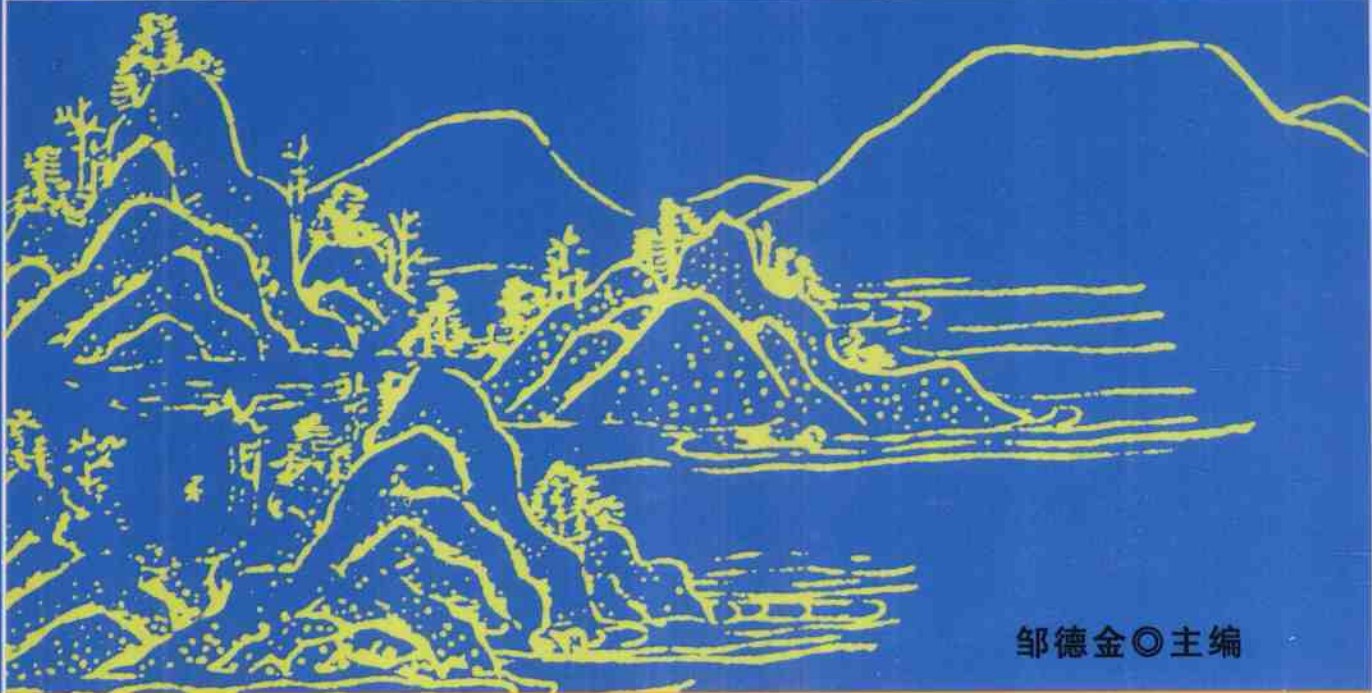




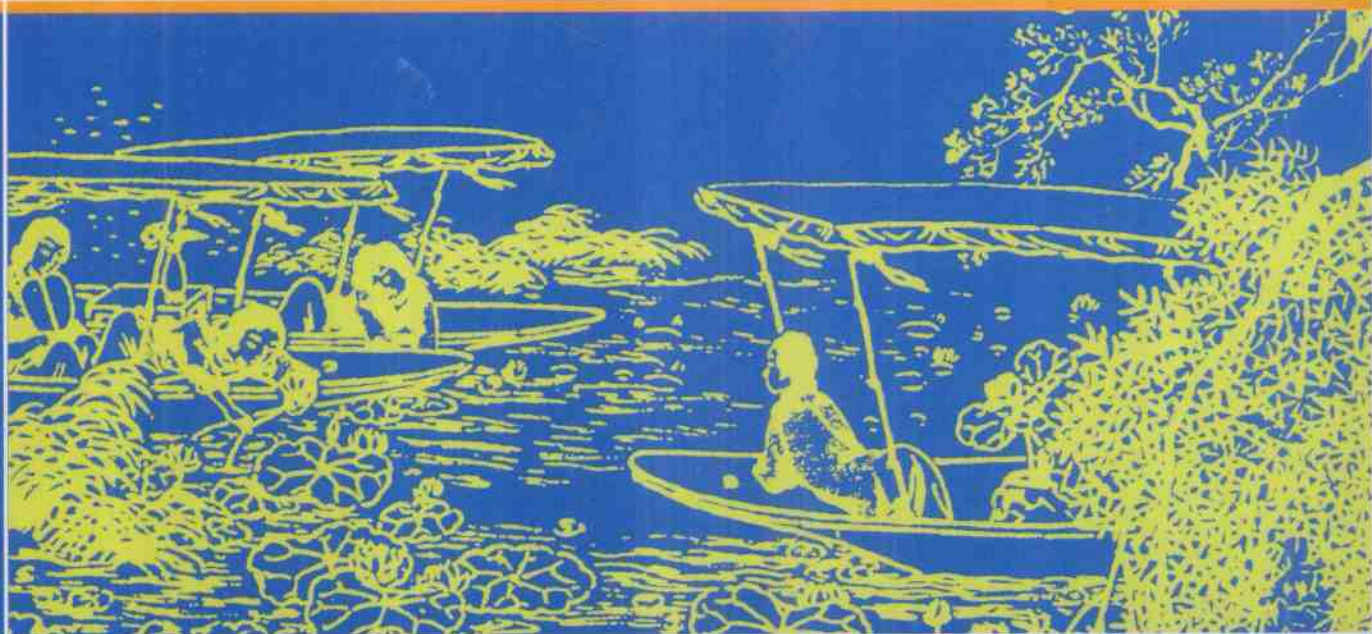
邹德金◎主编

名家注评

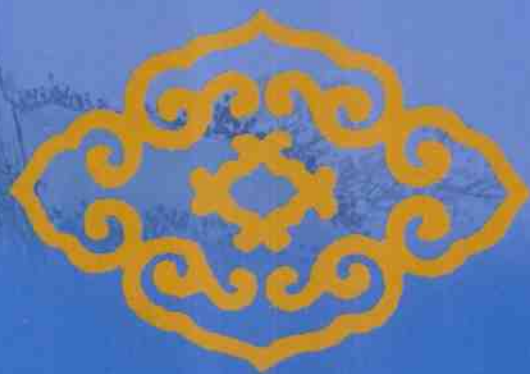
全宋词

全圖
繡像

上
卷



天津古籍出版社



【名家注评全宋词】

责任编辑：张 玮

封面设计：[Logo] 陈 文 华

ISBN 978-7-80696-669-3



9 787806 966693 >

ISBN 978-7-80696-669-3

定价:126.00(全二卷)

名家注评

全宋词

邹德金◎主编

上卷



天津古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

名家注评《全宋词》/ 邹德金主编. — 天津: 天津古籍出版社, 2009.3

ISBN 978-7-80696-669-3

I. 名… II. 邹… III. ①宋词—选集 ②宋词—文学评论
IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 030189 号

名家注评全宋词

主编 / 邹德金
出版人 / 刘文君

出 版 : 天津古籍出版社

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

经 销: 全国新华书店

制 作: 

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

开 本: 850 × 1168 毫米 1/16

印 张: 53.5

字 数: 1315 千字

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80696-669-3

定 价: 126.00 元 (全二卷)

前言

词，是我国古代诗歌的一种。它始于梁代，形成于唐代而极盛于宋代。词最早起源于民间，后来，文人依照乐谱声律节拍而写新词，叫做“填词”或“依声”。从此，词与音乐分离，形成一种句子长短不齐的格律诗。五、七言诗句匀称对偶，表现出整齐美；而词以长短句为主，呈现出参差美。

