名刊主编精选作品

# 名刊卷首语精选

I

《报刊精萃》编辑部◎主编

MingkanJuanshouyuJingxuan

◎一场心灵的盛筵◎一本智慧的结晶◎一个卷首的豪华大盘点◎

中国时代经济出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

I16
/54:1




ISBN 978-7-80221-543-6
9 787802 215436 >
定价：28.00元

# 名刊卷首语精选

I

《报刊精萃》编辑部 主编

中国时代经济出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

名刊卷首语精选Ⅰ/《报刊精萃》编辑部主编. —北京:中国时代经济出版社,2008.1
ISBN 978-7-80221-543-6
(名刊主编精选作品)

Ⅰ.名… Ⅱ.报… Ⅲ.散文—作品集—世界 Ⅳ.I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 201689 号

名刊主编精选作品

名刊卷首语精选Ⅰ

《报刊精萃》编辑部 主编

| | |
|---|---|
| 出 版 者 | 中国时代经济出版社 |
| 地 址 | 北京西城区车公庄大街<br>乙5号鸿儒大厦B座 |
| 邮政编码 | 100044 |
| 电 话 | (010)68320825(发行部)<br>(010)88361317(邮购) |
| 传 真 | (010)68320634 |
| 发 行 | 各地新华书店 |
| 印 刷 | 北京鑫海达印刷有限公司 |
| 开 本 | 787×1092 1/16 |
| 版 次 | 2008年1月第1版 |
| 印 次 | 2008年1月第1次印刷 |
| 印 张 | 14.5 |
| 字 数 | 230千字 |
| 印 数 | 1~10000册 |
| 定 价 | 28.00元 |
| 书 号 | ISBN 978-7-80221-543-6 |

版权所有 侵权必究

# 序言

生命中总有一些东西教我们学会感动。它可以是一朵花，一阵风，一束阳光，一次偶遇的桃源风景；也可以是一句话，一本书，一个眼神，一次无私的伸手相助。

生活中总有一些东西教我们学会感悟。匆匆中，我们一直在探求生命的真谛，一直在思考人生的意义。我们有太多的理想要去实现，于是我们总是在路上，来不及观看路上的风景，来不及倾听内心的呼唤。好多时候，我们忘记了自己是谁，不知道来路，也不知道要归往何处。夜深人静，听着自己的呼吸，孤独到心痛，却还是不敢与自己的灵魂面对。这时我们盼望前行的路上能有一盏明灯指引，能有一位大师给我们开悟，能让我们负载过重的心轻装上阵。

生活中总有一些东西教我们学会学习。今天，这本书来了，它教我们收藏阳光，重捡笑容；它教我们内心纯静，自信坚定；它教我们活出尊严，活出智慧。是的，它是大师们的杰作，是经典中的经典，它是几十种国内知名刊物卷首的汇集，是滋养我们心灵的盛宴。

读它吧，在大师的指引下，让我们这些忙忙碌碌的俗人踏上圣人之路，给我们的心一个安静的去处。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 目录
*Contents*

## 人 生 篇

002◎ 人生的意义与价值 …… 季美林
004◎ 人生如诗 …… 林语堂
005◎ 我发过誓 …… 肖复兴
006◎ 工作与人生 …… 王小波
007◎ 阳光，是一种语言 …… 雷抒雁
008◎ 谈生命 …… 冰 心
009◎ 好日子怎么过 …… 池 莉
010◎ 今天最好 …… 原 野
011◎ 云和鸽子 …… 羊令野
012◎ 绿色的心 …… 赵咏鸿
013◎ 熟悉的地方没有风景 …… 刘燕敏
014◎ 拿什么量度生命 …… 必 须
015◎ 守住一颗宁静的心 …… 刘巧丽
016◎ 宽容的美丽 …… 罗 强
017◎ 求助自己 …… 王文华
018◎ 人生的意思 …… 郑海啸
019◎ 永不放弃你的希望 …… 曾奇峰
020◎ 高处无雨 …… 徐 静
021◎ 时间布 …… 真水无香
022◎ 盛享人生的清凉 …… 马 德
023◎ 春天已经来了 …… 朵朵 等
024◎ 丰收的秘密 …… 张建伟

