

名家讲解 《老子》

公木 著 董辅文 整理

长春出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

名家讲解《老子》/公木著;董辅文整理. —长春: 长春出版社, 2007. 1
ISBN 978 - 7 - 5445 - 0275 - 7

I. 名... II. ①公... ②董... III. ①道家②老子—注释③老子—译文
IV. B223. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139744 号

名家讲解《老子》

著 者: 公木
整 理: 董辅文
责任编辑: 张中良
封面设计: 王国擎
版式设计: 王久慧

出版发行:	长春出版社	总 编 室 电 话:	0431 - 88563443	
	发行部电话:	0431 - 88561180	读者服务部电话:	0431 - 88561177
地 址:	吉林省长春市建设街 1377 号			
邮 编:	130061			
网 址:	www. ccbs. net			
制 版:	吉林省久慧文化有限公司			
印 刷:	长春市第十一印刷厂			
经 销:	新华书店			

开 本: 32 开本 880 × 1230 毫米
字 数: 210 千字
印 张: 8.375 印张
版 次: 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 8 000 册
定 价: 12.00 元

版权所有 盗版必究

前言

老子是道家学派的创始人，他以《老子》（《道德经》）五千言，在中国文化史上立起一座丰碑。在中国长期的封建社会中，尽管统治阶级把儒家思想作为正宗，但道家以自己的哲学体系，与儒家思想相抗、相融、相补，对中国哲学、美学、文学、政治学、伦理学等等，产生了巨大而深远的影响。

《老子》是道家学派的经典著作。它和孔子的《论语》完全不同。《论语》的思想核心是“礼”和“仁”，讲的是政治伦理道德及与其相关的“人事”问题，所谓“大学之道，在明明德”，是以伦理道德和人伦规范为哲学的认识对象，因此哲学特点不强。《老子》是以“道”为核心的具有理性思辨特色的哲学著作。它是道家哲学的奠基之作。《老子》中提出了具有本原及规律之形而上意义的“道”的理论，这可谓哲学的重大问题，并进行了反复的论说与探讨。可以说，在阐明世界本原的本体论方面，老子基本上是个唯物主义者，尽管还存在明显的弱点和许多漏洞。他说“道”出现在上帝之前，连上帝也是由“道”产生出来的。可见，老子的无神论倾向十分鲜明。可以说，老子在他的著作中，以“道”为核心，一扫殷周以来传统的上帝、天、鬼、神一类观念，完

成了由原始神学到哲学的转变，标志着中国哲学史上“一次灿烂的日出”。《老子》中充盈着朴素的辩证法思想。他反复论及了美丑、善恶、有无、难易、长短、高下、音声、前后、刚柔、强弱、智愚、巧拙、轻重、静躁（动）、胜败、祸福、生死等。论说了矛盾的主要方面、普遍性和事物的相互依存关系。关于矛盾统一的观念的形成，正是春秋战国之际人们认识世界深化的表现。在这一方面，真正走到系统的哲学的理性高度，老子实开其端，虽然尚未摆脱其朴素性，还是远远超越一切先行者，而具有着开辟创造或划时代的意义。

由老子开创、由庄子发展的道家哲学，不但为中国传统文化的建构提供了必不可少的哲学基础，而且对深化中华民族的理论思维能力产生了重大影响。以道家学派和儒家学派为主导，共同建构了中华民族的历史的文化大厦。

《史记·老子传》说：“老子乃修书上下篇，言道德之意，五千余言。”书初成于春秋末期，流行于战国时代。先秦之际，原以《德经》部分为上篇，《道经》部分为下篇，不分章，这从《韩非子》中《解老》、《喻老》引文及长沙马王堆汉墓中出土的《老子》帛书甲乙本内容都可得到验证。大约在汉朝以后迄于晋宋，逐渐变作以上篇为《道经》、下篇为《德经》，并分上篇为三十七章，下篇为四十四章，共八十一章。长沙马王堆汉墓出土的《老子》帛书，甲本不避“邦”字，其抄写年代应早于汉高祖刘邦时期，有可能在秦汉之际。乙本独避“邦”字之讳，而不避“盈”、“恒”，其抄写年代应在汉惠帝刘盈、汉文帝刘恒之前。这两个本子，是目前能看到的《老子》最古的本子。帛书甲乙两本章次相同，而与今本章次间有不同之处。章次姑且不论，只说上下篇。按《老子》所讲的“道”，多属宇宙论与本体论范畴；所讲的“德”，多属人生论与政治论范畴。如依时代思维进程，武王