词是一种音乐文学，它的产生、发展，以及创作、流传都与音乐有直接关系。词所配合的音乐是所谓燕乐，又叫宴乐，其主要成分是北周和隋以来由西域胡乐与民间里巷之曲相融而成的一种新型音乐，主要用于娱乐和宴会的演奏，隋代已开始流行。而配合燕乐的词的起源，也就可以上溯到隋代。宋人王灼《碧鸡漫志》卷一说：“盖隋以来，今之所谓曲子者渐兴，至唐稍盛。”词最初主要流行于民间，《敦煌曲子词集》收录的一百六十多首作品，大多是从盛唐到唐末五代的民间歌曲。大约到中期时期，诗人张志和、韦应物、白居易、刘禹锡等人开始写词，把这一文体引入了文坛。到晚唐五代时期，文人词有了很大的发展，晚唐词人温庭筠以及以他为代表的“花间派”词人、以李煜、冯延巳为代表的南唐词人的创作，都为词体的成熟和基本抒情风格的建立作出了重要贡献。词终于在诗之外别树一帜，成为中国古代最为突出的文学体裁之一。进入宋代，词的创作逐步蔚为大观，产生了大批成就突出的词人，名篇佳作层出不穷，并出现了各种风格、流派。《全宋词》共收录流传到今天的词作一千三百三十多家近两万零八百余首，从这一数字可以推想当时创作的盛况。

词，大体上可分类为婉约派和豪放派。婉约派的词，其风格是典雅清婉、曲尽情态；象柳永的“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月”；晏殊的“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”；晏几道的“舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风”等名句，绝对是情景交融的抒情杰作。豪放词作是从苏轼开始的。他把词从娱宾遣兴的天地里解放出来，发展成独立的抒情艺术。山川胜迹、农舍风光、优游放怀、报国壮志，在他手里都成为词的题材，使词从花间月下走向了广阔的社会生活。

宋词的发展共分为三个阶段。第一个阶段，晏殊、张先、晏几道、欧阳修等承袭“花间”余绪，为由唐入宋的过渡；第二个阶段，柳永、苏轼在形式与内容上所进行的新的开拓以及秦观、贺铸等人的艺术创造，促进宋词出现多种风格竞相发展的繁荣局面；第三个阶段，周邦彦在艺术创作上的集大成，体现了宋词的深化与成熟。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古代文学的阡苑里，她是一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风神，与唐诗争奇，与元曲斗艳，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之盛。远从《诗经》、《楚辞》及《汉魏六朝诗歌》里汲取营养，又为后来的明清戏剧小说输送了养分。直到今天，她仍在陶冶着人们的情操，给人们带来很高的艺术享受。

