武大叫到一酒楼之上，吃了酒肉，便把西门庆与潘金莲勾搭成奸一事，一五一十，原原本本地说给武大知晓。武大就要前去捉奸，被郛哥劝住。这郛哥原来胸有成竹，把捉奸一事，与武大耳语了一番，二人各自散去。武大回家亦不提此事。

次日饭后，武大依旧挑担出去了。在街上走了一遭，寄下担子，只在附近等候。却说郛哥看到西门庆闪入王婆家去，提着篮子，走入茶坊里来，向王婆骂道：“老猪狗，你昨日为什么打我？”那婆子大怒，揪住郛哥便打。郛哥把篮子扔到当街

上，一头撞在王婆的肚子上，死命顶在壁上。武大一见篮子抛出，大踏步直抢入茶坊中来。这婆子见武大来得甚急，有心要去阻挡，又被郓哥死命顶着，哪里动得？只叫道：“武大来也！”那金莲和西门庆在屋里做手脚不迭，只得先奔来顶上了门。西门庆却早钻入床底下躲了。武大用手推房门，哪里推得开？口中喊道：“你们做的好事！”那金莲顶着门，慌成一团，埋怨西门庆：“你平常卖弄些刀枪拳棒，今日见了纸老虎也吓一跳。”西门庆被她提醒，便从床下钻出来，拔开门，叫声：“不要来！”这武大却待揪他，被西门庆早飞起脚来，武大矮小，正踢中心窝，“扑”的望后倒了。西门庆夺门而走。郓哥见事不妙，也撇开了王婆，跑了。

武大被西门庆踢了一脚，口中吐血，脸似蜡渣儿黄，一连五日不起，更兼要汤不应，要水不见，每日叫那金莲又不应。金莲依旧过去和西门庆偷欢，直把武大气得发昏。一日，武大叫过金莲，说道：“你挑拨奸夫踢了我，我死倒无妨。只我那兄弟武松，你须知他性格，倘若早晚回来，怎肯干休？”金莲听了，心中着慌，急趲过王婆家，与王婆和西门庆商量。一时，金莲和西门庆都慌了手脚。王婆道：“我有一计，管教你们做长远夫妻。如今趁这矮子病重，大官人家里取些砒霜，再让大娘子抓一服治心疼的药来，把砒霜下在里面，把这矮子毒死，然后一把火烧得干干净净。即便是武二回来，又能怎样？自古道：‘幼嫁由亲，再嫁由身。’小叔如何管得！待得一年半载，大官人娶回家去，岂不是长远夫妻。”西门庆道：“干娘此计甚妙。罢、罢、罢，索性一不做，二不休。”便回家中取药去了。不多时，包了一包砒霜，交给王婆收下了。王婆又一教那妇人如何行事，约定明天亲自来帮扶。

金莲看着武大，奄奄一息，只有等死的份了，便坐在床边假哭。对武大说，自己被那西门庆骗了，今打听得一药房有好药，想买来与你医治。武大听了一阵心喜，急催她快快讨去。那金莲便走到王婆处，讨了药来。金莲看看夜已深沉，听那更鼓声时，却正好打三更，忙把药倒入碗中，搅匀了，一手扶起武大，一手就要灌药。武大呷了一口，说道：“大嫂，这药好难吃。”妇人道：“只要医得好病，管什么难吃！”被这妇人就势只一灌，一碗药都灌入喉咙里去了。武大口中只管喊苦，那金莲便扯过两床被来，没头没脸只顾盖，又怕武大挣扎，便跳上床来，骑在武大身上，把手死死地扯住被角，哪里肯放些宽松。武大本生得矮小，又兼病得沉重，哪里挣扎得动？当下心如刀绞，肺如油煎，只“哎呀！”了几声，一阵喘息，肠胃迸断，便一命呜呼了。金莲忙揭开被子，见武大七窍流血而死，慌忙向前敲那墙壁。王婆听后走来，帮着将武大擦抹干净，穿上衣裳，抬下楼来。王婆自转归家去。那金莲干嚎了半夜。

次日五更，天色未亮，西门庆奔来讨信，王婆一五一十地告诉了他。王婆道：“大官人，如今只有一件事要紧，天明就要入殓，只怕被件（wǔ五）作看出破绽来怎了？团头何九，他也是个精细之人，只怕他不肯殓。”西门庆笑道：“这个不妨事，何九我自会吩咐他。”

且说西门庆急去寻那何九，走到紫石街巷口，正迎见何九慢慢地走来，忙上前邀何九到一酒楼上。二人饮了多时，西门庆拿出十两一锭银子，递给何九。何九正要推辞，西门庆说道：“如今殓那武大尸首，凡百事周旋，一床锦被掩盖便可。”这何九向来惧怕西门庆是个把持官府的人，只得收了银子。自