

# 中国古汾州民间故事

刘瑞祥民间文学集·之三



山西出版集团  
北岳文艺出版社

# 中国古汾州民间故事

刘瑞祥民间文学集·之三

上卷



山西出版集团  
北岳文艺出版社



刘瑞祥，生于1945年，山西省汾阳市人。中共党员。

中国作家协会会员、山西省作家协会会员、山西省民间文艺家协会会员、山西省书法家协会会员。国家一级文学创作员职称（正高）。现任汾阳市汾州文化研究会会长。

1965年开始发表文学作品。多年来撰写出版诗集、小说集、民间文学集、报告文学集、文化史书等二十余部，约五百万字。其作品艺术风格鲜明，叙事诗在全国颇有影响。

1985年获山西赵树理文学奖；1988年获《人民文学》首届茅台文学奖；1989年获文化部“艺术科学文艺集成志书”贡献奖；1997年被授予“吕梁人民作家”称号；2010年获《小说选刊》首届全国小说笔会奖。



刘瑞祥民间文学集·之三

# 中国古汾州民间故事

(上卷)

山西出版集团  
北岳文艺出版社

## 图书在版编目(C I P)数据

中国古汾州民间故事 / 刘瑞祥编著. —太原: 北岳文艺出版社, 2011. 1

(刘瑞祥民间文学集)

ISBN 978-7-5378-3438-4

I. ①中… II. ①刘… III. ①民间故事-作品集-汾阳市 IV. ①I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 241838 号

## 中国古汾州民间故事

---

编 著: 刘瑞祥

责任编辑: 石铁农

封面设计: 刘瑞祥

---

出版发行: 山西出版集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 5628697 (发行中心)

0351-5628688 (总编办公室)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E - mail: [bywycbs@163.com](mailto:bywycbs@163.com)

---

印刷装订: 太原市天和泰印务有限公司

---

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 2459 千字

印 张: 155.25

印 数: 1-2000 套

版 次: 2011 年 1 月 第 1 版

印 次: 2011 年 1 月太原第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-3438-4

定 价: 320.00 元 (全六册)

# 目 录

西河少妇·····	1
义缘·····	3
放生·····	7
以文取婿·····	11
天定良缘·····	14
琴红·····	19
当铺上当·····	22
碓臼鬼·····	26
吝啬鬼出“血”·····	29
外财·····	33
老大娘坐轿·····	36
生蛆的枣先红·····	39
相亲·····	41
苦肉计·····	44
曹一刀·····	48
“吃圪烂儿”与“叫圪烂儿”·····	51
横财·····	54
孙大青·····	60
不敢还手·····	65
捷才·····	68
下葬时分·····	71
各得其所·····	73
成仙树·····	77

黑国语 .....	80
太后碗 .....	83
恶有恶报 .....	88
审葡萄架 .....	90
送龇龇 .....	93
吃请 .....	95
应对 .....	98
偷坟揭墓.....	101
金钱落地.....	104
秀兰.....	107
你兆我不兆.....	109
二斗麦子.....	111
拾便宜.....	114
口含钱.....	117
起死回生.....	121
福大哩.....	123
一二一.....	126
豹厮儿.....	128
头彩.....	131
侃传.....	134
杜万仁铁事.....	138
掌家人.....	150
挖屎.....	152
伸不开的拳头.....	154
祖传.....	157
“百求知”与“拍檐风” .....	159
一只破卜篮.....	171
讨债鬼.....	175
耍家示.....	177
连桂.....	179

杀场一幕	182
马汗沁	185
后山里的婆娘	187
雅席	191
百善图	193
观音庙的童童	195
玩笑	197
骂人婆娘	199
有猫没猫	201
三狼子	203
有眼不识金镶玉	206
坛坛撵醋瓊儿	208
自讨没趣	210
一出红火会子	212
九子不如石子	215
扬名留后世	218
一元复始	222
甚也没说	224
赎皮袄的	226
由不得	228
饺子边边	230
压岁钱	233
寺庙的苜蓿地	235
天降之财	238
凶宅	241
蠢女子迎客	243
遗嘱	245
放狗屁	248
便宜了还来哩	250
举人就是举人	252

剃头趣事	255
一锭金元宝	258
许愿	260
“钉鞋秀才”	262
财命	265
卖马	267
息事宁人	269
布袋袋，圪出出	271
夜游神打抱不平	273
老牛跌倒抽尾巴	275
“猴哩啊”吃豆豆	278
分猪肉	280
父与子	282
不见黄河心不死	284
没彩孝子	289
红火热闹人	291
讳九	294
汾阳秧歌唱手	296
治讨厌人	298
杠铺	300
那是一定的	304
丢茄子案	307
一清二楚	309
立地成佛	311
福不住	314
人心不足蛇吞象	317
一盘石磨	320
二尿坏人	322
三滴血	325
小疙瘩户	328