宋人词集的编纂，从宋代本朝就开始了。北宋人的词一般不收入文集。如欧阳修的《平山集》、晏殊的《珠玉集》、苏轼的《东坡词》等，都是集外单行的。到了南宋，词作一般收入文集。如张孝祥《于湖居士文集》有词四卷，陆游《渭南文集》有词二卷，刘克庄《后村先生大全集》有词五卷，等等。除单行的词集以外，还有汇刻的词集。宋有长沙书坊的《百家词》（今佚）、《六十家词》（今佚）等。明吴讷有《唐宋名贤百家词》，明末毛晋汲古阁刊《宋名家词》六集六十一家，为宋以后大规模刊刻词集之始。清中叶以前，有侯文灿《十名家词集》，中叶有秦恩复《词学丛书》。晚清以来，王鹏运有《四印斋所刻词》、《宋元三十一家词》；继之有江标的《宋元名家词》，吴重熹的《山左人词》；后有朱孝臧的《彊村丛书》，吴昌绶、陶湘的《景刊宋金元明本词》，陶湘的《景汲古阁钞宋金词七种》等。近代唐圭璋先生在综合诸家辑刻的基础上，广泛搜采，凡宋人文集中所附、宋人词选中所选、宋人笔记中所载词作，俱一并采录，更旁求类书、方志、金石、题跋、花木谱等诸书中所载之词，统汇于一处，编为《全宋词》。中华人民共和国成立后，又对此书进行重编，并经王仲闻先生订补加工，成为中国近百年来最重要的古籍整理成果之一。

作为诗歌的国度，宋词的许多名篇佳作，历代传唱不衰。而历代以来，尤其是明清时代的词论家对宋词有许多评论，或论源流，或评词作，他们的评述为我们解读词的艺术，领悟词的精神提供了借鉴。

本书以《全宋词》为依据，同时参考历代词的总集、别集、选集、词话、词评和其他有关的资料，收录了宋、金、元、明、清历代词学家和近代词学大师评点全宋词中名作近两千首，囊括了全宋词的精华部分。本书除原文和作者小传外，还包括“注释”和“评点”等内容。“注释”主要解释典故、史实和比较难懂的词语，力求简明准确。“评点”集中历代词学家对相关词作的精辟评语，力争对广大读者阅读和欣赏宋词提供帮助。

本书使用简化字，在可能产生歧义时酌用繁体字。本书古地名，括注其今地名。凡旧纪年，均括注公元纪年，略去“年”字。

本书在编辑过程中，得到北京、河北、内蒙、山东等地朋友的大力相助，在此向这些朋友们表示衷心的感谢。同时为北京师范大学图书馆给予的资料帮助表示感谢。由于本人学识有限，书中错误疏漏定所难免，希望广大读者及专家不吝指教。

目 录

李煜 \1

- 虞美人 (春花秋月何时了) 1
乌夜啼之一 (昨夜风兼雨) 2
乌夜啼之二 (林花谢了春红) 2
浪淘沙 (帘外雨潺潺) 2
相见欢 (无言独上西楼) 3

徐昌图 \3

- 临江仙 (饮散离亭西去) 3

王禹偁 \4

- 点绛唇 (雨恨云愁) 4

寇准 \4

- 踏莎行 (春色将阑) 5
江南春 (波渺渺) 5
夜度娘 (烟波渺渺一千里) 5

钱惟演 \5

- 木兰花 (城上风光莺语乱) 7

陈尧佐 \7

- 踏莎行 (二社良辰) 7

潘阆 \8

- 酒泉子 (长忆西湖) 8
酒泉子 (长忆西湖) 8
酒泉子 (长忆孤山) 8

林逋 \9

- 相思令 (吴山青) 9

- 点绛唇 (金谷年年) 9

- 霜天晓角 (冰清霜洁) 9

陈亚 \10

- 生查子 (相思意已深) 10

李遵勗 \10

- 滴滴金 (帝城五夜宴游歇) 10

聂冠卿 \11

- 多丽 (想人生) 11

范仲淹 \11

- 御街行 (纷纷坠叶飘香砌) 12
苏幕遮 (碧云天) 12
渔家傲 (塞下秋来风景异) 14
剔银灯 (昨夜因看《蜀志》) 15

沈邈 \15

- 剔银灯 (一夜隋河风劲) 15

柳永 \16

- 甘草子 (秋暮) 16
玉女摇仙佩 (飞琼伴侣) 16
斗百花 (煦色韶光明媚) 18
雨霖铃 (寒蝉凄切) 18
倾杯 (鹭落霜洲) 19
玉蝴蝶 (望处雨收云断) 19
浪淘沙 (梦觉) 19
少年游 (长安古道马迟迟) 20
少年游 (参差烟树灞陵桥) 20
巫山一段云 (清旦朝金母) 20
倾杯乐 (禁漏花深) 21
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天) 21
夜半乐 (冻云黯淡天气) 23
安公子 (远岸收残雨) 23
卜算子 (江枫渐老) 24
婆罗门令 (昨宵里) 24

凤栖梧(伫倚危楼风细细)	24
木兰花慢(拆桐花烂漫)	25
戚氏(晚秋天)	25
昼夜乐(秀香家住桃花径)	26
二郎神(炎光谢)	26
诉衷情近(雨晴气爽)	27
昼夜乐(洞房记得初相遇)	27
望海潮(东南形胜)	27
满江红(暮雨初收)	29
鹤冲天(黄金榜上)	29
竹马子(登孤垒荒凉)	30
忆帝京(薄衾小枕天气)	30
定风波(自春来)	31

张先\31

醉垂鞭(双蝶绣罗裙)	31
踏莎行(衾风犹温)	31
师师令(香钿宝珥)	32
谢池春慢(缭墙重院)	32
一丛花令(伤高怀远几时穷)	32
浣溪沙(楼倚春江百尺高)	34
天仙子(《水调》数声持酒听)	34
木兰花(龙头舴艋吴儿竞)	35
定风波令(西阁名臣奉诏行)	35
青门引(乍暖还轻冷)	36
减字木兰花(垂螺近额)	36
碧牡丹(晏同叔出姬)	36
行香子(舞雪歌云)	38
醉落魄(云轻柳弱)	38
剪牡丹(野绿连空)	38
满江红(飘尽寒梅)	39