克商，宗周建国，即制礼作乐，以“德”配天；而降及东迁以后，才逐渐赋“道”以本原及规律之形而上的意义；故于春秋战国之际，首先应是由“德”升华为“道”，其后才得从“道”衍生出“德”。《德经》在前，《道经》在后，实当符合古义。迨秦汉继统，天下为一，整个民族文化理论水平随着实践力度与认识能力的缓慢发展而逐步提高，开宗明义，先“道”而后“德”，更合逻辑，且成体系。盖“德”者“道”之功，遂将《德经》、《道经》两经慢慢倒置过来，这是极顺当，也极自然的。有人说，《老子》传本在战国期间可能就已有两种：一种是道家传本，《道经》在前，《德经》在后，老庄论及道德，总是把“道”摆在第一位，把“德”摆在第二位，“道”为“德”之体，“德”为“道”之用。另一种是法家传本，《德经》在前，《道经》在后。因为法家读《老子》，更重视论人生与政治的部分，因此将《德经》移置《道经》之前。现在，我们此编依照后世的约定俗成，分《道经》、《德经》上下篇，共八十一章。

本编经文，系于古今诸本中择善而从，逐句写定：以长沙马王堆汉墓出土的帛书《老子》甲乙本为权衡，而不泥古；以各家作参考，而不执一。经文是如何写定的，俱见《老子说解》（见吉林大学出版社版《公木文集》第三卷）校释中。经文后，为今译和注释。老文优美，多似包含哲理的诗篇，译语虽力求信达雅，但很难表现原来风格；注释力求简约通俗，为读者阅读和理解经文提供相应的帮助，并作为经文与说解之间的桥梁。每章文字最多的部分是讲解。讲解意在阐发章旨，使读者能较深入地理解每章内涵。老子哲学，异说纷纭，古今聚讼，迄无定诂，每章旨意，见仁见智，容有短长，强作讲解，谈何容易？实际上带有很大的探讨性质。错误与疏漏，势所难免，希望得到批评指正。

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

上篇 道经

一章	(3)
二章	(6)
三章	(10)
四章	(13)
五章	(16)
六章	(19)
七章	(19)
八章	(22)
九章	(25)
十章	(27)
十一章	(30)
十二章	(32)
十三章	(35)
十四章	(38)
十五章	(42)
十六章	(45)
十七章	(49)
十八章	(52)

十九章	(54)
二十章	(58)
二十一章	(61)
二十二章	(64)
二十三章	(67)
二十四章	(69)
二十五章	(71)
二十六章	(75)
二十七章	(77)
二十八章	(80)
二十九章	(83)
三十章	(85)
三十一章	(89)
三十二章	(92)
三十三章	(96)
三十四章	(98)
三十五章	(100)
三十六章	(102)
三十七章	(105)

下篇 德经

三十八章	(109)
三十九章	(113)
四十章	(116)
四十一章	(120)
四十二章	(123)
四十三章	(127)
四十四章	(129)
四十五章	(131)

四十六章	(133)
四十七章	(135)
四十八章	(137)
四十九章	(140)
五十章	(143)
五十一章	(145)
五十二章	(148)
五十三章	(151)
五十四章	(153)
五十五章	(156)
五十六章	(159)
五十七章	(161)
五十八章	(164)
五十九章	(167)
六十章	(170)
六十一章	(172)
六十二章	(174)
六十三章	(176)
六十四章	(179)
六十五章	(182)
六十六章	(185)
六十七章	(187)
六十八章	(190)
六十九章	(192)
七十章	(194)
七十一章	(197)
七十二章	(199)
七十三章	(201)
七十四章	(203)

七十五章	(205)
七十六章	(207)
七十七章	(209)
七十八章	(212)
七十九章	(214)
八十章	(217)
八十一章	(221)
后记	(224)