义友·····	331
好人得好报·····	333
蒿菜瓜·····	337
一幅水墨画·····	339
巧劝姐夫·····	341
数九天卖雕毛扇·····	344
看样学样·····	347
怪人出怪招·····	349
实话实说·····	351
不引媳妇不回家·····	353
号脉·····	355
大小多少·····	358
一绺长发·····	360
乔利桥·····	363
破婚·····	367

## 西河少妇

东汉时，一位朝廷官员奉钦差旅西河郡城（今汾阳），在城东的一条街道上，见一家的街门前围了不少的人，人们皆伸长脖子探头朝门里张望。

钦差大人骑马而行，路过时也不由向门里看了一眼，见院内一少妇正挥一根木棍殴打一白发老者。少妇连打带骂，老者跪地哭嚎，那情景让人目不忍睹，可竟然无一人上前阻止分劝。

钦差大人以为是儿媳在虐待公公，不禁大怒，这等的忤逆不孝、大逆不道之举，竟然在光天化日之下无人去管，还有没有王法？钦差大人纵身下马，叫随从牵住马匹，自己分开人群闯了进去，一声断喝，要少妇停手。少妇正打在气头上，柳眉倒竖、杏眼圆睁，脸上还怯色色地挺恼怒、挺难看，见有官人进来多管闲事，便没好气地说道：“我打我儿，犯了哪条王法，要你来管？”

钦差大人愣住了，一时像丈二和尚摸不着了自己的头脑。明明这跪地的老者已是满脸皱纹、满头白发，少说也有七十岁了，而少妇细皮白肉，腰身匀称，看样子也就是四十出头的样子，怎么老者是儿，少者成了母？

钦差大人愣神片刻，以为是儿媳妇在耍刁蛮，正待质问，跪地的老者哭哀哀地说道：“这位大人不必诧异，打我者乃我生母也。二十年前我母已年逾八旬，风烛残年，体弱多病。我舅是神仙之人，隐居东岳华山之巅，为除母病，授以灵药，煎服后渐复少容。母亲要我也服药，然我平生最怕服药，无论什么药，一服即呕，几至昏厥，遂偷偷将药倒掉。吾不孝之举惹娘动怒，故以家法教训，请大人不必误会。吾该打，着实该打，打了我，母亲便

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)<sup>1</sup>

可消气也。”

哈哈！世间竟有这等怪事？怪不得街坊邻里等观而不劝，像看什么红火热闹似的，敢情这唱得是一出《三娘教子》的戏呀。

钦差大人转怒为笑，劝少妇：有话好说，何必大打出手。又劝老儿：别不识好歹，你娘是为你好，她就没把药汤给了别人？我倒想喝哩，你妈给吗？

完后，钦差大人问少妇高寿多少，少妇答曰一百零三岁。又问其子，说七十九岁了，是个宝贝独子，父亲死得早，小时由守寡的母亲辛辛苦苦拉扯大。

钦差大人想问少妇买这种返老还童的灵药，少妇说不卖。钦差大人说给你金子，少妇说给金銮殿也不卖。钦差大人只好苦笑着讪然而去。

## 义 缘

这段故事说的是唐朝的名人郭元振，在他倒霉霉运的时候，意外地得了个美貌女子的前后情由。

郭元振本名郭震，元振是他的表字。他是魏州贵乡（今河北大名县）人，乃唐朝历武后、中宗、睿宗、玄宗的四朝老臣，官爵至右骁卫将军、同中书门下三品、兵部尚书、定国公等高位。

郭元振十八岁中进士，初任通泉（旧县。在今四川射洪县境内）县尉。他身长七尺，相貌堂堂，任侠使气，不拘小节，以充满铮铮剑气的文赋《宝剑篇》得到武后赏识，授参军之武职。后镇守大西北的凉州（今甘肃武威）等地，长期与吐蕃等国军事对峙、外交谈判，为唐朝西北边境的安宁，立下了汗马功劳。

唐睿宗时，郭元振在太平公主事变中，统兵护帝于承天门，以功晋爵定国公。

唐玄宗受禅即位后，郭元振对皇上迫其父唐睿宗李旦为太上皇的做法颇为不满，朝堂上总是沉默寡言。唐玄宗心有疑忌，想把他打发出京都，便授其为朔方大总管。尚未成行，适玄宗到骊山军营讲武。这个喜爱打击乐的皇帝兴致勃勃亲自击鼓传三令，而主持礼仪的郭元振却军容不整，玄宗盛怒，传令将郭元振推出辕门斩首。幸有随行的尚书大丞相张说等重臣求谏才免于死，后被流放于新州（今广东新兴）之地。