晏殊\39

浣溪沙(一曲新词酒一杯)	39
浣溪沙(一向年光有限身)	40
浣溪沙(淡淡梳妆薄薄衣)	40
浣溪沙(阆苑瑶台风露秋)	40

鹊踏枝(槛菊愁烟兰泣露)	41
清平乐(金风细细)	41
清平乐(红笺小字)	41
木兰花(池塘水绿风微暖)	43
木兰花(东风昨夜回梁苑)	43
诉衷情(青梅煮酒斗时新)	43
诉衷情(露莲双脸远山眉)	44
踏莎行(小径红稀)	44
踏莎行(祖席离歌)	44
踏莎行(细草愁烟)	45
蝶恋花(帘幕风轻双语燕)	45
渔家傲(幽鹭慢来窥品格)	46
破阵子(燕子来时新社)	46
玉楼春(绿杨芳草长亭路)	46
阮郎归(六曲栏干偎碧树)	47
清商怨(关河愁思望处满)	47

滕宗谅\49

临江仙(湖水连天天连水)	49
--------------------	----

张昇\49

离亭燕(一带江山如画)	49
-------------------	----

李冠\50

蝶恋花(遥夜亭皋闲信步)	50
六州歌头(秦亡草昧)	50

谢绛\51

夜行船(昨夜佳期初共)	51
-------------------	----

宋祁\51

玉楼春(东城渐觉风光好)	51
蝶恋花(绣幕茫茫罗帐卷)	53
鹧鸪天(画毂雕鞍狭路逢)	53
锦缠道(燕子呢喃)	54

贾昌朝\54

木兰花令(都城水绿嬉游处)	54
---------------------	----

梅尧臣 \ 54

苏幕遮(露堤平) 55

叶清臣 \ 55

贺圣朝(满斟绿醕留君住) 55

欧阳修 \ 56

朝中措(平山栏槛倚晴空) 56

采桑子(轻舟短棹西湖好) 57

采桑子(画船载酒西湖好) 57

采桑子(群芳过后西湖好) 57

南歌子(凤髻金泥带) 58

长相思(深花枝) 58

踏莎行(候馆梅残) 58

生查子(去年元夜时) 59

生查子(含羞整翠鬟) 59

玉楼春(樽前拟把归期说) 59

玉楼春(别后不知君远近) 60

玉楼春(艳冶风情天与措) 60

蝶恋花(面旋落花风荡漾) 60

蝶恋花(谁道闲情抛却久) 60

蝶恋花(庭院深深深几许) 61

蝶恋花(几日行云何处去) 61

浣溪沙(堤上游人逐画船) 63

浣溪沙(湖上朱桥响画轮) 63

渔家傲(十月小春梅蕊绽) 64

渔家傲(叶重如将青玉亚) 64

渔家傲(别恨长长欢计短) 64

渔家傲(十二月严凝天地闭) 65

渔家傲(五月榴花妖艳烘) 65

临江仙(柳外轻雷池上雨) 65

御街行(天非华艳轻非雾) 66

浪淘沙(把酒祝东风) 66

浪淘沙(五岭麦秋残) 68

少年游(阑干十二独凭春) 68

望江南(江南柳) 69

阮郎归(南园春早踏青时) 69

青玉案(一年春事都来几) 69

苏舜钦 \ 70

水调歌头(潇洒太湖岸) 70

韩琦 \ 70

点绛唇(病起恹恹) 70

沈唐 \ 71

念奴娇(杏花过雨) 71

望海潮(山光凝翠) 71

蔡挺 \ 72

喜迁莺(霜天清晓) 72

刘敞 \ 72

清平乐(小山丛桂) 72

王安石 \ 74

菩萨蛮(数间茅屋闲临水) 74

渔家傲(平岸小桥千嶂抱) 74

桂枝香(登临送目) 75

浪淘沙令(伊吕两衰翁) 75

生查子(雨打江南树) 76

千秋岁引(别馆寒砧) 76

章粼 \ 78

水龙吟(燕忙莺懒花残) 78

王安国 \ 78

清平乐(留春不住) 78

减字木兰花(画桥流水) 79

孙洙 \ 79

菩萨蛮(楼头上有三竿鼓) 79

晏几道 \ 80

临江仙(淡水三年欢意) 80

临江仙(身外闲愁空满) 80

临江仙(梦后楼台高锁) 80

生查子(金鞭美少年)	82
生查子(长恨涉江遥)	82
生查子(远山眉黛长)	83
蝶恋花(梦入江南烟水路)	83
蝶恋花(庭院碧苔红叶遍)	83
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	84
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	84
鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香)	84
鹧鸪天(小令尊前见玉箫)	86
鹧鸪天(晓日迎长岁岁同)	86
清平乐(波纹碧皱)	86
清平乐(留人不住)	87
清平乐(西池烟草)	87
清平乐(暂来还去)	87
清平乐(莲开欲遍)	87
南乡子(眼约也应虚)	88
南乡子(新月又如眉)	88
阮郎归(旧香残粉似当初)	88
阮郎归(天边金掌露成霜)	89
长相思(长相思)	89
木兰花(秋千院落重帘暮)	89
减字木兰花(长亭晚送)	91
菩萨蛮(来时杨柳东桥路)	91
菩萨蛮(江南未雪梅花白)	91
玉楼春(当年信道情无价)	91
浣溪沙(日日双眉斗画长)	92
浣溪沙(二月和风到碧城)	92
六么令(绿阴春尽)	93
更漏子(柳丝长)	93
河满子(绿绮琴中心事)	93
浪淘沙(小绿间长红)	94
点绛唇(花信来时)	94
点绛唇(明日征鞭)	94
两同心(楚乡春晚)	94
少年游(离多最是)	95
留春令(画屏天畔)	95
虞美人(疏梅月下歌金缕)	95