026◎ 提干提坏了武二郎 …… 憨　佗
027◎ 感谢生活 …… 乔　叶
028◎ 人生只有使用权 …… 吴　汾
029◎ 创造生活 …… 包利民
030◎ 最优秀的人是你自己 …… 纪广洋
031◎ 一盏明灯 …… 于明扬
032◎ 人生两支笔 …… 汪金友
033◎ 欲望 …… 陆勇强
034◎ 生命的空隙 …… 佚　名
036◎ 生命的责任 …… 吴川安
037◎ 时间静止十点十分 …… 佚　名
038◎ 自由与生命 …… 索尔·贝格
039◎ 人生的试金石 …… 乔希·罕兹
040◎ 人类的镜子 …… 普里什文
041◎ 美 …… 邦达列夫
042◎ 生活,也让别人生活 …… 阿·叔本华
043◎ 岁月 …… 沙巴·冯
045◎ 幸福的秘密 …… 保罗·科埃略
046◎ 花 …… 杰克·坎菲尔　马克·汉森
047◎ 最富有的人 …… 维克多·罗梅罗
048◎ 快乐箴言 …… 丹尼尔·罗宾斯
049◎ 青春常在 …… 威廉·赫兹里特
050◎ 热爱生活 …… Henry David Thoreau
051◎ 你有没有虚度此生 …… 李荷卿编译

## 智　慧　篇

054◎ 智慧之光 …… 李国文
055◎ 对一朵花微笑 …… 刘亮程
056◎ 梦结束的地方 …… 栖　云
057◎ 忘我 …… 琦　君
058◎ 两根沉木条 …… 陈志宏
059◎ 我们都是赶车的人 …… 孟庆德
060◎ 幻想与幻灭 …… 关万维
061◎ 别太把自己当回事 …… 尹玉生
062◎ 快乐 …… 马明博

063◎ 别让灰尘落到心上 …… 马良晓
064◎ 荷在水中站了 …… 伍中正
065◎ 你不能施舍给我翅膀 …… 张丽钧
066◎ 心的高原 …… 华木兰
067◎ 深深一躬 …… 王国华
068◎ 用切口证明自己 …… 刘克升
069◎ 像珠穆朗玛一样长高 …… 陈文中
070◎ 打扫一下心房 …… 贾广利
071◎ 谁把快乐丢了 …… 林 鸣
072◎ 珍惜宁静 …… 周晶岐
073◎ 捐出好心情 …… 吴 汾
074◎ 人对军人的挑战 …… 王开岭
075◎ 一块豆腐的理想是什么 …… 阎 涛
076◎ 留条后路给自己 …… 李雪峰
077◎ “?”和“!” …… 尹爱科
078◎ 不可饶恕 …… 蔡玉明
079◎ 秘密是一种黏合剂 …… 星 竹
080◎ 心常常因细腻而伟大 …… 摩 罗
081◎ 缩小梦想 …… 赵俊辉
082◎ 遵守死去的诺言 …… 佚 名
083◎ 满溪流水香 …… 林新居
084◎ 特别的心理测验 …… 席慕蓉
085◎ 谁敢,就赢 …… 张晓风
086◎ 快乐的真谛 …… 诺宾·基尔福德
087◎ 平静 …… 詹姆斯·E·艾伦
089◎ 初雪 …… 约·普利斯特利
091◎ 你为生存做些什么,我不关心 …… 达纳·左哈 伊恩·马歇尔
092◎ 一心一意 …… 安德烈·莫洛亚
093◎ 草莓 …… 伊瓦什凯维
095◎ 最大胆的梦想也是可以实现的 …… 沃尔克尼·依斯特万
097◎ 怎样活着 …… 德漢克里特
098◎ 与你无关吗 …… 三浦绫子
099◎ 自然和感伤 …… 秋山骏
100◎ 乐在奋斗中 …… 威廉·吉尔兰德
101◎ 你不必完美 …… 哈罗德·斯·库辛