开元元年（公元713年），玄宗思其旧功，起为饶州（今江西波阳）司马。这么个芝麻大的小官位，郭元振当然高兴不起来，他终日闷闷不乐，怏

快不快，迟迟不去上任。这期间，他先是回了趟燕地的老家，继而从老家过太行山娘子关入晋，想由晋赴豫，赏赏各地的名胜古迹，转个圈子后再去南方任上。这一天，他单人匹马，身挎佩剑，隐名埋姓，信马由缰地继续向南走，渐渐进入汾州境内。得知峪道河神头是个好去处，便打马沿河溪向沟谷深处走去。

他在神头观赏了涌自一个巨大马蹄印沙石坑中的神泉水，以及葫芦峪里的风景后，已是半后晌时分。抬眼见“马跑神泉”之北，有一座巍峨高耸、怪石嶙峋的山峦，就向神头古庙中的老道打问起来。老道告他此乃白彪岭，山后有头、二、三道川，还有古迹比干台。

郭元振一听有商朝时大忠臣的遗迹，便起身要走。老道劝他即便要去，也须待明日午前启程为好。郭元振问何故。老道说山后的头道川里，这二年一直闹妖怪哩；出了个神通广大的乌将军，祸福无常，人人惧怕。地方官曾悬赏捉拿，有几个外来的道士丧命后，更是谈乌色变，再没人敢去过问这事了。郭元振淡淡一笑，心里说，老子这些天正还没好气哩，真要是能遇上这个妖怪，非杀他出出心中的恶气不可！于是，在老道的苦苦挽留声中，郭元振踏上了白彪岭的蜿蜒山道。

启程时已是多半后晌，转眼间，太阳已落到了山的那边。又走了一程，天色黑了，天上无月，四下漆黑，摸黑又走了一段长长的山路后，见前面有一团光亮，隐隐是一座宅院。走近细看，门楼森森，石阶级级，围墙高高。哈，好气派的宅第！

他登上台阶推了下门扇，虚掩着，进门向里走了几步，见正屋里红烛吐焰，彩灯悬挂，正中的屏风上贴着一个大红双喜字，一派洞房花烛夜的情景，奇怪的是整个宅院里却静悄悄地寂无人声。

郭元振正四下里张望，耳风里传来女人的抽泣声，这声音在漆黑空旷的暗夜里，显得有些恐怖。郭元振是带过万马千军的将军，他当然不在乎这些，只是觉得有些蹊跷，在这山野之地，独孤孤就这么座大宅院，而且还有女人的哭声，究竟是阳间还是阴间？

他提起嗓门厉声喝道：“哭泣女子听着，你是人还是鬼？快快出来见我！”

断喝声刚落，哭声戛然而止。少顷，有人从侧室步入正屋厅堂，探头向

外张望。

郭元振打起竹帘进入屋内，两下见过礼后，那女子请不速之客坐在八仙桌旁的椅子上，自个儿仍是用袖子不住地擦抹眼泪。

郭元振问道：“看你年纪不大，为何一人在这单门独院中哭泣？”

那女子见郭元振气宇不凡，便将事情的原委从头至尾说了一遍。原来，这一带山乡出了个叫乌将军的彪形大汉，能吞云吐雾，呼风唤雨。他要是心顺了，能叫你甘霖丰霏；他要是发了火，能叫你冰雹落地。这乌将军平素倒也没啥要求，就是每年的六月初一这天要乡人送给他一位俊俏女子，让女子在这座专修的宅院里，与他生活一年，满期后以新换旧，倒也不曾伤害过一个。

虽是如此，女子们怎愿委身于个妖怪？况且，一年后名声也坏了，怎个出嫁？有脸皮薄的女子便去寻了短见。可不这么办又不行，得罪下乌将军，万一闹起灾祸来，那可是大家伙都不得好活，因此，纠首们便商量着花大价钱去补偿女家。山里人穷困，遇上这种谁也无可奈何的事情，只好咬咬牙认了，任凭女儿哭得死去活来，也只能眼巴巴看着叫人家领去叫乌将军受用。

那女子对郭元振说：“客官，乌将军每夜初更时即来，五更时即去，你在此喝上口水赶紧去吧，若是给他碰上，弄不好会丢了性命。”

郭元振是个嫉恶如仇的人，虽已年过花甲，但秉性不改，且大半辈子军旅生涯，什么凶险事没见过？他愤然起身按剑曰：“姑娘请放心，只要有我郭某人在，岂能容这等披着人皮的畜类胡作非为，糟践民女？我定当救你出去，若是救你不成，当杀身以谢愧！”

那女子听后双膝跪地拜谢，郭元振去扶时，那女子感激地对他莞尔一笑，这一笑让郭元振心旌摇动，情绪陡涨。郭元振趁机多看了几眼女子，但见她虽是村姑打扮，却生得身材丰满匀称，肤色白里透红，加之眼里含情，脸上蕴玉，煞是讨人喜欢。想起乌将军一事，心中虽然恼怒，但也只好耐着性子等他登门。