采桑子(花时恼得琼枝瘦)	97
采桑子(西楼月下当时见)	97
采桑子(别来长记西楼事)	97
风入松(心心念念忆相逢)	98

王观 \ 98

庆清朝慢(调雨为酥)	98
卜算子(水是眼波横)	99
雨中花令(百尺清泉声陆续)	99
生查子(关山魂梦长)	99
临江仙(别岸相逢何草草)	100

张舜民 \ 100

卖花声(木叶下君山)	100
------------------	-----

魏夫人 \ 101

点绛唇(波上清风)	101
菩萨蛮(溪山掩映斜阳里)	101
江城子(别郎容易见郎难)	101
卷珠帘(记得来时春未暮)	102

王诜 \ 102

忆故人(烛影摇红向夜阑)	102
--------------------	-----

陈济翁 \ 103

蓦山溪(去年今日)	103
-----------------	-----

苏轼 \ 103

卜算子(缺月挂疏桐)	105
水龙吟(似花还似非花)	106
水龙吟(楚山修竹如云)	106
水龙吟(小舟横截春江)	108
定风波(莫听穿林打叶声)	110
定风波(常羡人间琢玉郎)	110
念奴娇(大江东去)	110
满庭芳(蜗角虚名)	112
满庭芳(三十三年)	113
满庭芳(香暖雕盘)	113
南乡子(霜降水痕收)	116

临江仙(忘却成都来十载)	116
临江仙(夜饮东坡醒复醉)	116
哨遍(睡起画堂)	117
哨遍(为米折腰)	118
西江月(世事一场大梦)	118
西江月(玉骨那愁瘴雾)	119
西江月(照野弥弥浅浪)	119
西江月(三过平山堂下)	121
鹧鸪天(林断山明竹隐墙)	121
水调歌头(明月几时有)	121
水调歌头(落日绣帘卷)	122
八声甘州(有情风)	123
永遇乐(明月如霜)	123
满江红(清颖东流)	126
南歌子(山与歌眉敛)	126
南歌子(山雨潇潇过)	126
瑞鹧鸪(碧山影里小红旗)	128
贺新郎(乳燕飞华屋)	128
洞仙歌(冰肌玉骨)	131
江神子(凤凰山下雨初晴)	132
江神子(天涯流落思无穷)	132
江城子(老夫聊发少年狂)	133
江城子(前瞻马耳九仙山)	133
江城子(十年生死两茫茫)	134
蝶恋花(花褪残红青杏小)	134
蝶恋花(簌簌无风花自舞)	134
蝶恋花(云水萦回溪上路)	137
蝶恋花(春事阑珊芳草歇)	137
永遇乐(明月如霜)	137
菩萨蛮(落花闲院春衫薄)	138
生查子(三度别君来)	138
虞美人(波声拍枕长淮晓)	139
点绛唇(不用悲秋)	139
点绛唇(醉漾轻舟)	139
殢人娇(满院桃花)	140
华清引(平时十月幸兰汤)	140
阳关曲(暮云收尽溢清寒)	140

阳关曲(受降城下紫髯郎)	141
阳关曲(济南春好雪初晴)	141
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)	141
浣溪沙(西塞山边白鹭飞)	142
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	142
浣溪沙(道字娇讹苦未成)	143
浣溪沙(风压轻云贴水飞)	143
浣溪沙(麻叶层层苧叶光)	143
浣溪沙(照日深红暖见鱼)	145
青玉案(三年枕上吴中路)	145
一斛珠(洛城春晚)	145
虞美人(持杯遥劝天边月)	146
虞美人(湖山信是东南美)	146
满庭芳(归去来兮)	146
画堂春(柳花飞处麦摇波)	147
水龙吟(小沟东接长江)	147
醉翁操(琅然)	147
阮郎归(绿槐高柳咽新蝉)	148
减字木兰花(双龙对起)	148
望江南(春未老)	150
沁园春(孤馆灯青)	150
鹊桥仙(缙山仙子)	151