102◎ 心灵的简单 …… 克里希那穆提
103◎ 鞋 …… 布 朗
105◎ 偏见止于宽容 …… 鲍尔吉·原野
106◎ 建造沙城堡 …… 明 达
107◎ 心灵的镜子 …… 刘宇婷

## 感 悟 篇

110◎ 心灵的空间 …… 周国平
111◎ 黄铜的幽默 …… 余秋雨
112◎ 心轻上天堂 …… 毕淑敏
113◎ 非走不可的弯路 …… 张爱玲
114◎ 发现快乐 …… 夏天阳
115◎ 感受优雅 …… 阿 利
117◎ 美丑 …… 黄苗子
118◎ 别被淹没 …… 星 竹
119◎ 给自己多点爱心 …… 原 野
120◎ 一语惊心 …… 邓 皓
121◎ 一笑而过 …… 马国福
122◎ 最不准的天平 …… 刘洪涛
123◎ 信念的力量 …… 鲁先圣
125◎ 小幸福 …… 今 文
126◎ 大象从不倒下 …… 袁利霞
127◎ 水仙花开 …… 华明玥
128◎ 受用一生的话 …… 萧石心
129◎ 是什么束缚了人类 …… 杨树培
130◎ 平和的心是金 …… 刘燕敏
131◎ 快乐方程式 …… 向 明
132◎ 摆渡 …… 高晓声
133◎ 眼前,我感到一亮 …… 王周生
134◎ 心中的圣人 …… 雪 凡
135◎ 那一双手 …… 莫小米
136◎ 永抱“必胜”之心 …… 简 单
137◎ 墓碑上的空白 …… 刘燕敏
138◎ 谁记得你曾说过的话 …… 轻 木
139◎ 品位 …… 寒双子

140◎ 52 张报纸 …… 佚　名
142◎ 煮雪 …… 林清玄
143◎ 用心与感恩 …… 释证严
144◎ 给你一颗漂亮的心 …… 潘台成
145◎ 阳光下的时光 …… 约翰·布莱德列
146◎ 让完美歇着去吧 …… J·沃尔特
147◎ 羽毛相同的鸟儿一起飞 …… 苏珊·肖特
148◎ 雏菊 …… 雨　果
149◎ 幸福意味着自我满足 …… 蒙　田
150◎ 美 …… 泰戈尔
151◎ 发自内心 …… 皮耶罗·费鲁奇
152◎ 太阳 …… 艾哈迈德·艾敏
153◎ 祈祷生活之根更深 …… 菲利普·加利
154◎ 夜的声音 …… Donna Watson
155◎ 寂寞 …… 梭　罗
157◎ 培植善念 …… 鲍尔吉·原野
158◎ 所有之上 …… 保罗·科尔贺
159◎ 你见过那棵树吗 …… 罗伯特·S·凯弗
161◎ 欢乐无价 …… 万　学
163◎ 没有错误，只有教训 …… 许兰贞编译
164◎ 风暴之夜你能否安眠 …… 刘俊成编译

## 情　感　篇

166◎ 此情可待成追忆 …… 南怀瑾
168◎ 最好的爱情 …… 安妮宝贝
169◎ 窗外的天空很蓝 …… 高　兴
170◎ 这也会过去 …… 蒋光宇
172◎ 只能陪你一程 …… 游宇明
173◎ 快乐的钥匙 …… 洋　洋
174◎ 爱着 …… 张玉庭
175◎ 光阴的故事 …… 张晓风
176◎ 练习快乐 …… 流　沙
177◎ 心安 …… 王建兰
178◎ 收藏阳光 …… 王尔山
180◎ 七颗安定 …… 汤馨敏