快到二更时分，院外传来车马辘铃之声，又听得街门“咿呀”一声响，掀帘进来一个身着紫衣的小吏，直盯着郭元振不做声。

那女子壮胆说道：“座上之人乃是乡里送我来的主婚人。”郭元振欠了欠身子，表示打个招呼。紫衣吏将郭元振从上到下打量了一番，也不答话，

转身走了出去。随即听得有“嗵嗵嗵”的脚步声朝正屋里走来，竹帘挑起，乌将军昂首挺胸进入厅堂。这大汉虎背熊腰，黑红脸膛，身着黑盔黑甲，肩披红斗篷，煞是威猛凶悍。

郭元振起身施礼道：“乌将军可好？各村纠首推我为将军主持今晚婚礼，纠首们为感谢乌将军耕云播雨，特在今年送旧迎新之夜，增此热闹礼仪，虽无乐器助兴，却也算是明媒正娶，请将军快入上座歇息。”

乌将军听罢哈哈笑道：“既然纠首们有此美意，办办婚礼倒也无妨，只是我肚子有些饿了，咱们还是先吃酒宴，再说入洞房的规矩吧。”

片刻间，紫衣吏将食盒从外面提了进来，打开盖子后里面五花八门的尽是些好吃食，还冒着热气哩。

酒过三巡，郭元振说道：“乌将军，这般慢饮细酌的不过瘾，咱们换大碗来喝如何？也显将军英雄气概！”

乌将军哈哈笑道：“好好好，你是个痛快人，咱们对脾气，来，端海碗上来！”

郭元振是海量，就是皇帝赏赐的御酒，一口气能饮半坛子。他与乌将军频频共饮，眼睁睁看着乌将军醉得快连眼睛也睁不开了，而一只手端着个空碗还在嚷叫着：“来，满……上，今天……喝喝……得痛快。”

郭元振见时机已到，“嗖”地从衣襟后拔出佩剑，只见寒光一闪，乌将军的一只手腕已被砍落在地上！乌将军疼得大叫一声，酒劲立时散了，他习惯地用右手去腰间拔剑，却发现手腕没了，气得嗷嗷地嚎叫着，那声音如同杀猪时一般。郭元振挥剑砍杀，乌将军夺门而逃。

为防不测，郭元振也不追赶，弯腰拾起地上的那只手腕一看，竟然是一只毛烘烘、血淋淋的肥大猪蹄。二天明，郭元振持猪蹄到了附近村中，将昨夜的事情告诉了乡人。纠首们集合了一伙年轻后生，手里提上镢头、锄头等家具，跟着郭元振循血迹一路找去。在一个塌陷的墓穴中，只见有一头大山猪在里面打哼哼，前蹄少了一只。见有人来，大山猪挺起又长又尖的嘴头子，嚎叫一声扑了出来，无奈一瘸一拐地凶不起来了，遂被众人活活打死在地。

后来，郭元振亮明了身份，将那姣好女子高高兴兴地领上走了，作了他的侧室。

## 放生

汾阳峪道河谷地二十多里长，两梁夹一沟，中间是河槽，河两岸有开阔的沟坪地。古诗在描写这里的情景时，谓为“一鞭红雨十三村”，指的是春日桃花汛时，流域内河水与村庄相谐成趣的景致。特别是那几个临溪而建的村子，远远望去，如同一幅极具古风古意的水墨画。

那宽坦的沟谷坪地与黄土梁上，村落次第，绿树其间；早晚炊烟，旦暮染霞。加之一溪清波从沟间流过，水声潺潺，卵石焕焕，这世外桃源般的境地，令人神往心醉。

小溪四季流淌，水草生长茂密，有小鱼小虾小鳖在水草间，或顺流而下，或逆流而上地闲游。偶有老者在岸边的树荫下垂钓，不为捕获，只为消遣。

很早以前，据说是唐玄宗时，河边的枣沟村里，住着一户姓姚的门第人家，这家有人中举后被委派到秦地的邠州（今陕西彬县）任司马，他的院落人称姚司马宅。

儿子做官，父亲便是老员外，当然也就用不着干什么活了。因此，老太爷便支预了一根钓竿，有兴致时，就坐在溪边垂钓，有时嘴里还禁不住哼几句《渭水河》里姜子牙的戏文：“老夫今日把鱼钓，愿者上钩自逍遥。”倒也往往能钓一些三二两重的小鱼归来，亲自动手烹制，再倒上二两老白干汾酒，与两个小孙女一并解馋。鱼儿虽小，但肉质鲜嫩，味道可口，这种悠然自得的天伦之乐，也只有生活在峪道河畔的人才能享受到。

两个小孙女，一个十二岁，一个十岁，生得聪明伶俐，十分可爱。这天  
此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)