李之仪 \ 151

卜算子(我住长江头)	151
------------------	-----

舒亶 \ 152

一落索(正是看花天气)	152
卜算子(池台小雨干)	152
菩萨蛮(画船捶鼓催君去)	152
菩萨蛮(江梅未放枝头结)	153

孔平仲 \ 153

千秋岁(春风湖外)	153
-----------------	-----

刘泾 \ 154

夏初临(泛水新荷)	154
-----------------	-----

王雱 \ 154

倦寻芳慢(露晞向晚)..... 154

黄庭坚 \ 155

念奴娇(断虹霁雨)..... 155

水调歌头(瑶草一何碧)..... 157

满庭芳(北苑春风)..... 157

蓦山溪(鸳鸯翡翠)..... 158

踏莎行(临水夭桃)..... 159

清平乐(春归何处)..... 159

鹧鸪天(黄菊枝头破晓寒)..... 160

浣溪沙(新妇滩头眉黛愁)..... 160

西江月(断送一生惟有)..... 162

满庭芳(修水浓青)..... 162

品令(凤舞团团饼)..... 163

南乡子(诸将说封侯)..... 163

南歌子(槐绿低窗暗)..... 164

千秋岁(苑边花外)..... 164

望江东(江水西头隔烟树)..... 164

虞美人(天涯也有江南信)..... 165

晁端礼 \ 165

绿头鸭(晚云收)..... 165

清平乐(深沉玉宇)..... 167

李元膺 \ 167

洞仙歌(廉纤细雨)..... 167

洞仙歌(雪云散尽)..... 168

鹧鸪天(寂寞秋千两绣旗)..... 168

刘弇 \ 168

清平乐(东风依旧)..... 168

朱服 \ 169

渔家傲(小雨廉纤风细细)..... 169

米芾 \ 169

水调歌头(砧声送风急)..... 169

秦观 \ 171

踏莎行(雾失楼台)..... 171

画堂春(东风吹柳日初长)..... 174

画堂春(落红铺径水平池)..... 174

画堂春(东风吹柳日初长)..... 176

如梦令(遥夜沉沉如水)..... 176

如梦令(门外鸦啼杨柳)..... 176

如梦令(幽梦匆匆破后)..... 177

八六子(倚危亭)..... 177

千秋岁(水边沙外)..... 177

阮郎归(湘天风雨破寒初)..... 178

阮郎归(宫腰袅袅翠鬟松)..... 180

阮郎归(潇湘门外水平铺)..... 180

望海潮(星分牛斗)..... 180

望海潮(秦峰苍翠)..... 180

望海潮(梅英疏淡)..... 181

沁园春(宿霭迷空)..... 181

水龙吟(小楼连苑横空)..... 183

风流子(东风吹碧草)..... 183

梦扬州(晚云收)..... 186

满庭芳(山抹微云)..... 186

满庭芳(红蓼花繁)..... 188

满庭芳(碧水惊秋)..... 189

满庭芳(晓色云开)..... 189

江城子(西城杨柳弄春柔)..... 190

江城子(南来飞燕北归鸿)..... 190

鹊桥仙(纤云弄巧)..... 191

菩萨蛮(虫声泣露惊秋枕)..... 191

减字木兰花(天涯旧恨)..... 192

木兰花(秋容老尽芙蓉院)..... 192

蝶恋花(晓日窥轩双燕语)..... 194

丑奴儿(夜来酒醒清无梦)..... 194

河传(恨眉醉眼)..... 194

浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)..... 195

浣溪沙(锦帐重重卷暮霞)..... 195

桃源忆故人(玉楼深锁薄情种)..... 195

虞美人(碧桃天上栽和露)..... 195

点绛唇(醉漾轻舟).....	197
南歌子(玉漏迢迢尽).....	197
南歌子(愁鬓香云坠).....	198
南歌子(香墨弯弯画).....	198
好事近(春路雨添花).....	198
添春色(唤起一声人悄).....	199
满江红(越艳风流).....	199

李甲 \ 199

帝台春(芳草碧色).....	200
----------------	-----

赵令畤 \ 200

蝶恋花(欲减罗衣寒未去).....	200
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽).....	201
清平乐(春风依旧).....	201
乌夜啼(楼上紫帘弱絮).....	203

贺铸 \ 203

半死桐(重过阊门).....	203
花想容(南国佳人推阿秀).....	204
杵声齐(砧面莹).....	204
夜如年(斜月下).....	204
南歌子(疏雨池塘见).....	204
晚云高(秋尽江南叶未凋).....	205
梦江南(九曲池头三月三).....	205
卷春空(墙上天桃簌簌红).....	205
惜余春(急雨收春).....	206
芳心苦(杨柳回塘).....	206
将进酒(城下路).....	208
行路难(缚虎手).....	208
秋风叹(琼钩褰幔).....	209
台城游(南国本潇洒).....	209
伤春曲(火禁初开).....	210
横塘路(凌波不过横塘路).....	210
人南渡(兰芷满芳洲).....	212
国门东(车马匆匆).....	212
城里钟(厌厌别酒商歌送).....	212

吹柳絮(月痕依约到西厢).....	213
罗敷歌(自怜楚客悲秋思).....	213
琴调相思引(终日怀归翻送客).....	213
凌歊(控沧江).....	214
愁风月(风清月正圆).....	214
小重山(玉指金徽一再弹).....	214
小重山(帘影新妆一破颜).....	215
下水船(芳草青门路).....	215
菩萨蛮(章台游冶金龟婿).....	215
忆仙姿(莲叶初生南浦).....	217
西江月(携手看花深径).....	217
诉衷情(不堪回首卧云乡).....	217
诉衷情(半销檀粉睡痕新).....	217
醉春风(楼外屏山秀).....	218
忆秦娥(晓朦胧).....	218
芳洲泊(露叶栖萤).....	218
雁后归(巧剪合欢罗胜子).....	219
小重山(花院深疑无路通).....	219
减字浣溪沙(秋水斜阳演漾金).....	220
减字浣溪沙(烟柳春梢蘸晕黄).....	220
减字浣溪沙(梦想西池辇路边).....	220
减字浣溪沙(鸂鶒无言理翠襟).....	221
减字浣溪沙(清浅陂塘藕叶干).....	221
减字浣溪沙(鹭外初销一缕霞).....	221
减字浣溪沙(闲把琵琶旧谱寻).....	222
清平乐(阴晴未定).....	222
清平乐(小桃初谢).....	222
摊破浣溪沙(湖上秋深藕叶黄).....	223
惜双双(皎镜平湖三十里).....	223
鹤冲天(冬冬鼓动).....	223
六州歌头(少年侠气).....	225
浣溪沙(云母窗前歇绣针).....	225
石州引(薄雨初寒).....	226
望湘人(厌莺声到枕).....	226
南柯子(斗酒才供泪).....	227