181◎ 感恩 …… 彭明榜
182◎ 人性的掌声 …… 塞 林
183◎ 十二次微笑 …… 秦 明
184◎ 知遇之恩 …… 严丽萍
185◎ 当一块石头有了愿望 …… 陆勇强
186◎ 爱的临界点是“6” …… 曹晓栀
187◎ 巴西总统的第一任老师 …… 刘燕敏
188◎ 有效期限 …… 游宇明
190◎ 我消化过一个沙漠 …… 沙洲冷
191◎ 新德里的棕色阳光 …… 夏小桔
192◎ 奔跑的豌豆 …… 黑 白
193◎ 享受生命的春光 …… 李海燕
194◎ 像她一样姿态从容 …… 海 燕
196◎ 法兰克福的微笑 …… 朱 砂
197◎ 做老师的理由 …… 澜 涛
198◎ 母亲的抉择 …… 程立祥
200◎ 妈妈的黄瓜头儿 …… 王也丹
202◎ 光阴 …… 赵丽宏
203◎ 情深似海 …… 徐 莲
204◎ 一封中国人难以理解的信 …… 孙守管
206◎ 心灵的呼唤 …… 陈志宏
208◎ 感恩的轮回 …… 管斌全
210◎ 爱恨 …… 隐 地
212◎ 抚摸 …… 凯文·威廉姆斯
213◎ 爱原来可以如此豁达 …… 刘 墉
214◎ 爱是最好的老师 …… 诺曼·文森特·皮尔
215◎ 论爱 …… 雪 莱
216◎ 细芽 …… 列夫·托尔斯泰
217◎ 这就是爱情 …… 哈姆生
218◎ 友情 …… 池田大作
219◎ 爱在爱中满足了 …… 纪伯伦
220◎ 光和影的游戏 …… 邓笛编译



需要全本请访问 www.ertongbook.com

名刊卷首语精选 I
MINGKAN JUANSHOUYU JINGXUAN



# 人生篇

# 人生的意义与价值

人生的意义与价值在于对人类发展的承上启下、承前启后的责任感。

季羡林

时光流逝，一转眼，自己已经到了望九之年，活得远远超过了我的预算。有人认为长寿是福，我看也不尽然。人活得太久了，对人生的种种相、众生的种种相，看得透透彻彻，反而鼓舞时少、叹息时多。远不如早一点离开人世这个是非之地，落一个耳根清净。

那么，长寿就一点好处都没有吗？也不是的。至少对了解人生的意义与价值，会有一些好处。

根据我个人的观察，对世界上绝大多数人来说，人生一无意义，二无价值。他们也从来不考虑这样的哲学问题。走运时，手里攥满了钞票，白天两趟美食城，晚上一趟卡拉 OK，玩一点小权术，耍一点小聪明。甚至恣睢骄横、飞扬跋扈，昏昏沉沉、浑浑噩噩，等到钻入了骨灰盒，也不明白自己为什么活这一生。

其中不走运的则穷困潦倒，终日为衣食奔波，愁眉苦脸、长吁短叹。即使是日子还能过得去的，不愁衣食、能够温饱，然而也终日忙忙碌碌，被困于名缰、被缚于利锁。同样是昏昏沉沉、浑浑噩噩，不知道为什么活这一生。

对这样的芸芸众生，人生的意义与价值从何谈起呢？

我自己也属于芸芸众生之列，也难免浑浑噩噩，并不比别人高一丝一毫。如果想勉强找一点区别的话，那也是有的：我，当然还有一些别的人，对人生有一些想法，动过一点脑筋，而且自认这些想法还是有点道理的。

我有些什么想法呢？话要说得远一点。当今世界战火纷飞、物欲横流，“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”，处在一个十分不安定的时代。但是，对于人类的前途，我始终是一个乐观主义者。我相信，不管还要经过多少艰难曲折，不管还要经历多少时间，人类总会越变越好，人类大同之域绝不会仅仅是一个空洞的理想。但是，想要达到这个目的，必须经过无数代人的共同努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一条链子，是由许多环组成的，每一环从本身来看，只不过是微不足道的一点东西，但是没有这一点东西，链子就组不成。在人类社会发展的长河中，我们每一代人都有自己的任务，而且绝不是可有可无的。如果说人生有意义与价值的话，其意义与价值就在这里。

但是，这个道理在人类社会中只有少数有识之士才能理解。鲁迅先生所称之“中

国的脊梁”，指的就是这种人。对于那些肚子里装满了肯德基、麦当劳、比萨饼，到头来终不过是浑浑噩噩的人来说，有如夏虫不足以语冰，这些道理是没法谈的。他们无法理解自己对人类发展所应当承担的责任。