三十九章

原文

昔之得一者^①：
 天得一，
 以清^②；
 地得一，
 以宁^③；
 神得一，
 以灵^④；
 谷得一，
 以盈^⑤；
 万物得一，
 以生^⑥；
 侯王得一，
 以为天下正^⑦。
 其致之也^⑧，
 谓天无以清，
 将恐裂^⑨；
 谓地无以宁，
 将恐发^⑩；
 谓神无以灵，

译文

自古以来得到“一”的：
 天得到一，
 因而清明；
 地得到一，
 因而安宁；
 神得到一，
 因而英灵；
 谿得到一，
 因而充盈；
 万物得到一，
 因而茁生；
 侯王得到一，
 因而做天下的准绳。
 推而言之呀，
 就是说天不得清明，
 就怕要破裂；
 就是说地不得安宁，
 就怕要崩缺；
 就是说神不得英灵，

将恐歇¹¹；
 谓谷无以盈，
 将恐竭¹²；
 谓万物无以生，
 将恐灭¹³；
 谓侯王无以为正，
 将恐蹶¹⁴。
 故贵必以贱为本，
 高必以下为基¹⁵。
 是以侯王自谓
 孤寡不穀¹⁶，
 是其以贱为本也，
 非欤¹⁷？
 故致数舆，
 无舆¹⁸。
 故不欲碌碌若玉，
 珞珞若石¹⁹。

就怕要消歇；
 就是说谿不得充盈，
 就怕要枯竭；
 就是说万物不得茁生，
 就怕要毁灭；
 就是说侯王不得做准绳，
 就怕要倒蹶。
 所以贵必定以贱为根本，
 高必定以下为基础。
 因此侯王们自称
 为孤为寡为不穀，
 这就是以贱为根本呀，
 不是吗？
 所以急切计较声誉，
 必定得不到声誉。
 所以不要求碌碌晶莹像宝玉，
 而宁愿珞珞坚硬像山石。

注释

①昔之得一者：昔，往昔，从前。昔之，这里意为自古以来。一，指道。②天得一，以清：清，清明。③地得一，以宁：宁，安宁，稳定。④神得一，以灵：灵，英灵，灵妙。⑤谷得一，以盈：谷，河谷。盈，充盈。⑥万物得一，以生：生，生长。⑦侯王得一，以为天下正：正，准绳，标准。⑧其致之也：致，高亨《老子正诂》：“致犹推也，推而言之如下文也。”高说是。这句话意为：推而言之呀。是启下之句。⑨谓天无以清，将恐裂：裂，破裂，爆裂。⑩谓地无以宁，将恐发：发，崩缺，崩裂。⑪谓神无以灵，将恐歇：歇，消歇，消失。⑫谓谷无以盈，将恐竭：竭，尽，干。⑬谓万物无以生，将恐灭：灭，毁灭。⑭谓侯王无以为正，将恐蹶（jué）：蹶，倒蹶，跌倒。这里是说失败，指国之倾覆（灭亡）。⑮故贵必以贱为本，高必以下为基：本，根本。基，基础。⑯是以侯王自

谓孤寡不穀：孤、寡，侯王对自己的谦称，即自称孤或孤家，寡或寡人。不穀，和孤、寡是并列的，亦为侯王之谦称。¹⁷是其以贱为本也，非欤：本，根本。非欤，不是吗。¹⁸故致数舆，无舆：致，同至，意为极。数，计数之数。舆，为誉字的借字，意为声誉。“致数舆”而“无舆”，即极（急切）计较（计算）声誉，结果是得不到声誉。¹⁹故不欲琤琤若玉，珞珞若石：《后汉书·冯衍传》：“不碌碌如玉，落落如石。”李注：“玉貌碌碌，为人所贵；石形落落，为人所贱。”琤（lù）琤、碌（lù）碌，指玉很美丽；珞（luò）珞、落落，指石之不美（恶）。