谒金门(杨花落)..... 227

仲殊 \ 228

南歌子(十里青山远)..... 228

诉衷情(楚江南岸小青楼)..... 228

诉衷情(涌金门外小瀛洲)..... 228

柳梢青(岸草平沙)..... 230

晁补之 \ 230

摸鱼儿(买陂塘)..... 230

盐角儿(开时似雪)..... 231

满江红(华鬓春风)..... 232

迷神引(黯黯青山红日暮)..... 232

满江红(莫话南征)..... 233

满庭芳(归去来兮)..... 233

忆少年(无穷官柳)..... 234

水龙吟(去年暑雨钩盘)..... 234

临江仙(身外闲愁空满眼)..... 234

洞仙歌(青烟暮处)..... 236

下水船(上客骊驹系)..... 236

陈师道 \ 237

木兰花(阴阴云日江城晚)..... 237

渔家傲(一舸姑苏风雨疾)..... 237

清平乐(秋光烛地)..... 238

张耒 \ 238

风流子(木叶亭皋下)..... 238

秋蕊香(帘幕疏疏风透)..... 240

周邦彦 \ 240

浣溪沙(楼上晴天碧四垂)..... 240

四园竹(浮云护月)..... 241

浪淘沙慢(昼阴重)..... 241

渡江云(晴岚低楚甸)..... 242

解连环(怨怀无托)..... 242

满庭芳(风老莺雏)..... 244

苏幕遮(燎沉香)..... 245

隔浦莲(新篁摇动翠葆)..... 245

齐天乐(绿芜凋尽台城路)..... 245

醉桃源(冬衣初染远山青)..... 246

少年游(并刀如水)..... 246

少年游(朝云漠漠散轻丝)..... 247

氏州第一(波落寒汀)..... 247

拜星月慢(夜色催更)..... 248

水龙吟(素肌应怯余寒)..... 248

兰陵王(柳阴直)..... 250

夜飞鹊(河桥送人处)..... 251

一落索(眉共春山争秀)..... 251

一落索(杜宇思归声苦)..... 252

瑞鹤仙(悄郊原带郭)..... 252

锁窗寒(暗柳啼鸦)..... 252

瑞龙吟(章台路)..... 254

风流子(新绿小池塘)..... 255

应天长(条风布暖)..... 255

还京乐(禁烟近)..... 256

扫地花(晓阴翳日)..... 256

大酺(对宿烟收)..... 257

满江红(昼日移阴)..... 257

西平乐(稚柳苏晴)..... 259

忆旧游(记愁横浅黛)..... 259

秋蕊香(乳鸭池塘水暖)..... 260

渔家傲(几日轻阴寒测测)..... 260

南乡子(晨色动妆楼)..... 260

浣沙溪(雨过残红湿未飞)..... 260

浣沙溪(翠葆参差竹径成)..... 261

浣溪沙(日薄尘飞官路平)..... 261

浣溪沙(不为萧娘旧约寒)..... 261

迎春乐(清池小圃开云屋)..... 261

垂丝钓(缕金翠羽)..... 262

法曲献仙音(蝉咽凉柯)..... 262

尉迟杯(隋堤路)..... 262

塞翁吟(暗叶啼风雨)..... 263

点绛唇(征骑初停)..... 263

点绛唇(辽鹤归来)..... 263

点绛唇(孤馆迢迢)..... 265

风流子(枫林凋晚叶)	265
华胥引(川原澄映)	266
宴清都(地僻无钟鼓)	266
霜叶飞(露迷衰草)	266
丁香结(苍苔沿阶)	267
解蹀躞(候馆丹枫吹尽)	267
庆春宫(云接平冈)	268
夜游宫(叶下斜阳照水)	268
伤情怨(枝头风势渐小)	268
满路花(金花落烬灯)	268
解语花(风销焰蜡)	269
丹凤吟(迤邐春光无赖)	269
花犯(粉墙低)	270
六丑(正单衣试酒)	272
虞美人(金闺平帖春云暖)	272
虞美人(帘纤小雨池塘遍)	273
西河(佳丽地)	273
菩萨蛮(银河宛转三千曲)	273
品令(夜阑人静)	274
过秦楼(水浴清蟾)	274
绕佛阁(暗尘四敛)	275
一寸金(州夹苍崖)	275
蝶恋花(月皎惊乌栖不定)	275
望江南(歌席上)	276
意难忘(衣染莺黄)	276
玉楼春(桃溪不作从容住)	277
早梅芳(花竹深)	277
芳草渡(昨夜里)	277
虞美人(灯前欲去仍留恋)	279
虞美人(疏篱曲径田家小)	279
虞美人(玉觞才掩朱弦悄)	279
月下笛(小雨收尘)	280
蓦山溪(楼前疏柳)	280
关河令(秋阴时晴渐向暝)	280
南乡子(户外井桐飘)	281

陈瓘\281

青玉案(碧空黯淡同云绕)

李廌\281

虞美人令(玉阑干外清江浦)

品令(唱歌须是玉人)

孔夷\283

南浦(风悲画角)

阮阅\284

洞仙歌(赵家姊妹)

眼儿媚(楼上黄昏杏花寒)

赵企\284

感皇恩(骑马踏红尘)

谢逸\285

踏莎行(柳絮风轻)

菩萨蛮(暄风迟日春光闹)