话说到这里，我想把上面说的意思简短扼要地归纳一下：如果人生真有意义与价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下、承前启后的责任感。

[摘自当代中国出版社《季羡林谈人生》]



# 人生如诗

人生应该如恒河，气势恢宏而又豪迈地流向大海。

**林语堂**

我以为，从生物学角度看，人的一生恰如诗歌。人生自有其韵律和节奏，自有其内在的成长与衰亡，人生始于无邪的童年，经过少年的青涩，带着激情与无知、理想与雄心，笨拙而努力地走向成熟。后来人到壮年，经历渐广，阅人渐多，涉世渐深，收益也渐大。及至中年，人生的紧张得以舒缓，人的性格日渐成熟，如芳馥之果实，如醇美之佳酿，更具容忍之心。此时处世虽不似先前那么乐观，但对人生的态度趋于和善。再后来就是人生迟暮，内分泌系统活动减少。若此时吾辈已经悟得老年真谛，并据此安排残年，那生活将和谐、宁静、安详而知足。终于，生命之烛摇曳而终熄灭，人开始永恒的长眠，不再醒来。

人们当学会感受生命韵律之美，像听交响乐一样，欣赏其主旋律、激昂的高潮和舒缓的尾声。这些反复的乐章对于我们的生命都大同小异，但个人的乐曲却要自己去谱写。在某些人心中，不和谐音会越来越刺耳，最终竟然能掩盖主曲；有时不和谐音会积蓄巨大的能量，令乐曲不能继续，这时人们或举枪自杀或投河自尽。最初的主题被无望地遮蔽，只因他缺少自我教育。否则，常人将以体面的运动和进程走向既定的终点。在我们多数人胸中常常会有太多的断奏或强音，那是因为节奏错了，生命的乐曲因此而不再悦耳。我们应该如恒河，学她气势恢宏而豪迈地流向大海。

人生有童年、少年和老年，谁也不能否认这是一种美好的安排。一天要有清晨、正午和日落，一年要有四季之分，如此才好。人生本无好坏之分，只是各个季节有各自的好处。如若我们持此种生物学的观点，并循着季节去生活，除了狂妄自大的傻瓜和无可救药的理想主义者，谁能说人生不能像诗一般度过呢？莎翁在他的一段话中形象地阐述了人生分七个阶段的观点，很多中国作家也说过类似的话。奇怪的是，莎士比亚并不是虔诚的宗教徒，也不怎么关心宗教。我想这正是他的伟大之处，他对人生秉着顺其自然的态度，他对生活之事的干涉和改动很少，正如他对戏剧人物那样。莎翁就像自然一样，这是我们能给作家或思想家的最高褒奖。对人生，他只是一路经历着、观察着离我们远去了。

［摘自《新东方英语》］

# 我发过誓

一个说出口的诺言就是一颗钉天的星，永远闪烁在自己的心头。

肖复兴

那只是一个私人之间的诺言，他却把它当成和自己的性命一样的重要。他像一个生死厮守的志士，也像是一个与世隔绝的隐士，隐遁在北大荒那片白桦林中。

我曾经在北大荒插过队，知道在那里出现过上海知青英雄金训华。那是1968年8月15日在北大荒发生的事情，为了抢救落入洪水中的国家财产——150根电线杆，金训华带领同样是上海知青的陈健跳入洪水中，奋不顾身去抢救。当营救他们的船开来，陈健抓住船身，却因筋疲力尽手被洪水打松，离开了船身。就在这生命的关键时刻，是金训华在后面使劲推了他一把，把他救上了船，而自己却被洪水卷走，永远失去了最宝贵的生命。那一年，金训华和陈健都才19岁。