讲解

高亨《老子正诂》：“‘一’者，道也。本章诸‘一’字，即道之别名”。

本章章旨，开首部分讲“道”的普遍性、重要性，不论是天、地、神、谷、万物、侯王，都是来源于“道”。接着论述如果失去了“道”，或者背离了“道”，天、地、神、谷、万物、侯王就将不能存在下去。这样看来，“道”虽不高贵，而一切高贵的东西却不得不以它为根本、为基础。“是以侯王自谓孤寡不穀，是其以贱为本也，非欤？”这不仅仅是世俗的“谦称”，而是暗合于“侯王得一，以为天下正”之“道”的。“故致数舆，无舆”。这也是要人们“果而勿骄，果而勿矜，果而勿伐，果而勿得已居”（三十章）的思想。因为是“自见者故明，不自是者故彰，不自伐者故有功，不自矜者故长”。（二十二章）。所以“不欲琤琤若玉，（而宁）珞珞若石”。这些都是老子心目中有“道”人君的性格形象。这里所描绘的这种性格形象，自然折光反映着老子“无为而治”与“致虚”、“守静”的意思。

四十章

原文

反者，
道之动^①；
弱者，
道之用^②。
天下之物生于有，
有生于无^③。

译文

向着相反的方向变化，
是“道”的运动；
保持着柔弱的状态，
是“道”的作用。
天下万物生于可见的有，
有生于不可见的无。

注释

①反者，道之动：反者，是讲向相反的方向变化。动，运动。②弱者，道之用：弱，柔弱。用，作用。③天下之物生于有，有生于无：物，万物。有，即有名，是可见的。无，即无名，是不可见的。“无名”和“有名”见第一章：“无名，万物之始；有名，万物之母。”这里“无名”、“有名”，义与第一章同。

讲解

第二章讲解中曾指出，老子在概括表述自然与社会的现象和本质当中，已涉及事物的矛盾和对立转化是永恒不变的规律；在第三十二章讲解中又说明，老子已认识到相互作用是事

物的终极原因。并且，我们还曾指明，老子的“道”，正是由于对客观世界存在的直观性，从而免不掉主观思维的朴素性，以致使他的唯物主义与法都未能坚持到底，而显现出严重的缺陷。这是他所处时代与小农阶级地位所加于他的局限。但瑕不掩瑜，他所提出的具有丰富的唯物与因素的思想，毕竟是非常光辉的。

这种既光辉而又不免于显著缺陷的思想，在这仅有四句、言简意赅的本章当中，再次作了集中的反映。下边分两层意思来加以阐释。

先说“反者，道之动；弱者，道之用”。

“反者，道之动”，这表明老子认识到宇宙间的事物都具有矛盾性，在它们内部各有其对立面，对立面又是经常互相转化的，这就形成事物的运动变化。比如他说：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。孰知其极？其无正邪？正复为奇，善复为袄。”（意为：灾祸呵，就有幸福紧相依靠；幸福呵，就有灾祸在埋伏着。谁知道它的究竟？难道没有正常的准绳吗？正常随时可变为奇特，善良随时又变为妖孽。见五十八章）这就是说，事物的发展，到一定程度，就变为它的反面：“祸”与“福”，“正”与“奇”，“善”与“袄”，都莫不然，所谓“物极必反”。这种转化的过程是没有穷尽的，所以说：“孰知其极？”这种转化使对立面的任何一方都不可能永久固定，很难确定何方为正，何方为奇；何方为善，何方为袄。所以说：“其无正邪？——正复为奇，善复为袄。”事物向着相反的方面，向着它的对立面转化，乃是“强字之曰道”的这个总规律的一种表现。这便是“反者，道之动”这一命题的主要内容。在这里讲出了一条法的重要原则，当然是富有积极意义的。不过，对立面的互相转化，必须在一定条件下，才得以实现，不具备一定条件，是不能转化的。照老子所讲的，好像不必经过任何主