渔家傲(秋水无痕清见底)

千秋岁(楝花飘砌)

江神子(一江秋水碧湾湾)

江神子(杏花村馆酒旗风)

卜算子(烟雨幂横塘)

花心动(风里杨花)

柳梢青(香肩轻拍)

晁冲之\289

感皇恩(寒食不多时)

临江仙(忆昔西池池上饮)

汉宫春(潇洒江梅)

玉蝴蝶(目断江南千里)

传言玉女(一夜东风)

上林春慢(帽落宫花)

苏庠\292

阮郎归(西园风暖落花时)

清江曲(属玉双飞水满塘)

祖可\293

菩萨蛮(谁能画取沙边雨) 293

毛滂 \ 293

临江仙(闻道长安灯夜好) 293

生查子(日照小窗纱) 294

浣溪沙(银字笙箫小小童) 294

惜分飞(泪湿阑干花著露) 294

司马槱 \ 296

黄金缕(家在钱塘江上住) 296

谢克家 \ 296

忆君王(依依宫柳拂宫墙) 296

秦湛 \ 296

卜算子(春透水波明) 296

王安中 \ 297

小重山(桀烛乘珠清漏长) 297

安阳好(安阳好) 297

临江仙(凤拨鸱弦鸣夜永) 298

点绛唇(岷首亭空) 298

叶梦得 \ 298

虞美人(落花已作风前舞) 298

念奴娇(峰横起) 299

水调歌头(霜降碧天静) 299

点绛唇(缥缈危亭) 301

贺新郎(睡起啼莺语) 301

赵士暎 \ 302

好事近(雪里晓寒浓) 302

赵子崧 \ 302

菩萨蛮(锦如花色春残饮) 302

刘一止 \ 302

水调歌头(缥缈青溪畔) 302

喜迁莺(晓光催角) 303

汪藻 \ 303

小重山(月下潮生红蓼汀) 303

曹组 \ 304

蓦山溪(洗妆真态) 304

万俟咏 \ 304

梅花引(晓风酸) 304

长相思(短长亭) 304

陈克 \ 305

谒金门(愁脉脉) 305

菩萨蛮(赤阑桥尽香街直) 305

菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院) 305

朱敦儒 \ 307

念奴娇(插天翠柳) 307

鹊桥仙(溪清水浅) 307

周紫芝 \ 307

鹧鸪天(一点残红欲尽时) 307

感皇恩(无事小神仙) 308

赵佶 \ 308

燕山亭(裁翦冰绡) 308

眼儿媚(玉京曾忆昔繁华) 309

蒋元龙 \ 309

好事近(叶暗乳鸦啼) 309

廖世美 \ 310

烛影摇红(霭霭春空) 310

程过 \ 310

满江红(春欲来时) 310

李清照 \ 311

玉楼春(红酥肯放琼苞碎) 311

渔家傲(天接云涛连晓雾) 311

如梦令(昨夜雨疏风骤)	311
多丽(小楼寒)	313
凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)	313
菩萨蛮(风柔日薄春犹早)	314
浣溪沙(小院闲窗春色深)	314
浣溪沙(髻子伤春慵更梳)	315
浣溪沙(绣面芙蓉一笑开)	315
念奴娇(萧条庭院)	315
一剪梅(红藕香残玉簟秋)	316
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	317
蝶恋花(暖日晴风初破冻)	317
行香子(草际鸣蛩)	319
摊破浣溪沙(病起萧萧两鬓华)	319
满庭芳(小阁藏春)	319
浪淘沙(帘外五更风)	320
点绛唇(寂寞深闺)	320
武陵春(风住尘香花已尽)	320
声声慢(寻寻觅觅)	321
摊破浣溪沙(病起萧萧两鬓华)	323
永遇乐(落日镞金)	323
满庭芳(小阁藏春)	324
怨王孙(帝里春晚)	324

吕本中 \ 324

踏莎行(雪似梅花)	325
减字木兰花(去年今夜)	325
满江红(东里先生)	325
清平乐(柳塘新涨)	325

赵鼎 \ 326

蝶恋花(尽日东风吹绿树)	326
点绛唇(香冷金炉)	326
满江红(惨结秋阴)	327
鹧鸪天(客路那知岁序移)	327
醉桃园(青春不与花为主)	327

李邴 \ 328

汉宫春(潇洒江梅)	328
-----------------	-----

洞仙歌(一团娇软)	328
念奴娇(素光练净)	329
小冲山(谁劝东风腊里来)	329
木兰花(沈吟不语晴窗畔)	329

向子諲 \ 331

满庭芳(月窟蟠根)	331
虞美人(澄江霁月清无对)	331
阮郎归(江南江北雪漫漫)	332
梅花引(花如颊)	332
鹧鸪天(几处秋千懒未收)	333

韩驹 \ 333

念奴娇(海天向晚)	333
-----------------	-----

颜博文 \ 334

西江月(草草书传锦字)	334
品令(夜萧索)	334

李持正 \ 334

明月逐人来(星河明淡)	334
-------------------	-----

韩璜 \ 335

清平乐(秋光如水)	335
-----------------	-----

宋齐愈 \ 335

眼儿媚(霏霏疏影转征鸿)	335
--------------------	-----

蒋氏女 \ 336

减字木兰花(朝云横度)	336
-------------------	-----

赵耆孙 \ 336

远朝归(金谷先春)	336
-----------------	-----

洪皓 \ 337

江梅引	337
忆江梅(天涯除馆忆江梅)	337

蔡伸 \ 337

苏武慢(雁落平沙)	337
-----------------	-----