想起了这段陈年往事，不仅是对金训华感到惋惜，更让我心头沉甸甸的，是陈健在金训华牺牲那一年的一个诺言。他说金训华是为救我牺牲的，我发誓要永远留在北大荒，为金训华守一辈子墓地。他说了，也做了好多年，尽了心意，已经很不容易了，而且，并没有人在监督他一定要真的守一辈子墓地，相反，许多人都好心地劝他回上海。他摇头说不，他对金训华允诺了一个诺言，他得做到。如今，35年光阴过去了，19岁的陈健已经54岁，他一直坚守着自己的诺言，一直在北大荒、在那片白桦林中为金训华守墓，他说到了，也做到了。35年呀，人的一辈子能够有几个35年？一个人把一个诺言守住了35年，就是石头也能够感动得开花了。在35年中间，更何况他要面临妻子离婚、父亲病逝、自己的疾病等种种意想不到的苦难，以及所有知青大返城之后他自己所要面临的孤独。但是，陈健将一个说出口的诺言变成一颗钉天的星，永远闪烁在自己的心头和北大荒的空中。其实，那只是他和金训华一个私人之间的诺言，只是他一个自我良心的约束，他却把它当成和自己的性命一样的重要。他像是一个生死厮守的志士，也像是一个与世隔绝的隐士，隐遁在北大荒那片白桦林中。

是的，想起陈健，我不能不为他感动，感动之余，更是长长地怅然。我常常在想，如果我是陈健，我能够做到吗？为了当初19岁时的一个诺言，坚守35年漫长而寂寞的时光。

［摘自《中国青年》］

# 工作与人生

人的一生干什么都是好的，但要干出个样子来，这才是人的价值和尊严所在。

**王小波**

人从工作中可以得到乐趣，这是一种巨大的好处。相比之下，从金钱、权力、生育子女方面可以得到的快乐，总要受到制约。举例来说，现在把生育作为生活的主题，首先是不合时宜；其次，人在生育力方面比兔子大为不如，更不要说和黄花鱼相比较；在这方面很难取得无穷无尽的成就。我对权力没有兴趣，对钱有一些兴趣，但也不愿为它去受罪——做我想做的事（这件事对我来说，就是写小说），并且把它做好，这就是我的目标。我想，和我志趣相投的人总不会是一个都没有。

根据我的经验，人在年轻时，最头疼的一件事就是决定自己这一生要做什么。在这方面，我没有什么具体的建议：干什么都可以，但最好不要写小说，这是和我抢饭碗。当然，假如你执意要写，我也没理由反对。总而言之，干什么都是好的，但要干出个样子来，这才是人的价值和尊严所在。人在工作时，不单要用到手、腿和腰，还要用脑子和自己的心胸。我总觉得国人对这后一方面不够重视，这样就会把工作看成是受罪。失掉了快乐最主要的源泉，对生活的态度也变得灰暗……

人活在世上，不但有身体，还有头脑和心胸——对此请勿从解剖学上理解。人脑是怎样的一种东西，科学还不能说清楚。心胸是怎么回事就更难说清。对我自己来说，心胸是我在生活中想要达到的最低目标。某件事有悖于我的心胸，我就认为它不值得一做；某个人有悖于我的心胸，我就觉得他不值得一交；某种生活有悖于我的心胸，我就会以为它不值得一过。罗素先生曾言，对人来说，不加检点的生活，确实不值得一过。我同意他的意见：不加检点的生活，属于不能接受的生活之一种。人必须过他可以接受的生活，这恰恰是他改变一切的动力。人有了心胸，就可以用它来改变自己的生活。

中国人喜欢接受这样的想法：只要能活着就是好的，活成什么样子无所谓。从一些电影的名字就可以看出来：《活着》、《找乐》……我对这种想法是断然地不赞成，因为抱有这种想法的人就可能活成任何一种糟糕的样子，从而使生活本身失去意义。高尚、清洁、充满乐趣的生活是好的，人们很容易得到共识。卑下、肮脏、贫乏的生活是不好的，这也能得到共识。但只有这两条远远不够，我以写作为生，我知道某种文章好，也知道某种文章坏。仅知道这两条尚不足以开始写作。还有更加重要的一条，那就是：某种样子的文章对我来说不可取，绝不能让它从我笔下写出来，冠以我的名字登在报刊上。以小喻大，这也是我对生活的态度。 [摘自《一只特立独行的猪》]



需要全本请访问 www.ertongbook.com