观努力，不论在任何情况下，“祸”自动地就会转化为“福”；虽然经过相当主观努力，尽管处于相当境遇中，“福”也必然自动地转化为“祸”。“正”与“奇”，“善”与“袄”，以及一切对立面，即矛盾的双方都是同样如此。这就颇带几分宿命论的味道了。老子强调“王法地地，法天天，法道道，法自然”（二十五章）；强调“为而不争”（八十一章）；强调“夫唯不争，故无尤”（八章）。他不曾看到对立面的互相转化是以它们之间的斗争为基础的；矛盾对立面的统一是相对的，斗争是绝对的；看不到这一点，自然便会对现实斗争采取调和态度。致虚守静，退让妥协，而却阿 Q 式地歌颂什么“柔之胜刚也，弱之胜强也”（七十八章），什么“坚强处下，柔弱处上”（七十六章），这自然不外是基于小农经济软弱地位的“无为”思想的一种表现。

不过，“弱者，道之用”，这个命题，也不完全是消极的，同样也还是有其积极性的一个方面。它使我们联想到历史上和现世中的小国战胜大国、弱者打败强者的许多事例，也使我们联想到“农村包围城市，并解放城市”的中国所曾经历过的革命道路。当然，老子远远没有梦想到上述的这些事实和道理。他所指出的事物的对立面，带着很大的原始性，他既没有看到新旧，也没有看到斗争，因而他根本没有树立起发展的观念。不过，他既然把立脚点放在“弱者”这一方面，便在一定限度内有见于从量变到质变的一些现象。他说：“九成之台，起于累土；千里之行，始于足下。”（六十四章）。于台，“九成”作于“累土”；于行，“千里”始于“足下”：都是在量上一点一点积累起来，最后达到了质的不同。做事情也是如此，他说：“天下之难作于易，天下之大作于细。”（六十三章）这岂不正是“弱者，道之用”的具体实践吗？不过，在老子的思维中却并没有总结出从量变发展到质变即所谓“飞跃”的这

样一个规律来。而且正由于他自觉地居于“柔弱”，否定“坚强”，因而便自然而然强调“静”，忽视“动”，虽然认识到宇宙间的事物都在运动变化之中，但是他仍然认为“静为躁君”（二十六章），并且还说：“夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，静曰复命。”（十六章）这便表现出对于事物变化运动的厌弃。老子虽然提出了“反者，道之动”的光辉命题，但是这些向对立面转化的运动变化，反映在老子头脑里，基本上是循环的，而不是上升和前进的过程。

老子在其思维中并没有总结出从量变发展到质变，即所谓“飞跃”的这样一个规律来。这是他所处时代及其阶级地位所加予的局限，是难以突破的。

再说：“天下之物生于有，有生于无。”

蒋锡昌《老子校诂》中说：“‘有’即‘有名’，‘无’即‘无名’。此言天下之物生于有名，而有名又生于无名也。天下之物生于有名，乃道动之向前进；有名生于无名，乃道动之向后返。二句文谊，正与首句相应。”蒋说是对的。一章：“无名，万物之始；有名，万物之母。”《文子·原道》篇：“有名产于无名。”凡此正可作这两句的注脚。不过，如谓天下之物生于有名，乃道动之向前进，固可；如谓有名生于无名，乃道动之向后返，则未必然。盖从无名中分化出有名来，仍是向前进，同从有名中分化出万物来，还是同一方向；如谓从有名返诸无名，当然就可以说是道动之向后返了。此二句假如一定要同前二句相连属，那么，一则固然反映了“反者，道之动”，二则也反映了“弱者，道之用”。无名之于有名，有名之于万物，相对说来，皆处于更抽象、更少规定的地位，亦即属于较弱者的一方面。前后四句，内在联系是很密切的。

老子讲“有”“无”，并不曾把“无”作为第一性的东西，把“有”作为第二性的东西，而是把它们看做相互对诗的两个

哲学范畴，“有生于无”乃是“有无相生”的一种运用。而且“无”并不是“虚无”或“纯无”，不是“无物”的意思，这在《老子》第一章开宗明义就提出过了。

天下万物都是永远运动着的一定的物质的运动形态，如以此形态为“有”，则在此一形态产生之前为“无”，在此一形态消灭之后亦为“无”。所以说有生于无，又复归于无。而“道”则贯穿有无，无始终，无生灭，无增减。正如王夫之《老子衍》中所阐释的：“若夫道，含万物而入万物，方注方来，方来方注，婉孌希微，固不穷已。乃当其排之而来则有，当其引之而去则托于无以生有，而可名为无。”